

Управление образования администрации МР «Удорский»
МОУ «Чернутаевская средняя общеобразовательная школа»

Рекомендована
методическим объединением учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 4
«28» мая 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

(наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом)

II

(уровень образования)

5 лет

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. 5-9 класс: пособие для учителей ОУ. М: Просвещение, 2011

наименование программы

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др.

автор программы

А.Н. Селивановой, учителем русского языка и литературы

кем (Ф.И.О., должность педагогического работника, составившего рабочую учебную программу)

с. Чернутаево

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета (далее РПУП) «Русский язык» для обучения учащихся 5-9 классов МОУ «Чернутаевская СОШ» составлена на основе:

- **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644);
- **Примерной основной образовательной программы основного общего образования**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол заседания Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 г. № 1/15 с учетом изменений, внесенных Протоколом заседания Федерального УМО по общему образованию от 28.10.2015 г. № 3/15);
- **Требованиями** Федерального закона от 29 декабря 2010 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

с учетом:

Авторской программы Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой, Н.М. Шанского, «Русский язык» (издательство «Просвещение, 2011)

При определении содержательной составляющей РПУП учитывались рекомендации Письма Министерства образования Республики Коми от 11.03.2014 г. № 03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных программ общего образования».

Данная РПУП конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. При этом РПУП создает условия для проявления творческой инициативы учителей в ходе ее реализации.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология».

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование *коммуникативной компетенции* (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), *лингвистической* (языковедческой), а также *культуроведческой компетенций*.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Этнокультурная составляющая (далее *ЭКС*) реализуется в виде дидактических единиц, включенных в разделы программы для 5-9 классов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Русский язык» как часть предметной области «Филология» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5 – 9 классах.

Нормативный срок реализации РПУП на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Русский язык» в 5 – 9 классах составляет --- часов.

Распределение учебных часов по классам

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
5 класс	5 часов	34 недели	170 часов
6 класс	6 часов	34 недели	24 часов
7 класс	4 часа	34 недели	136 часов
8 класс	3 часа	34 недели	102 часов
9 класс	3 часа	34 недели	102 часа
<i>Итого:</i>			<i>часов</i>

Классы	УМК
5 класс	ФГОС) Русский язык. 5,6, 7, 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение
6 класс	
7 класс	
8 класс	
9 класс	С..Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение 2019

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

К важнейшим *личностным результатам* освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования относятся следующие убеждения и качества:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и

организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» выражаются и включают в себя освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия.

Важнейшими межпредметными понятиями, осваиваемыми в ходе изучения предмета являются: *анализ, синтез, наблюдение, описание, рассуждение, высказывание, сопоставление, опыт* и др. Условием формирования данных межпредметных понятий является овладение учащимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В процессе реализации РПУП учителями МОУ «Чернутаевская СОШ» на уроках русского языка должны быть созданы условия для развития читательской компетенции учащихся, навыков работы с информацией (анализ, обобщение, систематизация, сопоставление, интерпретация информации, представленной в различных формах) и для приобретения опыта проектной деятельности (через ее организацию как особой формы учебной работы).

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД:

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст pop-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД:

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Важнейшими *предметными результатами* освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования являются следующие умения:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Раздел 1. Речь. Речевая деятельность

Тема 1. Язык и речь

Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Тема 2. Текст как продукт речевой деятельности

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Раздел 2. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Тема 1. Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимобогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Тема 2. Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Тема 3. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Тема 4. Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Тема 5. Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Тема 6. Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены

предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Раздел 3. Правописание: орфография и пунктуация

Тема 1. Орфография

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Тема 2. Пунктуация

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Модуль воспитательной программы «Школьный урок»

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 5 класс.				
№	Наименование темы	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
	Культура речи		<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Вопросы культуры речи рассматриваются внутри разделов и соответствующих им тем.</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>
1.	Язык и общение	4	<p>Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного стиля речи), языка художественной литературы. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог).</p> <p>РР. Стили речи. Композиционные и языковые признаки стиля речи.</p>	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.</p> <p>Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами.</p>

				<p>Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов;</p>
Вспоминаем, повторяем, изучаем				
2.	Фонетика	20	<p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’]. Соотношение произношения и правописания. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.</p>	<p>Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста.</p>
3.	Правописание: орфография		<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных в составе морфем Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем Правописание согласных в составе морфем Правописание согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания.</p>	<p>Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове. Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания</p>

				<p>проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов. Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Составляют предложения со словами исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения. Активизируют и анализируют правило написания разделительных Ъ и Ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, выделяют те случаи, когда ь не является разделительным знаком. Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения.</p>
4.	Морфология		<p>Самостоятельные (знаменательные) части речи. Нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов. Служебные части речи.</p>	<p>Определяют морфологические признаки имени существительного и прилагательного, глагола, местоимения. Определяют их синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами существительными и прилагательными. Составляют предложения с именами существительными и прилагательными, глаголом, местоимением. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.</p>

5.	Речь. Речевая деятельность		<p>Р. Р. Что мы знаем о тексте. Р. Р. Тема текста. <i>ЭкС (на материале произведений коми писателей)</i> Р. Р. Основная мысль текста. <i>(ЭкС) В.И. Лыткин. Стихотворение «Белая ночь»</i> <i>(ЭкС) Обучающее изложение (по рассказу Е. Рочева «Весна в тундре»)</i></p>	<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста. Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде Излагать в письменной форме содержание прочитанного текста в форме изложения. Создавать собственное речевое произведение. Уметь работать с разнообразными источниками.</p>
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи				
6.	Синтаксис и пунктуация	30	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Грамматическая основа предложения Главные и второстепенные члены Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные) Структурные типы простых предложений (распространенные и нераспространенные) Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Обращение. Синтаксический анализ простого предложения. Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Нормы построения предложений с прямой речью Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Знаки препинания в простом и</p>	<p>Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний. Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту. Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений.</p>

			<p>сложном предложениях, при прямой речи и в диалоге.</p> <p>Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.</p> <p>Р. Р. Сочинение на свободную тему.</p> <p>Р. Р. Письмо.</p> <p>Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».</p> <p>Р.Р. Диалог.</p> <p><i>Экс (отрывок из романа «Алая лента» В. Юхнина)</i></p> <p><i>Экс. (Письмо другу о родном селе).</i></p> <p><i>Экс. Практическая работа. (Отрывок из романа «Алая лента» В. Юхнина «Встреча с медведицей»)</i></p>	<p>Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений.</p> <p>Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.</p> <p>Опознают главные и второстепенные члены предложения. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых. Распознают опознавательный признак употребления тире как знака</p> <p>Разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.</p> <p>Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами.</p> <p>Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения.</p> <p>Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Распознают определение в предложении, выделяют определение графически.</p> <p>Распространяют предложения определениями.</p> <p>Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически.</p> <p>Распространяют предложения обстоятельствами.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства. Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами. Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.</p> <p>Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.</p> <p>Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разбор предложений.</p> <p>Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений.</p> <p>Объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания.</p> <p>Выполняют устный и письменный разбор предложений.</p> <p>Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».</p> <p>Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности. прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь). Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут контрольную работу.</p>
7.	<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</p>	15	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p>	<p>Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрируют группы звуков речи в русском языке.</p> <p>Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука.</p> <p>Составляют таблицу «Гласные звуки».</p> <p>Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью,</p>

			<p>Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.</p> <p><i>Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).</i></p> <p><i>Р. Р. Типы речи. Текст-описание</i></p> <p><i>Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»).</i></p> <p><i>ЭКС Алфавит Стефана Пермского.</i></p> <p><i>ЭКС. Описание коми национальной игрушки.</i></p>	<p>обозначают орфограммы. Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной. Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста. Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его. Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант. Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет. Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду</p>
--	--	--	---	--

				<p>орфограммы.</p> <p>Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.</p> <p>Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы.</p> <p>Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.</p> <p>Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог.</p> <p>Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины.</p>
	<p>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ</p>	9	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Основные лингвистические словари. Прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы.</p> <p>Омонимы. Активный и пассивный словарный запас. Стилистическая помета в слове.</p> <p>Р. Р. Сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).</p> <p>Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).</p> <p><i>Экс (отрывок из рассказа «Где ты, город?» И. Торопова)</i></p>	<p>Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями.</p> <p>Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов.</p> <p>Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста.</p>

				<p>Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении.</p> <p>Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы. Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам.</p> <p>Пишут сочинение по картине, используя синонимы. Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам.</p> <p>Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.</p>
8.	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	23	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p><i>Р. Р.</i> Сочинение по личным впечатлениям.</p>	<p>Овладевают основными понятиями морфематики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).</p>

			<p>Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.</p> <p>Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).</p> <p>Р. Р. Типы речи. Рассуждение.</p>	<p>Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу. Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение.</p> <p>Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах.</p> <p>Формируют группы однокоренных слов.</p> <p>Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.</p> <p>Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.</p> <p>Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение с изменением лица.</p> <p>Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).</p> <p>Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием. Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. Выделяют основу в слове.</p>
--	--	--	---	--

				<p>Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Пишут сочинение-описание изображенного на картине. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут контрольную работу</p>
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.				
9.	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	39	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Нормы образования форм имен существительных Употребление суффиксов –чик-, -щик-. Употребление суффиксов – -ек-, -ик- Слитное и раздельное написание не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы. Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж и склонение имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных Употребление имён существительных в речи.</p> <p>Р. Р. Доказательства в рассуждении. Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница») Р. Р. Подробное изложение с изменением лица. Р. Р. Устное сочинение-описание по</p>	<p>Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине. Распознают имена существительные одушевленные и неодушевленные. Составляют словосочетания и предложения с одушевленными и неодушевленными именами существительными. Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану. Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог.</p>

