

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Чернутаевская средняя общеобразовательная школа»

РЕКОМЕНДОВАНА: методическим объединением учителей гуманитарного цикла Протокол от «___» _____ 20 <u>22</u> г. №_____ <u>Сел</u> <u>А. Н. Селиванова</u>	СОГЛАСОВАНА: зам. директора по УВР <u>Васильева</u> <u>И. А. Васильева</u> «___» _____ 20___ года	УТВЕРЖДЕНА: директор МОУ «Чернутаевская СОШ» <u>Кочев</u> Приказ от «___» _____ 20___ г. №_____ 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

«Разные жанры сочинений»

(наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом)

среднее общее образование

(уровень образования)

2022-2024

(срок реализации программы)

Селиванова Анна Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Чернутаевская СОШ»
кем (Ф.И.О., должность педагогического работника, составившего рабочую учебную программу)

с. Чернутаево
2022 г.

Пояснительная записка

С 2014/2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»).

Задание 27 в ЕГЭ по русскому языку (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту) тоже вызывает у выпускников наибольшие трудности.

Кроме того, сочинение - рассуждение является и вариантом задания на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла (история, обществознание).

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Один из путей решения данной проблемы - формирование коммуникативной компетенции. Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. **Именно это обуславливает введение факультативного курса « Разные жанры сочинения»**

Цели курса:

- помочь **учителю** разработать системный подход к развитию коммуникативных и речемыслительных умений учащихся, эффективно организовать процесс обобщения, систематизации и углубления изученного литературного материала;
- выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме;
- способствовать систематизации и проблематизации знаний обучающихся, дальнейшему повышению их речевой культуры, развитию языкового чутья.
- подготовить ученика к промежуточной аттестации в форме сочинения, уделить особое внимание формированию умения создавать связный текст на заданную тему;
- регулярно практиковать выполнение письменных заданий различного объёма на основе художественного произведения (или его фрагмента); научить логически, доказательно писать сочинения, используя не шпаргалку, а полученные на уроках навыки и знания.
- **обучающимся 10-11 классов** освоить методику написания сочинения-рассуждения, целенаправленно подготовиться к промежуточной аттестации в форме сочинения;
- привести в систему имеющийся опыт работы с литературным текстом и проверить свою готовность к выполнению творческого задания на экзамене – написанию итогового сочинения;
- помочь организовать упорную, постоянную, систематическую, самостоятельную работу: способствовать чтению и анализу художественных текстов, учебной и научной литературы
- помочь разобраться в том, что же такое сочинение, понять, что это не тяжкий бесполезный труд, определённое количество страниц, которое нужно «вымучить» после изучения очередного программного произведения, а *интересная и порой захватывающая работа.*

Задачи курса:

- Способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи:
- Научить уместному и умелому использованию языкового потенциала
- Систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений
- Развивать творческие способности
- Помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинения
- Совершенствовать и развивать умение конструировать письменное высказывание
- Совершенствовать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью
- Совершенствовать и развивать умение читать, понимать прочитанное, анализировать общее содержание текстов разных авторов
- Совершенствовать и развивать умение передавать в письменной форме свое восприятие, понимание поставленных в теме проблем, свои оценки фактов и явлений
- Формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст

Технология организации учебного процесса по факультативному курсу

Программа базируется на учебно - методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания 27 ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно - ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок - лекция с элементами исследовательской деятельности, урок - практикум, урок - комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально - деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя. Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ

Тематическое планирование курса

п/п	Темы уроков 10 класс	Тип урока
1	Требования к заданию 27 ЕГЭ по русскому языку.	Лекция с элементами практической деятельности
2	Требования к написанию итогового сочинения.	
3	Орфографическая и пунктуационная грамотность. Типы ошибок (грубые/негрубые)	Лекция с элементами практической деятельности
4	Орфографическая и пунктуационная грамотность. Типы ошибок (грубые/негрубые). Практическое занятие.	
5	Соблюдение языковых и речевых норм	Лекция с элементами практической деятельности
6	Соблюдение языковых и речевых норм. Практическое занятие.	
7	Соблюдение языковых и речевых норм. Практическое занятие.	
8	Соблюдение языковых и речевых норм. Практическое занятие.	
9	Композиция сочинения - рассуждения	Лекция
10	Композиция сочинения – рассуждения. Практическое занятие.	
11	Как правильно понять исходный текст. «Расшифровка» информации текста	Лекция с элементами практической деятельности
12	Как правильно понять исходный текст. «Расшифровка» информации текста. Практическое занятие.	
13	Как правильно понять исходный текст. «Расшифровка» информации текста. Практическое занятие.	
14	Как правильно понять исходный текст. «Расшифровка» информации текста.	