			<p>картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).</p> <p><i>ЭкС (отрывок из рассказа «Шуркин бульон» И. Торопова)</i></p> <p><i>ЭкС. Сочинение – рассуждение «Почему нужно знать культуру и литературу Коми?»</i></p>	<p>Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте. Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст. Усваивают правило написания о — е после шипящих и в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога.. Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.</p>
--	--	--	---	--

				<p>Выполняют устный и письменный разбор имён существительных.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища.</p> <p>Пишут контрольную работу.</p>
10.	Имя прилагательное	13	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного</p> <p>Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Нормы образования форм имен прилагательных) Прилагательные полные и краткие.</p> <p>Правописание кратких прилагательных на шипящий.</p> <p>Р. Р. Описание животного. Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»).</p> <p>Р. Р. Сочинение. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).</p>	<p>Определяют морфологические признаки имени прилагательного, синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными.</p> <p>Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Распознают полные и краткие формы имён прилагательных.</p> <p>Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными.</p> <p>Готовят устное повествование с элементами описания по картине. Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочинение — описание животного. Готовят устный рассказ об</p>

				имени прилагательном как о части речи.
11.	ГЛАГОЛ	34	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Слитное и раздельное правописание не с глаголами. Нормы образования форм глаголов. Неопределённая форма глагола (инфинитив). Вид глагола. Корни с чередованием букв е — и. Правописание тся и ться в глаголах. Времена глагола. Спряжение глагола. Лицо и число. Правописание личных окончаний глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.</p> <p>Р. Р. Рассказ. Устный рассказ на юмористическую тему. Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе). Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).</p> <p>Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).</p>	<p>Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими. Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с не. Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола.</p> <p>Усваивают правило написания –тся и –ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p> <p>Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой раз- (рас-) и составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами.</p> <p>Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p> <p>Определяют время глагола.</p> <p>Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени.</p> <p>Обозначают вид и время глаголов.</p>

				<p>Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.</p> <p>Определяют форму настоящего времени глагола.</p> <p>.Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.</p> <p>Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял».</p> <p>Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.</p> <p>Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени.</p> <p>Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Выполняют устный и письменный разбор глаголов.</p> <p>Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов.</p> <p>Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих глаголах во 2-м лице единственного числа.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. . Составляют словосочетания, схемы предложений. За-</p>
--	--	--	--	---

				<p>полняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе. Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Пишут контрольную работу.</p>
12.	<p>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО</p>	7	<p>Разделы науки о языке. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в приставке, окончаниях слова. Употребление Ь и Ъ на конце слова после шипящих.</p> <p>Знаки препинания в простом и сложном предложении. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Синтаксический разбор простого и сложного предложения.</p> <p>Р. Р. Сочинение на одну из тем (на выбор).</p>	<p>Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы.</p> <p>Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение.</p> <p>Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы.</p> <p>Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами.</p> <p>Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ь. Заполняют таблицы.</p> <p>Обозначают орфограммы.</p> <p>Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Пишут контрольную работу.</p>

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 6 класс.				
№	Наименование темы	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
Культура речи				
1.	Культура речи		<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Вопросы культуры речи рассматриваются внутри разделов и соответствующих им тем.</p>	<p>Знать основные нормы русского литературного языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>
	Язык. Речь. Общение	4	<p>Речевое общение. Ситуация общения.</p> <p>Р/р Поздравление учителю. <i>ЭкС. Коми язык - один из финно-угорских языков.</i></p>	<p>Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека.</p> <p>Определяют компоненты ситуации общения. Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения.</p>
2.	Повторение изученного в 5 классе.	11	<p>Связь фонетики с графикой и орфографией. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Орфограммы в приставках, в корнях слов и в окончаниях слов.</p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица,</p>	<p>Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии. Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным ь и разделительным ъ. Активизируют знания в области морфематики. Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Графически обозначают орфограммы.</p>

			<p>его типы. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Синтаксический разбор предложений. Знаки препинания в при прямой речи, в диалоге.</p> <p>Р/р. Сочинение ЭКС. <i>«Летние каникулы в Республике Коми. Самый памятный день»</i></p> <p>РР. Прямая речь. Диалог.</p>	<p>Активизируют знания в области морфологии. Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль.</p> <p>Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов. Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений.</p> <p>Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пишут сочинение на одну из предложенных тем.</p> <p>Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания. Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания. Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам. Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений.</p> <p>Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам.</p> <p>Пишут контрольную работу.</p>
3.	Текст.	5	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста,

			<p>Тексты смешанного типа. Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.</p> <p>РР Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. <i>ЭКС (на материале рассказов Е. Габовой)</i> Р/р Составление текста по данному началу. Р/Р Официально-деловой стиль речи. Составление текстов заявления, объяснительной записки.</p>	<p>подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части. Составлять простой и сложный план анализируемого текста. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи. Создавать письменные высказывания разных типов речи. Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде Излагать в письменной форме содержание прочитанного текста в форме изложения. Создавать собственное речевое произведение. Уметь работать с разнообразными источниками</p>
4.	Лексика. Культура речи.	11	<p>Формы функционирования современного русского языка. Литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах. Территориальные диалекты, просторечие. Профессиональные разновидности, жаргон. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением. Лексический анализ слова. Различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости. Основные лингвистические словари.</p> <p>Р/р. Собираание материалов к сочинению по картине А.М Герасимова «После дождя». Р/р. Сжатое изложение. <i>ЭКС. Коми диалекты.</i></p>	<p>Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употребленные в переносном значении; подбирают синонимы и антонимы к словам. Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению. Выделяют в речи общеупотребительные слова. Находят в текстах общеупотребительные и неупотребительные слова. Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов. Различают диалектизмы.</p>

			<p><i>ЭкС. Заимствованные слова в коми языке из русского языка.</i> <i>ЭкС. Коми словари.</i></p>	<p>Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов. Пишут сжатое изложение. Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями. Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов. Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют заимствованные слова в тексте</p>
5.	Фразеология. Культура речи.	6	<p>Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Лексические и фразеологические единицы</p>	<p>Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах</p>

			<p>языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</p> <p>Р/р Фразеологизмы в нашей речи. <i>ЭкС. Коми фразеологизмы.</i></p>	<p>упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы. Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют фразеологизмы по рисункам. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами. Пишут контрольную работу.</p>
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи.	29	<p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические).</p> <p>Понятие об этимологии. Этимологические словари. Сложносокращенные слова. Буквы О и А в корне –кос- — -кас- Буквы О и А в корне –гар- — -гор-. Буквы О и А в корне -зар- -. -зор-. Чередующиеся гласные Е и И в корнях слов. Буквы Ы и И после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные О и Е в сложных словах. Сложносокращенные слова. Род сложносокращенных слов. Морфемный и словообразовательный разбор слова.</p> <p>РР Описание помещения. Р/р Сочинение –описание «Моя комната». РР Рассказ по рисункам Р/р Выборочное изложение (по отрывку из повести А.Пушкина "Станционный смотритель"). Р/р. Контрольное сочинение-описание по</p>	<p>Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования. Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм. Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. Находят в художественных текстах элементы описания помещений. Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное</p>

			<p>картине Т. Н.Яблонской "Утро". <i>ЭкС (отрывок «Описание избы Степана Ошлапова и купца Сирвойтова» из романа В. Юхнина «Алая лента»)</i></p>	<p>выступление на тему истории того или иного слова. Усваивают правило написания букв О и А в корнях слов. Пишут сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы. Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и при-. Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах. Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах. Усваивают понятие сложносокращённого слова. Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут сочинение по картине. Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов. Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. Пишут контрольную работу.</p>
--	--	--	--	---

Морфология и орфография. Культура речи.			
7.	Имя существительное.	25	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Роль имени существительного в предложении. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Разносклоняемые существительные. Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ. Несклоняемые имена существительные. Род сложносокращенных слов. Имена существительные общего рода. Не с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных -чик- (-щик-). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.</p> <p>Р/р Письмо другу. Р/р. Устное выступление о происхождении имен. Р/р Сочинение по личным наблюдениям.</p>

Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль. Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. Распознают разносклоняемые имена существительные. Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Усваивают правило написания буквы е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записывают план словарной статьи для словаря русских личных имён. Готовят устное выступление о происхождении имён. Распознают несклоняемые имена существительные. Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах. Определяют род несклоняемых имён существительных. Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Распознают имена существительные общего рода. Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён

				<p>существительных. Анализируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека.</p> <p>Пишут сочинение.</p> <p>Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу.</p> <p>Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существительном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существительные.</p> <p>Пишут контрольную работу.</p>
8.	Имя прилагательное.	25	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.</p> <p>Роль имени прилагательного в предложении. Сложные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Относительные прилагательные. Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Различение па письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-.</p> <p>Р/р Сочинение-описание Р/р. Выборочное изложение по отрывку из</p>	<p>Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль.</p> <p>Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными.</p> <p>Анализируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу.</p> <p>Характеризуют тексты, содержащие описания природы.</p> <p>Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание природы.</p> <p>Правильно образуют сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных.</p>

		<p>повести А.Пушкина "Дубровский". Р/р Устный рассказ по картине Н. Крымова "Зимний вечер". Р/р Описание игрушки (по упражнению учебника). <i>ЭкС. «Любимый уголок природы Коми края».</i> <i>ЭкС. Составление текста «Города, реки, озера Республики Коми»</i> <i>ЭкС. Описание интерьера коми избы.</i></p>	<p>Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты. Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные. Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагательные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план. Распознают относительные имена прилагательные. Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выделяют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. Распознают притяжательные имена прилагательные. Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв <i>ъ</i> или <i>ь</i> в именах прилагательных. Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анализируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают синонимы к прилагательным. Усваивают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу. Усваивают правило написания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и в суффиксах имён прилагательных.</p>
--	--	---	---

				<p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину.</p> <p>Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прилагательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилагательных краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и -СК-.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу.</p> <p>Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён прилагательных.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Пишут контрольную работу.</p>
9.	Имя числительное.	19	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного.</p> <p>Простые числительные. Сложные числительные. Составные числительные.</p> <p>Количественные и порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные.</p> <p>Склонение дробных числительных.</p> <p>Собирательные числительные.</p> <p>Склонение количественных числительных.</p> <p>Правописание гласных в падежных окончаниях.</p> <p>Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Порядковые</p>	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного.</p> <p>Распознают количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений.</p> <p>Составляют предложения с числительными.</p> <p>Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку. Распознают простые и составные числительные.</p> <p>Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте.</p> <p>Усваивают правило написания слов с мягким</p>

			<p>числительные. Нормы произношения имен числительных.</p> <p>РР Деловой стиль. Объявление. Расписка.</p> <p>Р/р. Выборочное изложение по произведению М.Пришвина "Кладовая солнца"</p> <p>Р/р Выступление на тему "Берегите природу!"</p>	<p>знаком на конце и в середине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами. Распознают порядковые числительные. Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числительными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление.</p> <p>Определяют разряды количественных числительных. Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст.</p> <p>Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры словами в упражнениях.</p> <p>Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы.</p> <p>Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными. Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён числительных. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числительном как части речи. Определяют</p>
--	--	--	---	--

				<p>стиль текста, списывают его, заменяя числа словами. Готовят устное выступление перед классом на тему «Берегите природу!».</p> <p>Пишут контрольную работу.</p>
10.	Местоимение	28	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Нормы образования местоимений</p> <p>Разряды местоимений по значению. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Определительные местоимения.</p> <p>Р/р. Рассказ по рисункам на тему «Как я однажды помогал маме».</p> <p>Р р. Сочинение-рассуждение (по упражнению учебника).</p> <p>Р/р Рассказ по воображению.</p> <p>Р/р. Контрольное сочинение по картине. Сыромятниковой "Первые зрители».</p> <p><i>ЭкС. Описание природы. Пейзажная зарисовка. («На берегу Мезени»)</i></p>	<p>Характеризуют местоимение как часть речи. Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений.</p> <p>Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Распознают возвратное местоимение себя.</p> <p>Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологизмами с местоимением себя. Устраняют недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам. Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений.</p> <p>Распознают неопределённые местоимения. Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными местоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами. Распознают отрицательные местоимения.</p>

				<p>Определяют способ образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях.</p> <p>Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Сравнивают тексты писем.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план.</p> <p>Выделяют в сочинении местоимения. Распознают указательные местоимения. Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по падежам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями. Анализируют разные планы текста. Распознают определительные местоимения. Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в предложениях.</p> <p>Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями. Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения.</p> <p>Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут</p>
--	--	--	--	--

				диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из художественного текста. Пишут контрольную работу.
11.	Глагол.	31	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Повелительное наклонение. Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Правописание гласных в суффиксах глагола. Словообразование глаголов. Нормы образования форм глаголов Правописание приставок при- и пре-. Правописание гласных Ы-И в суффиксах глаголов. Правописание гласных О-Е в суффиксах глаголов. Безличные глаголы.</p> <p>Р/р. Сочинение-рассказ на тему «Степа дрова колет». РР Составление диалога на тему «За завтраком». РР Профессия – рабочий автозавода. Р/р. Изложение по теме «Экскурсия на автозавод». РР Сочинение "Если бы я был(а)...". Р/р Рассказ по рисункам. РР Употребление наклонений. Р/р Сочинение на основе услышанного «Когда</p>	<p>Активизируют знания о глаголе как части речи. Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обозначают способы образования глаголов. Распознают разноспрягаемые глаголы. Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов. Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анализируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Составляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам. Пишут изложение на заданную тему. Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на заданную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении.</p>

		<p>мой дедушка воевал...» <i>Экс. Составление инструкции по приготовлению коми национального блюда.</i></p>	<p>Распознают глаголы в повелительном наклонении. Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повелительного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаголах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами. Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут рассказ по рисункам. Правильно употребляют наклонения в речи. Выражают просьбу, используя разные наклонения. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глаголами в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонения глаголов. Составляют рецепт. Распознают безличные глаголы. Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рассказа. Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и</p>
--	--	--	--

				наклонениях в упражнениях. Пишут контрольную работу.
12.	Повторение и систематизации изученного в 5-6 классах. Культура речи.	16	<p>Общие сведения о языке. Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика. Фразеология. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор. Синтаксис. Синтаксический разбор простого предложения. Синтаксический разбор сложного предложения.</p> <p>Р/р. Сочинение на одну из предложенных тем.</p>	<p>Систематизируют знания о разделах науки о языке. Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке». Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм.</p> <p>Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочинение на заданную тему.</p> <p>Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художественной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами.</p> <p>Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования.</p> <p>Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных.</p> <p>Подбирают синоним к одному из слов текста.</p> <p>Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова.</p>

				Пишут контрольную работу.
--	--	--	--	---------------------------

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 7класс.

№	Наименование темы	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1.	Общие сведения о языке.	1	Русский язык как развивающееся явление. Коми язык – один из финно-угорских языков. Государственные языки Республики Коми	Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии.
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	8	<p>Фонетика и орфоэпия. Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Орфография и пунктуация. Ъ для обозначения мягкости согласного. Ъ как показатель грамматической формы. Буквы о-е после шипящих и ц. Правописание приставок. Орфограммы в корнях слов. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Не и ни в отрицательных местоимениях. Употребление дефиса. Синтаксис. Синтаксический разбор</p> <p>Словарное богатство русского языка. Грамматика. Морфология и синтаксис.</p> <p>РР. Фонетика. Сжатый пересказ. План текста.</p>	<p>Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Составляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют синтаксический разбор (полный и частичный).</p> <p>Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию.</p> <p>Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп.</p> <p>Читают выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями.</p>

				<p>Читают текст и рассуждают на основе его содержания. Выполняют задания интегрированного характера – готовят доклад о М.В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками.</p>
3.	Тексты и стили речи.	3	<p>Текст. Стили литературного языка. Диалог. Публицистический стиль.</p> <p>Р/р Публицистический стиль. Сочинение-рассуждение «Всегда ли положительно влияет технический прогресс на окружающую среду?»</p> <p>Р/р. Текст. Стили литературного языка. Диалог. <i>ЭкС. Практическая работа по фрагменту «Школа» из романа «Два друга» Я. Рочева.</i></p>	<p>Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры.</p> <p>Определяют понятие диалога. Анализируют тексты, содержащие диалоги.</p> <p>Читают диалоги по ролям. Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему.</p> <p>Пишут сочинение-рассуждение. Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом – убеждением. Пишут входную контрольную работу.</p>
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.				
4.	ПРИЧАСТИЕ	27	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи. Склонение</p>	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об</p>

			<p>причастий. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Действительные и страдательные причастия. Нормы образования причастий. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Полные и краткие причастия. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Морфологический разбор причастий. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глагола. Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов</p> <p>Р/р Описание внешности человека. Работа по фотографии В.В. Рочева «Маленькая художница» Р/р Изложение по фрагменту книги Т.Л. Сухотиной. Р/р Выборочное изложение по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»</p>	<p>особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями. Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Склоняют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Знакомятся с основными видами словесного описания внешности человека. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках. Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах. Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Распознают действительные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях.</p>
--	--	--	---	---

				<p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями.</p> <p>Распознают действительные причастия прошедшего времени.</p> <p>Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица.</p> <p>Распознают страдательные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалами для ознакомления. Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные. Распознают страдательные причастия прошедшего времени.</p> <p>Работают с таблицей и материалами для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу.</p> <p>Усваивают правило написания гласных пере н в полных и кратких страдательных причастиях.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила.</p> <p>Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения,</p>
--	--	--	--	---

				<p>руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы. Работают над типом и стилем текста.</p> <p>Пишут выборочное изложение.</p> <p>Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный морфологический разбор причастий.</p> <p>Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в разных видах орфограмм, связанных с написанием не (слитно или раздельно).</p> <p>Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимости от видов орфограмм.</p> <p>Подбирают собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему.</p> <p>Пишут контрольную работу.</p>
--	--	--	--	--

5.	Деепричастие.	11	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Нормы образования деепричастий. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении.</p> <p>Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте.</p> <p>Выделение одиночного деепричастия запятыми.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. <i>Не</i> с деепричастиями.</p> <p>Морфологический разбор деепричастий</p> <p>Употребление причастий и деепричастий в речи.</p> <p>Р/р. Контрольное сочинение с описанием действия по картине С.Григорьева "Вратарь".</p>	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастия как самостоятельную часть речи. Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий.</p> <p>Усваивают правило написания <i>не</i> с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p> <p>Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений.</p> <p>Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упражнений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте.</p> <p>Опознают деепричастия несовершенного вида. Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.</p> <p>Опознают деепричастия совершенного вида. Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражнения.</p> <p>Составляют рассказ по картине.</p> <p>Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> <p>Выполняют устный и письменный морфологический разбор деепричастий.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщения по изученной теме на основе сложного</p>
----	---------------	----	--	--

				плана со своими примерами. Образуют различные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными видами орфограмм и пунктуационным выделением деепричастий и деепричастных оборотов. Пишут контрольную работу.
6.	Наречие. Учебно-научная речь.	25	<p>Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы Н в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы <i>-о</i> и <i>-а</i> на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия, синонимы и антонимы. Отзыв. Доклад.</p> <p>Р/р Сочинение по картине Попова "Первый снег". Р/р. Описание действия. РР. Сочинение по картине Е.И.Широкова «Друзья» Р.р Учебно-научная речь.. Отзыв. Р.р. Учебный доклад.</p> <p><i>ЭкС. Оценка действий и состояний (рассказ «Трипан Вась» В. Чисталева)</i></p>	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий. Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Пишут сочинение по картине. Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста. Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на <i>о</i> и <i>е</i>. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обобщённого характера. Усваивают правило написания букв е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.</p>