	Практическое занятие.	
15	Роль вступления и заключения в сочинении - рассуждении	Лекция с элементами практической деятельности
16	Вступление сочинения - рассуждения. Как начать? Практическое занятие.	Лекция с элементами практической деятельности
17	Вступление сочинения - рассуждения. Как начать? Практическое занятие.	
18	Вступление сочинения - рассуждения. Как начать? Практическое занятие.	
19	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	Лекция с элементами практической деятельности
20	Тема и проблема текста. Как определить проблему? Практическое занятие.	
21	Тема и проблема текста. Как определить проблему? Практическое занятие.	
22	Формулировка основной проблемы исходного текста	Практикум
23	Формулировка основной проблемы исходного текста. Анализ школьных сочинений	Практикум
24	Формулировка основной проблемы исходного текста. Практическое занятие.	
25	Формулировка основной проблемы исходного текста. Практическое занятие.	
26	Формулировка основной проблемы исходного текста. Практическое занятие.	
27	Формулировка основной проблемы исходного текста. Практическое занятие.	
28	Как прокомментировать проблему. Виды комментария	Лекция с элементами практической деятельности
29	Комментируем основную проблему текста. Практическое занятие.	Практикум
30	Комментируем основную проблему текста. Практическое занятие.	
31	Комментируем основную проблему текста. Практическое занятие.	
32	Комментируем основную проблему текста. Практическое занятие.	
33	Комментируем основную проблему текста. Практическое занятие.	
34	Комментируем основную проблему текста. Практическое занятие.	
п/п	Темы уроков 11 класс	Тип урока
1	Позиция автора и способы её выражения	Лекция с элементами практической деятельности
2	Позиция автора и способы её выражения	
3	Формулировка позиции автора исходного текста. Практическое занятие.	Практикум
4	Формулировка позиции автора исходного текста. Практическое занятие.	
5	Формулировка позиции автора исходного текста. Практическое занятие.	

6	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	Лекция с элементами практической деятельности
7	Выражение собственного мнения по выявленной проблеме.	Практикум
8	Выражение собственного мнения по выявленной проблеме.	
9	Что такое аргумент? Типы аргументации в изложении собственной позиции	Лекция с элементами практической деятельности
10	Способы ввода аргументов	Лекция с элементами практической деятельности
11	Аргументация собственного мнения по проблеме. Практическое занятие.	Практикум
12	Аргументация собственного мнения по проблеме. Практическое занятие.	
13	Аргументация собственного мнения по проблеме. Практическое занятие.	
14	Аргументация собственного мнения по проблеме. Практическое занятие.	
15	Аргументация собственного мнения по проблеме. Практическое занятие.	
16	Заключение сочинения - рассуждения	Практикум
17	Заключение сочинения – рассуждения. Практическое занятие.	
18	Заключение сочинения – рассуждения. Практическое занятие.	
19	Заключение сочинения – рассуждения. Практическое занятие.	
20	Экспертная оценка сочинения. Практическое занятие.	Практикум
21	Экспертная оценка сочинения. Практическое занятие	
22	Работа по тематическому блоку «Язык и общество»	Комплексное применение знаний
23	Работа по тематическому блоку «Искусство»	Комплексное применение знаний
24	Работа по тематическому блоку «Патриотизм, гражданственность»	Комплексное применение знаний
25	Работа по тематическому блоку «Война и мир»	Комплексное применение знаний
26	Работа по тематическому блоку «Образование»	Комплексное применение знаний
27	Работа по тематическому блоку «Природа и человек»	Комплексное применение знаний
28	Работа по тематическому блоку «Литература, книги, чтение»	Комплексное применение знаний
29	Работа по тематическому блоку «Общество и политика»	Комплексное применение знаний

30	Как писать сочинение – рассуждение по тексту публицистического стиля	Комплексное применение знаний
31	Как писать сочинение – рассуждение по тексту научно – популярного и художественного стиля	Комплексное применение знаний
32	Написание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту	Комплексное применение знаний
33	Написание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту	Комплексное применение знаний
34	Анализ сочинений. Рецензирование и оценивание работ	

Результаты освоения факультативного курса

Учащиеся научатся:

- определять тему и основную мысль текста, стиль и тип речи;
- определять виды, способы, средства связи предложений и частей в тексте;
- излагать точно, логично, выразительно высказанную мысль в тексте для изложения;
- логично выстраивать подтемы для раскрытия темы текста сочинения и изложения;
- передавать свое отношение к предмету речи в тексте;
- выбирать для использования в тексте из ряда эмоционально-экспрессивных, оценочных средств наиболее подходящие для данной речевой ситуации;
- определять тему сочинения, его основную мысль, границы раскрытия темы;
- отбирать и систематизировать материал для сочинения;
- составлять простой и сложный план текста сочинения;
- отбирать и систематизировать языковые средства для раскрытия темы сочинения;
- выражать в тексте сочинения свою позицию в отношении высказанного тезиса;
- совершенствовать написанный текст сочинения;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения;
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме;
- • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета.

Список используемой литературы, Интернет-ресурсов.

1. Базовое пособие: Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. — Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. — М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Загоровская О.В., Григоренко О.В. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Часть С. — М.: Просвещение, 2009
4. Любичева Е.В. Русский язык. На пути к экзамену: ЕГЭ. Сдаём без проблем? — М.: Эксмо, 2007.
5. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развёрнутым ответом. Русский язык / Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н., Капинос В.И. и др. — М., 2015.
6. И.П.Цыбулько, Ю.Н.Гостева Отличник ЕГЭ.Русский язык. Решение сложных задач/ ФИПИ.- М.: Интеллект-Центр, 2010 .
7. Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений // Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», 2007, № 24.
8. Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку // Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», 2006, № 12.
9. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Сочинение. — М.: АСТ: Астрель, 2009
10. fipi.ru