				<p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написаний не- и ни- на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на -о и -е. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе н и nn. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию.</p> <p>Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант.</p> <p>Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм.</p> <p>Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Пишут сочинение по картине.</p> <p>Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу.</p> <p>Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера.</p> <p>Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва.</p> <p>Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в интернете. Составляют собственные отзывы.</p> <p>Определяют понятие и структуру учебного доклада. Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведенный в учебнике.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы. Пишут контрольную работу.</p>
7.	Категория состояния.	4	<p>Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Морфологический разбор категории состояния.</p> <p><i>Р/р ЭкС Сжатое изложение по отрывку из повести Н. Куратовой «Повесть об отцах».</i></p>	<p>Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями. Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния.</p> <p>Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов категории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и определяют их значение и роль.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сжатое изложение.</p>
Служебные части речи.				
8.	Предлог.	11	<p>Предлог как служебная часть речи.</p> <p>Синтаксическая роль предлогов в предложении.</p>	<p>Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над</p>

		<p>Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.</p> <p>Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.</p> <p>Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами. Употребление предлогов в речи.</p> <p>Р/р Устное сочинение по картинам А. Дейнеки «Баскетбол» и «Вратарь».</p>	<p>орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно.</p> <p>Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги.</p> <p>Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде.</p> <p>Распознают производные и непроизводные предлоги. Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов.</p> <p>Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалогов.</p> <p>Распознают простые и составные предлоги. Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм.</p> <p>Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога.</p> <p>Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упражнениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и готовят устное сочинение.</p> <p>Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь</p>
--	--	--	---

				усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут контрольную работу.
9.	Союз.	13	<p>Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же. Морфологический разбор союза. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.</p> <p>РР Сочинение «Книга – наш друг и советчик».</p>	<p>Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженных с помощью союзов. Распознают простые и составные союзы. Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст. Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы. Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Составляют предложения по схемам. Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи. Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчинённые предложения из данных</p>

				<p>простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельных пунктограмм. Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Пишут сочинение. Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и союзов. Пишут контрольную работу.</p>
10.	Частица.	20	<p>Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частицы. Раздельное и дефисное написание частиц.</p> <p>Р/Р Сочинение по картине И. Глазунова «Плёт». РР Сочинение-рассказ по данному сюжету. РР Проект «Зачем нужны частицы». РР Устное сообщение на тему «Моя природа».</p>	<p>Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Работают над значением частиц в предложениях. Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы. Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла. Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и пишут сочинение. Знакомятся с планом и образцом раз-</p>

				<p>бора. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию. Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа. Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Пишут проект. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Готовят устное сообщение. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут контрольную работу.</p>
11.	Междометие.	2	<p>Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.</p>	<p>Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия. Составляют диалог, включив в него междометия.</p>
12.	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.	14	<p>Фонетика. Орфоэпия. Фонетический и орфоэпический анализ. Редактирование орфоэпических ошибок. Лексика и фразеология. Фразеологизмы. Состав слова и словообразование. Словообразовательное гнездо. Морфология и синтаксис.</p>	<p>Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка,</p>

			<p>Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Орфография. Пунктуация. Стили и типы речи.</p> <p>Р/р Доклад на историческую, лингвистическую или литературную тему(по выбору).</p>	<p>заполняют е терминами. Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Заполняют таблицу. Пишут Доклад на историческую, лингвистическую или литературную тему (на выбор). Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частичный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме. Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания. Пишут контрольную работу.</p>
--	--	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 8 класс.

№	Наименование темы	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1.	Общие сведения о языке	1	Функции русского языка в современном мире. РР Русский язык в современном мире. <i>ЭкС. Коми язык- один из двух пермских языков (финно-угорская ветвь уральской семьи)</i>	Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание
2.	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ	7	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Употребление в тексте частицы НИ. Дефисное написание слов Знаки препинания в сложном предложении. Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Входная контрольная работа.	Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебниках. Обобщают наблюдения и делают выводы. Выполняют дома дифференцированное задание Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Сравнивают обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Выполняют дома дифференцированное задание Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Пишут входную контрольную работу.
3.	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	8	Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Умение правильно употреблять форму зависимого слова при	Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям – номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А.С.Пушкина. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнениях, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Распознают словосочетания в составе предложения. Конструируют

			<p>согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.</p> <p>Контрольная работа по теме «Словосочетание».</p>	<p>словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре</p> <p>Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов.</p> <p>Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка</p> <p>Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят Ответы на контрольные вопросы. Пишут контрольную работу.</p>
4.	Простое предложение.	3	<p>Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении (прямой, обратный). Интонация простого предложения. Логическое ударение.</p> <p>РР. Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. Р.Р. Описание памятника культуры. <i>ЭКС. Сочинение публицистического стиля о памятнике культуры (истории) своей местности.</i> <i>ЭКС. (Е. Габова «И отец мой, и мать моя», Н. Куратова «О чем поет парма»)</i></p>	<p>Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её недочёты. Анализируют таблицу. Работают со специально подобранным иллюстративным материалом. Пишут сочинение –публицистическое описание памятника культуры (истории) своей местности.</p>
Двусоставные предложения.				

5.	Главные члены предложения.	6	<p>Способы выражения подлежащего. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.</p>	<p>Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируют фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащее и определяют способ его выражения, отработывая при этом правописные навыки. Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляя теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отработывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых.</p>
6.	Второстепенные члены предложения.	11	<p>Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.</p>	<p>Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. Опознают дополнения. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах. Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные</p>

			<p>Р.Р. Групповой портрет. Сочинение по картине Ю.Ракши «Проводы ополчения».</p> <p>Р.Р. ЭкС. Характеристика человека как вид текста: строение, языковые особенности (сочинение об одном из выпускников нашей школы «Гордость школы»)</p>	<p>определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку</p> <p>Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме</p> <p>Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств</p> <p>Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету.</p> <p>Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок. Пишут контрольную работу.</p>
7.	Односоставные предложения	12	<p>Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>Р.р. Инструкция</p> <p>Р.р. Рассуждение. Сочинение-</p>	<p>Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами</p> <p>Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в тексте определённого типа</p> <p>Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте</p> <p>Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в неопределённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами</p> <p>Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в</p>

			<p>рассуждение по картине К.Юона «Мартовское солнце».</p>	<p>инструкции. Создают свои тексты –инструкции, употребляя уместно односоставные предложения</p> <p>Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников</p> <p>Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему.</p> <p>Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений</p> <p>Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал.</p> <p>Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут контрольную работу.</p>
8.	<p>Простое осложненное предложение.</p> <p>Однородные члены предложения.</p>	<p>1</p> <p>12</p>	<p>Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность в постановке знаков препинания.</p> <p>РР Сочинение по картине Ю.Пименова «Спор».</p>	<p>Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А.С.Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляя текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах</p> <p>Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Подчёркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений.</p> <p>Подбирают рабочие материалы по картине, описывают и обсуждают её в классе.</p>

			<p>РР ЭКС. Изложение текста с элементами сравнительной характеристики героев по произведению «Два друга» Я. Рочева.</p>	<p>Пишут сочинение по картине. Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией перечисления. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам Производят устные и письменные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут ПР. Работают над ошибками, комментируют выставленные оценки.</p>
9.	Обособленные члены предложения	16	<p>Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.</p> <p>Р.р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему</p>	<p>Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения. Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения. Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. обращения. Читают зарисовку писателя Ю.Олеси, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями, приложениями. Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложения. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями.</p>

				<p>Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.</p> <p>Производят устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения.</p> <p>Записывают текст, расставляя недостающие запяты и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений, указывают условия для обособления второстепенных членов предложения.</p> <p>Пишут КР. Работают над ошибками, комментируют выставленные оценки.</p>
Слова, грамматически не связанные с членами предложениями.				
10.	Обращение.	2	<p>Обращение.</p> <p>Распространённое обращение.</p> <p>Выделительные знаки препинания при обращениях.</p> <p>Употребление обращений.</p> <p>РР. Выделительные знаки препинания при обращениях.</p> <p>Употребление обращений.</p> <p><i>ЭкС. В. Юхнин «Алая лента» (фрагмент романа).</i></p>	<p>Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.</p>
11.	Вводные и вставные конструкции.	9	<p>Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах. Междометия. Знаки препинания при междометии.</p>	<p>Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова.</p> <p>Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.</p> <p>Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах.</p> <p>Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов.</p> <p>Перепиывают текст, заменяя вводные слова вводными предложениями.</p> <p>Определяют части речи.</p> <p>Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление.</p> <p>Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и</p>

				<p>выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Уточняют роль междометий в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии <i>О</i>, употреблённом вместе с обращением.</p> <p>Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.</p> <p>Пишут проверочную работу, работают над ошибками, комментируют выставленные оценки</p>
12.	Чужая речь.	11	<p>Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.</p> <p>Р.р. Диалог. Знакомство с профессией психолога. Р.Р. Рассказ.</p>	<p>Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений. Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи).</p> <p>Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи. Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом.</p> <p>Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Выработывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Знакомятся с профессией психолога и особенностями работы психолога</p>

				<p>Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Знакомятся с устным и письменным синтаксическим и пунктуационным разбором предложений с чужой речью. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор по образцу. Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. Пишут проверочную работу, анализируют ошибки, комментируют выставленные оценки.</p>
13.	<p>Повторение и систематизация изученного в 8 классе.</p>	9	<p>Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография. Р.Р. Подробное изложение (отрывок из путевого очерка публициста В.М.Пескова «Ростов Великий»).</p> <p>Р.Р. Выдающийся лингвист XX века В.В.Виноградов.</p>	<p>Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения. Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляя их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания Составляют план изложения. На основе опорного конспекта пишут подробное изложение. Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение СПП. Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе. Знакомятся с текстом о В.В.Виноградове, исследовавшем вопросы общего и русского языкознания. Пишут промежуточную контрольную работу. Анализируют ошибки, комментируют выставленные оценки.</p>

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 9 класс.

№	Наименование темы	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1.	Введение	1	Международное значение русского языка. <i>(ЭКС) Сохранение коми языка – задача коми народа</i>	Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему.
2.	Повторение изученного в 5-8 классах.	11	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Р/р Сочинение по картине В. Васнецова «Баян». Р/р. Обучение написанию сжатого изложения. Р/р Сжатое изложение. РР Текст. Комплексный анализ текста. <i>ЭКС (по произведениям коми писателей)</i>	Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Сравнивают стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам. Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора. Пишут сочинение по картине. Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора. Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно – популярном тексте. Пишут изложение. Пишут входную контрольную работу.

3.	Сложное предложение.	5	<p>Понятие о сложном предложении. Сложные союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.</p>	<p>Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений</p>
4.	Сложносочиненные предложения.	12	<p>Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения</p> <p>РР Сочинение по картине И.Айвазовского «Буря у мыса Айя».</p> <p>Р/р Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.</p> <p><i>ЭкС. Н. Куратова «Повесть об отцах»</i></p>	<p>Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей. Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и. Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения. Объясняют, как отличить простое предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых</p>

				<p>предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине.</p> <p>Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений.</p> <p>Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений.</p> <p>Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.</p> <p>Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые предложения и выполняют их синтаксический разбор.</p> <p>Пишут контрольную работу.</p>
5.	Сложноподчиненные предложения.	31	<p>Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.</p> <p>Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.</p>	<p>Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут сочинение по картине.</p> <p>Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.</p> <p>Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении. Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в</p>

		<p>РР. ЭкС. Отзыв о картине В. Худякова.</p> <p>РР. Сжатое изложение с элементами сочинения.</p> <p>РР Сочинение-рассуждение «В чем и как проявляется доброта человека».</p> <p>РР Устная сопоставительная характеристика картин О. Кипренского и В. Тропинина «Портрет А.С. Пушкина».</p> <p>РР. Сочинение, посвященное жизни современной молодежи.</p> <p>РР. Сжатое изложение.</p>	<p>предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.</p> <p>Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений.</p> <p>Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.</p> <p>Определяют понятие придаточного изъяснительного. Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными. Пишут сжатое изложение.</p> <p>Определяют понятие придаточного обстоятельного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи. Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Знакомятся с теоретическими сведениями.</p> <p>Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах.</p> <p>Выполняют разбор сложноподчинённых предложений. Пишут сочинение на основе картины.</p> <p>Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.</p> <p>Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.</p>
--	--	---	---

				<p>Пишут изложение по тексту. Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходимые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут контрольную работу.</p>
6.	Бессоюзные сложные предложения.	14	<p>Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.</p> <p>РР. Сжатое изложение. <i>ЭкС. Практическая работа (по произведениям коми писателей).</i></p>	<p>Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения. Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Усваивают правило постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу. Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение – рассказ или отзыв (на выбор). Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, распределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Составляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут контрольную работу.</p>
7.	Сложные предложения	10	Различные виды сложных	Изучают теоретические сведения и многочленных сложных

	<p>с различными видами связи.</p>		<p>предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Публичная речь.</p> <p>РР. Комплексный анализ текста. РР Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость?»</p>	<p>предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы предложений с различными видами связи. Выполняют комплексный анализ текста. Выявляют особенности публичной речи. Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем. Пишут сочинение. Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с различными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Пишут проверочную работу.</p>
8.	<p>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.</p>	18	<p>Фонетика. Графика. Орфография. Лексика. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.</p> <p>РР. Сжатое изложение. РР. Изложение с элементами сочинения.</p>	<p>Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы – гласные буквы в корнях с чередованием о – е, е – и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами</p>

				<p>продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте.</p> <p>Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правоту.</p> <p>Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают текст разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами.</p> <p>Пишут сжатое изложение по тексту.</p> <p>Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами.</p> <p>Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на лингвистическую тему. Пишут промежуточную контрольную работу.</p>
--	--	--	--	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- различать образцы устной и письменной речи;
- различать образцы диалогической и монологической речи;
- выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения;
- различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста;
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым);
- передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения;
- излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения;
- отбирать материал на определенную тему;
- осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;
- различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы;
- соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и основной мысли);

- исправлять речевые недостатки.

Учащийся получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.

Текст

Учащийся научится:

- определять признаки текста;
- определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы;
- озаглавливать текст, аргументируя свое предложение;
- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения;
- делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана;
- создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил

построения связного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты;

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;
- использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;
- осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка в жизни общества, красоту, богатство, выразительность русского языка;
- работать со словарной статьей;

- определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- пользоваться различными видами лингвистических словарей;
- применять изобразительно-выразительные средства языка при создании собственных речевых произведений.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Учащийся научится:

- овладевать основными понятиями фонетики;
- осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука;
- понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка;
- распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, звонкости-глухости.
- анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции; отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги;
- проводить фонетический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.

Учащийся получит возможность научиться:

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- осознавать морфему как значимую единицу языка;
- отличать морфему от других значимых единиц языка;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования;
- анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.

Учащийся получит возможность научиться:

- применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексикология и фразеология

Учащийся научится:

- понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;
- понимать различие лексического и грамматического значений слова;
- различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы;
- сопоставлять прямое и переносное значения слова;

- наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *расширять свой лексикон;*
- *осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков);*
- *осознавать смысловые и стилистические различия синонимов;*
- *уместно использовать фразеологические обороты в речи.*

Морфология

Учащийся научится:

- распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
- анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова);
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;
- распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных;
- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;
- правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста;
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль;
- определять род, число, падеж имен прилагательных;
- определять синтаксическую роль прилагательных;
- правильно употреблять имена прилагательные с существительными;
- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;
- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;
- определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом;
- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;
- правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах;
- использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте;
- проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола.

Учащийся получит возможность научиться:

- *наблюдать за особенностями использования имен существительных, прилагательных, глаголов в изучаемых текстах.*

Синтаксис

Учащийся научится:

- различать словосочетания и предложения;
- группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;
- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;
- распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, употреблять их в речевой практике;
- находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- разграничивать предложения распространенные и нераспространенные;
- опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи;
- понимать основные функции обращения;
- опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями;
- моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения;
- распознавать вводные конструкции в речи;
- опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли.

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- формировать орфографическую и пунктуационную зоркость;
- освоит содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова, на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

Учащийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию.

6 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- сознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира;
- осознать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека;
- различать способы передачи мысли, настроения, информации;
- выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждения по алгоритму;
- определять стиль речи;
- находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей;

- выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста;
- определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений;
- создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план готового текста и своего высказывания;
- отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений;
- писать сочинения-описания помещения, природы;
- давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия;
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного): рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста;*
- *совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания;*
- *различать способы передачи мысли, настроения, информации.*

Текст

Учащийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, участие в беседе, официально-деловые тексты, неделовое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;
- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*
- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*

- *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- пользоваться различными видами лингвистических словарей;
- применять изобразительно-выразительные средства языка при создании собственных речевых произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать роль русского языка в жизни общества, его связь с другими славянскими языками;*
- *определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.*

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Учащийся научится:

- определять сильные и слабые фонетические позиции по глухости-звонкости и мягкости-твёрдости;
- опознавать открытые и закрытые слоги.

Учащийся получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).*

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
- давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду;
- пользоваться словообразовательным словарем морфемных моделей слов.

Учащийся получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Учащийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Учащийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Синтаксис

Учащийся научится:

- образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова;
- составлять предложения с причастными оборотами;
- составлять предложения с разными видами сказуемого;

Учащийся получит возможность научиться:

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций.*

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Учащийся получит возможность научиться:

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
- *извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

7 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- находить и определять роль в тексте лексических синонимов, антонимов, омонимов; называть факты в доказательство того, что русский язык прошёл длинный путь развития; определять историзмы и архаизмы в речи, знать примеры неологизмов;
- вырабатывать умения создавать тексты разных стилей, типов и жанров;
- работать над своим авторским стилем тематического письменного и устного изложения;
- владеть умением пересказа, умением создавать планы к текстам, перерабатывать тексты;
- определять стилевую принадлежность текста;
- работать с текстами разных стилей;
- находить различия в разностилевых текстах;
- создавать памятки, таблицы, подсказки по стилям речи;
- анализировать и создавать тексты, работая в микрогруппах;
- работать с публицистическим стилем речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности формирования русского литературного языка;*
- *осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка;*
- *производить комплексный анализ текста.*

Текст

Учащийся научится:

- определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте;
- смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста;
- анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи;
- выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка);
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации;
- владеть устным пересказом авторского текста и уметь составлять устный рассказ по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.*

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;
- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;

- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;
- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;*
- *использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;*
- *осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.*

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка в жизни общества, его связь с другими славянскими языками;
- определять языковые особенности художественного текста, находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, использовать их при создании собственных речевых произведениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. понимать значимость русского языка в современном мире;*
- *использовать в речи изобразительно-выразительные средства русского языка (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).*

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков;
- членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.

Учащийся получит возможность научиться:

- *извлекать необходимую информацию из словообразовательных словарей.*

Лексика и фразеология

Учащийся научится:

- пользоваться разными видами словарей.

Учащийся получит возможность научиться:

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Учащийся научится:

- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию; распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры;

- правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени; различать слова категории состояния и наречия;

- распознавать служебные части речи;
- анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте;
- различать предлог, союз, частицу, проводить морфологический анализ предлога;
- распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.*

Синтаксис

Учащийся научится:

- определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания, группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;
- анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится:

- освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;
- соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Учащийся получит возможность научиться:

- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

8 класс

Речь и речевая деятельность

Учащийся научится:

- понимать особенности формирования русского литературного языка;
- осознавать себя как личность способную к творчеству, к умению передавать прочитанное, услышанное, сказанное другим носителям языка;
- производить комплексный анализ текста.

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;*
- *использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;*

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения; коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.

Текст

Учащийся научится:

- создавать и редактировать собственные письменные тексты по воображению и реальным событиям в разных стилях и жанрах.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Культура речи

Учащийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;

- осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;

- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами;

- осознавать особенности русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;

- уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры;

- использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка;

- осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.

Общие сведения о языке

Учащийся научится:

- осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения, понимать значимость русского языка в современном мире;

- использовать в речи изобразительно-выразительные средства русского языка (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать русский язык как развивающееся явление;
- различать формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах);
- видеть взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа.

Морфемика и словообразование

Учащийся научится:

- извлекать необходимую информацию из словообразовательных словарей.

Учащийся получит возможность научиться:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Лексика и фразеология

Учащийся научится:

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Учащийся научится:

- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Синтаксис

Учащийся научится:

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Правописание: орфография и пунктуация**Учащийся научится:**

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Учащийся получит возможность научиться:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

9 класс**Речь и речевая деятельность****Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Аудирование**Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Письмо

Выпускник научится:

- *создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);*
- *излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;*
- *соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

Текст

Выпускник научится:

- *анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;*
- *осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;*
- *создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- *владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);*
- *различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);*

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- осознавать русский язык как развивающееся явление;
- различать формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах);
- видеть взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа;
- прослеживать взаимообогащение языков народов России;
- выявлять лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- объяснять значение пословиц, поговорок, афоризмов и крылатых слов;
- осознавать русский язык как язык русской художественной литературы, языковые особенности художественного текста;
- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных образительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программы	
1.	(ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение.
Учебники	
(ФГОС) Русский язык. 5,6, 7, 8 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение	
С..Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение 2019	
<i>Электронные образовательные ресурсы</i>	
http://www.edu.ru – Образовательный портал «Российской образование»	
http://www.school.edu.ru – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»	
http://www.ict.edu.ru – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»	
http://www.valeo.edu.ru/data/index.php - Специализированный портал «Здоровье и образование»	
http://www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	
http://www.ucheba.ru - Образовательный портал «УЧЕБА»	
http://www.alledu.ru – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал	
http://www.college.ru – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников	
Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – http://www.vschool.km.ru	
Образовательный сайт Teachpro.ru – http://www.teachpro.ru	
Обучающие сетевые олимпиады – http://www.ozo.rcsz.ru	
Открытый колледж – http://www.college.ru	
ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – http://www.fipi.ru	
Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – http://www.ruslit.metodist.ru	

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся применительно к различным формам контроля знаний

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный, во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографии: орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90-100 слов, для 6 класса — 100 — 110, для 7 класса — 110 — 120, для 8 класса — 120 — 150, для 9 класса — 150 — 170 слов (при подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся, по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3-случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6 — 7 классах — не более 7 слов, в 8 — 9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в *армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены ; 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{1}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 — 9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100 — 150 слов, в 6 классе — 150 — 200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5 — 1,0 страницы, в 6 классе — 1,0-1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0 — 4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1 — 2 речевых недочёта.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные</p>

	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p>	<p>ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок. 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок. 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.
-----	---	--

П р и м е ч а н и я. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при отношениях; 2 — 3 — 2, 2 — 2 — 3; «3» ставится при соотношении: 6 — 4 — 4, 4 — 6 — 4, 4 — 4 — 6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием списков. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Поурочное планирование.

Предмет - Русский язык. 5 класс.

Количество часов - 5 часов в неделю, 170 часов.

Учебник: М.Т. Баранов. Т.А.Ладыженская и др. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений в двух частях. – М.: Просвещение, 2014г.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Язык и общение		
1	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
2	Язык и человек.	1
3	Общение устное и письменное.	1
4	РР. Стили речи. Композиционные и языковые признаки стиля речи.	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем		
5	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
6	Орфограмма	1
7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
10	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1
11	Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> .	1
12	Раздельное написание предлогов с другими словами. Словарный диктант.	1
13	Входная контрольная работа.	1
14	Р. Р. Что мы знаем о тексте. (ЭКС) <i>Обучающее изложение (по рассказу Е. Рочева «Весна в тундре»)</i>	1
15	Части речи.	1
16	Глагол.	1
17	<i>-Тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1
18	Р. Р. Тема текста. ЭКС <i>(на материале произведений коми писателей)</i>	1
19	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами.	1
20	Имя существительное.	1
21	Имя прилагательное.	1

22	Местоимение	1
23	Р. Р. Основная мысль текста. (ЭкС) В.И. Лыткин. Стихотворение «Белая ночь»)	1
24	Контрольная работа по теме «Вспоминаем. Повторяем. Изучаем».	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (25 ч+5 ч).		
25	Синтаксис и пунктуация.	1
26	Словосочетание.	1
27	Разбор словосочетаний.	1
28	Предложение.	1
29	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева (работа над черновым вариантом изложения).	1
30	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	1
31	Виды предложений по цели высказывания. ЭкС. Практическая работа. (Отрывок из романа «Алая лента» В. Юхнина «Встреча с медведицей»)	1
32	Восклицательные предложения.	1
33	Р. Р. Сочинение на свободную тему.	1
34	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
35	Сказуемое.	1
36	Тире между подлежащим и сказуемым	1
37	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
38	Второстепенные члены предложения.	1
39	Дополнение.	1
40	Определение.	1
41	Обстоятельство.	1
42	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.	1
43	Обобщающие слова при однородных членах.	1
44	Предложения с обращениями.	1
45	Р. Р. Письмо. ЭкС. (Письмо другу о родном селе).	1
46	Синтаксический разбор простого предложения.	1
47	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	1
48	Пунктуационный разбор простого предложения.	1
49	Простые и сложные предложения.	1
50	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
51	Предложения с прямой речью.	1

52	Р.Р. Диалог. ЭкС (отрывок из романа «Алая лента» В. Юхнина)	1
53	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
54	Контрольный работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.»	1
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи		
55	Фонетика. Гласные звуки.	1
56	Согласные звуки.	1
57	Изменение звуков в потоке речи.	1
58	Согласные твёрдые и мягкие.	1
59	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1
60	Согласные звонкие и глухие.	1
61	Графика. Алфавит. ЭкС Алфавит Стефана Пермского.	1
62	Р. Р. Типы речи. Текст-описание. ЭкС. Описание коми национальной игрушки.	1
63	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
64	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1
65	Орфоэпия.	1
66	Фонетический разбор слова.	1
67	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1
68	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.»	1
69	Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»).	1
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ		
70	Слово и его лексическое значение.	1
71	Однозначные и многозначные слова.	1
72	Прямое и переносное значение слов.	1
73	Омонимы.	1
74	Синонимы.	1
75	Р. Р Сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	1
76	Антонимы.	1
77	Повторение изученного в разделе «Лексика». ЭкС (отрывок из рассказа «Где ты, город?» И. Торопова)	1
78	Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	1
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		
79	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	1
80	Изменение и образование слов.	1

81	Окончание.	1
82	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	1
83	Основа слова.	1
84	Корень слова.	1
85	Р. Р. Типы речи. Рассуждение.	1
86	Суффикс.	1
87	Приставка.	1
88	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	1
89	Чередование звуков.	1
90	Беглые гласные.	1
91	Варианты морфем.	1
92	Морфемный разбор.	1
93	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
94	Буквы З и С на конце приставок.	1
95	Буквы а – о в корнях –лаг- - лож-.	1
96	Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-.	1
97	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1
98	Буквы И – Ы после Ц.	1
99	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».	1
100	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». (тестирование)	1
101	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	1
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.		
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ		
102	Имя существительное как часть речи.	1
103	Р. Р. Доказательства в рассуждении. <i>Экс. Сочинение – рассуждение «Почему нужно знать культуру и литературу Коми?»</i>	1
104	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
105	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
106	Род имен существительных.	1
107	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1
108	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	1
109	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1

110	Три склонения имен существительных.	1
111	Склонение имен существительных.	1
112	Падеж имен существительных.	1
113	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
114	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица. <i>ЭКС (отрывок из рассказа «Шуркин бульон» И. Торопова)</i>	1
115	Множественное число имен существительных.	1
116	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
117	Морфологический разбор имени существительного.	1
118	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1
119	Р. Р. Устное сочинение-описание по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	1
120	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1
121	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
Имя прилагательное		
122	Имя прилагательное как часть речи.	1
123	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	1
124	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных (продолжение).	1
125	Р. Р. Описание животного. Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»).	1
126	Прилагательные полные и краткие.	1
127	Краткая форма имен прилагательных.	1
128	Р. Р. Сочинение. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). Работа над черновым вариантом сочинения.	1
129	Р. Р. Сочинение. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	1
130	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
131	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1
132	Подготовка к контрольной работе по теме «Имя прилагательное»	1
133	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1
134	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
ГЛАГОЛ		
135	Глагол как часть речи.	1
136	НЕ с глаголами.	1
137	Р. Р. Рассказ. Устный рассказ на юмористическую тему.	1

138	Неопределенная форма глагола.	1
139	Неопределенная форма глагола (продолжение).	1
140	Правописание -ться и –тся в глаголах.	1
141	Правописание -ться и –тся в глаголах (продолжение).	1
142	Виды глагола. Совершенный вид.	1
143	Виды глагола. Несовершенный вид.	1
144	Буквы е – и в корнях с чередованием.	1
145	Чередование Е-И в корне слова	1
146	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	1
147	Время глагола.	1
148	Прошедшее время глагола.	1
149	Образование глаголов прошедшего времени.	1
150	Настоящее время глагола.	1
151	Образование глаголов настоящего времени.	1
152	Будущее время глаголов.	1
153	Образование глаголов будущего времени.	1
154	Спряжение глаголов.	1
155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1
156	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием (продолжение).	1
157	Морфологический разбор глагола.	1
158	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). Работа над черновым вариантом изложения.	1
159	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	1
160	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	1
161	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа (продолжение).	1
162	Употребление времен.	1
163	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1
164	Повторение изученного по теме «Глагол».	1
165	Подготовка к контрольной работе по теме «Глагол».	1
166	Контрольная работа по теме «Глагол»..	1
167	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
168	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	1

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

169	Разделы науки о языке.	1
170	Р. Р. Сочинение на одну из тем (на выбор).	1
171	Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.	1
172	Употребление букв Ъ и Ь.	1
173	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1
174	Годовая контрольная работа за курс 5 класса.	1
175	Анализ годовой контрольной работы. Работа над ошибками.	1

Поурочное планирование.

Предмет - Русский язык. 6 класс.

Количество часов в неделю - 6

Количество часов в году - 204.

Учебник: М.Т. Баранов. Т.А.Ладыженская и др. Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений в двух частях. – М.: Просвещение.

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов
1	Русский язык - один из развитых языков. <i>Экс. Коми язык - один из финно-угорских языков.</i>	1
2	Язык. Речь. Общение.	1
3	Ситуация общения.	1
4	Р/р Поздравление учителю.	1
	Повторение изученного в 5 классе.	
5	Фонетика. Орфоэпия.	1
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов.	1
7	Части речи.	1
8	Р/р. Сочинение <i>Экс. «Летние каникулы в Республике Коми. Самый памятный день»</i>	1
9	Словосочетание.	1
10	Простое предложение. Знаки препинания.	1
11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1
12	Синтаксический разбор предложений.	1
13	РР. Прямая речь. Диалог.	1
14	<i>Входная контрольная работа</i>	1
15	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
16	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. <i>Экс (на материале рассказов Е. Габовой)</i>	1
17	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1
18	Р/р Составление текста по данному началу.	1
19	Текст и стили речи.	1

20	Р/Р Официально-деловой стиль речи. Составление текстов заявления, объяснительной записки.	1
Лексика. Культура речи.		
21	Слово и его лексическое значение.	1
22	Р/р. Собираение материалов к сочинению по картине А.М Герасимова «После дождя».	1
23	Общеупотребительные слова.	1
24	Профессионализмы.	1
25	Диалектизмы. Жаргонизмы. <i>ЭкС. Коми диалекты.</i>	1
26	Эмоционально окрашенные слова.	1
27	Р/р. Сжатое изложение.	1
28	Исконно русские и заимствованные слова. <i>ЭкС. Заимствованные слова в коми языке из русского языка.</i>	1
29	Новые слова (неологизмы).	1
30	Устаревшие слова.	1
31	Словари. <i>ЭкС. Коми словари.</i> Повторение по теме "Лексика. Культура речи".	1
Фразеология. Культура речи.		
32	Фразеологизмы. <i>ЭкС. Коми фразеологизмы.</i>	1
33	Источники фразеологизмов.	1
35	Р/р Фразеологизмы в нашей речи. Практическая работа.	1
36	Контрольная работа по теме "Лексика. Фразеология. Культура речи".	1
37	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Словообразование. Орфография. Культура речи.		
38	Морфемика и словообразование.	1
39	РР Описание помещения. <i>ЭкС (отрывок «Описание избы Степана Ошлапова и купца Сирвойтова» из романа В. Юхнина «Алая лента»)</i>	1
40	Основные способы образования слов в русском языке.	1
41	Морфемный способ образования слов.	1
42	Этимология слов. Этимологические словари.	1
43	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1
44	Р/р Сочинение –описание «Моя комната».	1
45	Буквы О и А в корне –кос- — -кас-	1
46	Чередующиеся гласные А и О в корне –кос- — -кас-	1
47	Буквы О и А в корне –гар- — -гор-.	1
48	Чередующиеся гласные А и О в корне –гар- — -гор-.	1

49	Буквы О и А в корне -зар- -, -зор-.	1
50	Чередующиеся гласные А и О в корне -зар- - -зор-. Рассказ по рисункам (по упражнению учебника).	1
51	Чередующиеся гласные Е и И в корнях слов.	1
52	Буквы Ы и И после приставок.	1
53	Гласные в приставках пре- и при-.	1
54	Гласные в приставках пре- и при-. Графический диктант.	1
55	Трудные случаи написания приставок ПРЕ- и ПРИ-.	1
57	Р/р Выборочное изложение (по отрывку из повести А.Пушкина "Станционный смотритель").	1
58	Соединительные О и Е в сложных словах.	1
59	Сложносокращенные слова.	1
60	Род сложносокращенных слов.	1
61	Р/р. Подготовка к сочинению-описанию по картине Т. Н.Яблонской "Утро".	1
62	Р/р. Контрольное сочинение-описание по картине Т. Н.Яблонской "Утро".	1
63	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
64	Повторение по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1
65	Контрольная работа по теме "Словообразование. Орфография. Культура речи ".	1
66	Анализ письменных работ. Работа над ошибками.	1
Морфология и орфография. Культура речи.		
Имя существительное.		
67	Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе.	1
68	Род имен существительных. Повторение изученного в 5 классе.	1
69	Р\р Письмо другу.	1
70	Разносклоняемые существительные.	1
71	Падежные окончания разносклоняемых существительных.	1
72	Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -МЯ.	1
73	Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ (продолжение). Р/р. Устное выступление о происхождении имен.	1
75	Несклоняемые имена существительные.	1
76	Род несклоняемых имен существительных.	1
77	Род сложносокращенных слов.	1
78	Имена существительные общего рода.	1
89	Морфологический разбор имени существительного.	1
80	Р/р Сочинение по личным наблюдениям.	1

81	Не с существительными.	1
82	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.	1
83	Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных –чик- (-щик-).	1
84	Буквы Ч и Щ в суффиксе существительных –чик- (-щик-) (продолжение).	1
85	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик.	1
86	Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Описание помещения для детей (по упражнению учебника).	1
87	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.	1
88	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных (продолжение).	1
89	Повторение изученного по теме «Имя существительное»	1
90	Контрольный тест по теме "Имя существительное".	1
91	Анализ контрольного теста. Работа над ошибками.	1
Имя прилагательное.		
92	Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе.	1
93	Описание природы.	1
94	Р/р Сочинение-описание <i>Экс. «Любимый уголок природы Коми края».</i>	1
95	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень.	1
96	РР Степени сравнения имен прилагательных. Превосходная степень. <i>Экс. Составление текста «Города, реки, озера Республики Коми»</i>	1
97	Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1
98	Относительные прилагательные.	1
99	Р/р. Выборочное изложение по отрывку из повести А.Пушкина "Дубровский".	1
100	Притяжательные прилагательные.	1
101	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
102	Не с именами прилагательными.	1
103	Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.	1
104	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1
105	Р/р Устный рассказ по картине Н. Крымова "Зимний вечер".	1
106	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1
107	РР Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. <i>Экс. Описание интерьера коми избы.</i>	1
108	Правописание Н и НН в кратких именах прилагательных.	1
109	Р/р Описание игрушки (по упражнению учебника).	1
110	Различение па письме суффиксов прилагательных -К- и-СК-.	1

111	Дефисное написание сложных прилагательных.	1
112	Слитное написание сложных прилагательных.	1
113	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1
115	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».	1
116	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Имя числительное.		
117	Имя числительное как часть речи.	1
118	Простые и составные числительные.	1
119	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
120	Мягкий знак на конце и в середине числительных (продолжение).	1
121	Порядковые числительные.	1
122	РР Деловой стиль. Объявление. Расписка.	1
123	Разряды количественных числительных.	1
124	Числительные, обозначающие целые числа.	1
125	Склонение числительных, обозначающих целые числа.	1
126	Р/р Подготовка к выборочному изложению по произведению М.Пришвина "Кладовая солнца"	1
127	Р/р. Выборочное изложение по произведению М.Пришвина "Кладовая солнца"	1
128	Дробные числительные.	1
129	Собирательные числительные.	1
130	Морфологический разбор числительного.	1
131	Р/р Выступление на тему "Берегите природу!"	1
132	Повторение по теме «Имя числительное».	1
134	Контрольная работа по теме «Имя числительное».	1
135	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Местоимение		
136	Местоимение как часть речи.	1
137	Личные местоимения.	1
138	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1
139	Р/р. Рассказ по рисункам на тему «Как я однажды помогал маме».	1
140	Вопросительные местоимения.	1
141	Склонение вопросительных местоимений.	1
142	Относительные местоимения.	1

143	Склонение относительных местоимений.	1
144	Неопределенные местоимения. Слитное, раздельное, дефисное написание.	1
145	Склонение неопределенных местоимений.	1
146	Отрицательные местоимения.	1
147	Склонение отрицательных местоимений.	1
148	Притяжательные местоимения.	1
149	Склонение притяжательных местоимений.	1
150	Рассуждение. Р р. Сочинение-рассуждение (по упражнению учебника).	1
151	РР. Указательные местоимения и их склонение. <i>ЭкС. Описание природы. Пейзажная зарисовка. («На берегу Мезени»)</i>	1
152	Простой и сложный план.	1
153	Определительные местоимения.	1
154	Склонение определительных местоимений.	1
155	Р/р Рассказ по воображению.	1
156	Местоимения и другие части речи.	1
157	Морфологический разбор местоимения.	1
158	Р.р Подготовка к сочинению по картине Сыромятниковой "Первые зрители».	1
159	Р/р. Контрольное сочинение по картине.Сыромятниковой "Первые зрители».	1
160	Повторение по теме "Местоимение".	1
162	Контрольная работа по теме "Местоимение".	1
163	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
164	Глагол как часть речи. Повторение изученного в5 классе.	1
165	Спряжение глаголов. Повторение изученного в5 классе.	1
166	Р/р. Сочинение-рассказ на тему « Степа дрова колет».	1
167	Разноспрягаемые глаголы.	1
168	Разноспрягаемые глаголы. РР Составление диалога на тему «За завтраком».	1
169	Глаголы переходные и непереходные.	1
170	Переходные глаголы.	1
171	Непереходные глаголы.	1
172	Наклонение глагола.	1
173	Изъявительное наклонение.	1
174	РР Профессия – рабочий автозавода.	1

175	Р/р. Изложение по теме «Экскурсия на автозавод».	1
176	Условное наклонение.	1
177	РР Сочинение "Если бы я был(а)...".	1
178	Повелительное наклонение.	1
179	Правописание мягкого знака в глаголах повелительного наклонения.	1
180	Р/р Рассказ по рисункам.	1
181	Употребление наклонений.	1
182	РР Употребление наклонений. <i>Экс. Составление инструкции по приготовлению коми национального блюда.</i>	1
183	Безличные глаголы.	1
184	Употребление безличных глаголов.	1
185	Морфологический разбор глагола.	1
186	Морфологический разбор глагола (продолжение).	1
187	Рассказ на основе услышанного.	1
188	Р/р Сочинение на основе услышанного «Когда мой дедушка воевал...»	1
189	Правописание гласных О-Е в суффиксах глаголов.	1
190	Правописание гласных Ы-И в суффиксах глаголов.	1
191	Систематизация и обобщение изученного о глаголе.	1
192	Подготовка к контрольной работе по теме «Глагол».	1
193	Контрольная работа по теме «Глагол».	1
194	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Повторение и систематизации изученного в 5-6 классах. Культура речи.		
195	Общие сведения о языке. Разделы науки о языке.	1
196	Орфография.	1
197	Пунктуация.	1
198	Р/р. Сочинение на одну из предложенных тем.	1
199	Лексика.	1
200	Фразеология.	1
201	Словообразование.	1
202	Морфемный и словообразовательный разбор.	1
203	Морфология.	1
204	Морфологический разбор.	1
205	Синтаксис.	1

206	Синтаксический разбор простого предложения.	1
207	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
208	Годовая контрольная работа за курс 6 класса.	1
209	Годовая контрольная работа за курс 6 класса.	1
210	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1

Поурочное планирование

Предмет - Русский язык. 7 класс.

Количество часов – 136 (4 часа в неделю)

Учебник - М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская и др. Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций в двух частях. – М.: Просвещение, 2019.

№ урока	Тема урока	Кол- во часо в
1. Общие сведения о языке.		
1.1.	РР. Русский язык как развивающееся явление. <i>ЭкС. Коми язык – один из финно-угорских языков. Государственные языки Республики Коми</i>	1
2. Повторение изученного в 5-6 классах		
2.1.	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
2.2.	Пунктуация и пунктуационный разбор.	1
2.3.	Лексика и фразеология.	1
2.4.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
2.5.	РР. Фонетика. Сжатый пересказ. План текста.	1
2.6.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1
2.7.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1
2.8.	Морфология и орфография. Р.р. Работа по картине А. Грицаца «Летний сад».	1
3. Тексты и стили речи.		
3.1.	Р/р. Текст. Стили литературного языка. Диалог. <i>ЭкС. Практическая работа по фрагменту «Школа» из романа «Два друга» Я. Рочева.</i>	1
3.2.	Р/р Публицистический стиль. Сочинение-рассуждение «Всегда ли положительно влияет технический прогресс на окружающую среду?»	1
3.3	Входная контрольная работа.	1
4. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.		
4.1. ПРИЧАСТИЕ		
4.1.	Причастие как часть речи.	1
4.2.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1

4.3.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий (продолжение).	1
4.4.	Причастный оборот.	1
4.5.	Причастный оборот. Выделение причастных оборотов запятыми.	1
4.6.	Р/р Описание внешности человека. Работа по фотографии В.В. Рочева «Маленькая художница».	1
4.7.	Действительные и страдательные причастия	1
4.8.	Краткие и полные страдательные причастия.	1
4.9.	Действительные причастия настоящего времени.	1
4.10.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
4.11.	Действительные причастия прошедшего времени.	1
4.12.	Р/р Изложение по фрагменту книги Т.Л. Сухотиной-Толстой.	1
4.13.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
4.14.	Страдательные причастия прошедшего времени	1
4.15.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
4.16.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
4.17.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	1
4.18.	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1
4.19.	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных (продолжение).	1
4.20.	Р/р Выборочное изложение по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»	1
4.21.	Морфологический разбор причастия	1
4.22.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1
4.23.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями (продолжение).	1
4.24.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1
4.25.	Обобщающее повторение по теме "Причастие"	1
4.26.	Контрольная работа по теме "Причастие".	1
4.27.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Деепричастие.		
4.28.	Деепричастие как часть речи.	1
4.29.	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1
4.30.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
4.31.	Деепричастия несовершенного вида.	1
4.32.	Деепричастия совершенного вида	1

4.33.	Р/р. Подготовка к написанию сочинения с описанием действия по картине С.Григорьева "Вратарь".	1
4.34.	Р/р. Контрольное сочинение с описанием действия по картине С.Григорьева "Вратарь".	1
4.35.	Морфологический разбор деепричастия.	1
4.36.	Обобщение и систематизация материала по теме "Деепричастие".	1
4.37.	Контрольная работа по теме "Деепричастие".	1
4.38.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Наречие		
4.39.	Наречие как часть речи	1
4.40.	Разряды наречий	1
4.41.	Р/р Сочинение по картине Попова "Первый снег".	1
4.42.	Степени сравнения наречий. Сравнительная степень.	1
4.43.	Степени сравнения наречий. Превосходная степень.	1
4.44.	Морфологический разбор наречий.	1
4.45.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е	1
4.46.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е (продолжение).	1
4.47.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1
4.48.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий (продолжение).	1
4.49.	Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е	1
4.50.	Р/р. Описание действия. <i>ЭкС. Оценка действий и состояний (рассказ «Трипан Вась» В. Чисталева)</i>	1
4.51.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1
4.52.	Буквы О и А на конце наречий.	1
4.53.	РР. Сочинение по картине Е.И.Широкова «Друзья»	1
4.54.	Дефис между частями слова в наречиях	1
4.55.	Дефисное написание наречий.	1
4.56.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1
4.57.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных (продолжение).	1
4.58.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
4.59.	Повторение по теме "Наречие".	1
4.60.	Контрольная работа по теме "Наречие".	1
4.61.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
4.62.	Р.р Учебно-научная речь.. Отзыв.	1

4.63.	Р.р. Учебный доклад.	1
Категория состояния.		
4.64.	Категория состояния как часть речи.	1
4.65.	Морфологический разбор категории состояния.	1
4.66.	Р/р ЭкС. Сжатое изложение по отрывку из повести Н. Куратовой «Повесть об отцах».	1
4.67.	Повторение изученного по теме «Категория состояния как часть речи»	1
Служебные части речи.		
Предлог.		
4.68.	Предлог как часть речи.	1
4.69.	Употребление предлогов	1
4.70.	Непроизводные и производные предлоги	1
4.71.	Непроизводные и производные предлоги (продолжение).	1
4.72.	Простые и составные предлоги.	1
4.73.	Морфологический разбор предлога.	1
4.74.	Р/р Устное сочинение по картинам А. Дейнеки «Баскетбол» и «Вратарь».	1
4.75.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
4.76.	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Сочинение по упражнению 370.	1
4.77.	Проверочная работа по теме "Предлог".	1
4.78.	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	1
Союз.		
4.79.	Союз как часть речи.	
4.80.	Простые и составные союзы. Сочинение на лингвистическую тему.	1
4.81.	Союзы сочинительные и подчинительные	1
4.82.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
4.83.	Сочинительные союзы.	1
4.84.	Подчинительные союзы.	1
4.85.	Морфологический разбор союза. Сочинение «Книга – наш друг и советчик».	1
4.86.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> .	1
4.87.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> (продолжение).	1
4.88.	Повторение сведений о предлогах и союзах.	1
4.90.	Контрольная работа по теме "Предлоги и союзы".	1
4.91.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1

Частица.		
4.92.	Частица как часть речи.	1
4.93.	Разряды частиц.	1
4.94.	Формообразующие частицы.	1
4.95.	Смыслоразличительные частицы.	1
4.96.	Смыслоразличительные частицы (продолжение).	1
4.98.	Раздельное и дефисное написание частиц	1
4.99.	Раздельное и дефисное написание частиц (продолжение)	1
	РР Подготовка к сочинению по картине И. Глазунова «Плѣс».	1
4.100.	Р/Р Сочинение по картине И. Глазунова «Плѣс».	1
4.101.	Морфологический разбор частицы.	1
4.102.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1
4.103.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1
4.104.	Различение частицы НЕ и приставки НЕ.	1
4.105.	Различение частицы НЕ и приставки НЕ. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1
4.106.	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.	1
4.107.	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. Проект «Зачем нужны частицы».	1
4.108.	Повторение по теме "Частица". Устное сообщение на тему «Моя природа».	1
4.110.	Контрольная работа по теме "Частицы".	1
4.111.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Междометие.		
4.112.	Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометий.	1
4.113.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
5. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.		
5.1.	Разделы науки о русском языке.	1
126	Текст.	1
127	Стили речи. Учебно-научная речь.	1
128	Р/р Доклад на историческую, лингвистическую или литературную тему(по выбору).	1
129	Фонетика. Графика.	1

Поурочное планирование
Предмет - Русский язык.

131	Лексика и фразеология.	1
133	Морфемика.	1
134	Словообразование.	1
135	Морфология.	1
136	Орфография.	1
137	Синтаксис. Пунктуация.	1
138	Промежуточная аттестация за курс 7 класса	1
140	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1

Класс - 8		
Количество часов – 102 часа. Количество часов в неделю-3.		
Учебник - Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская и др. Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.		
№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.Общие сведения о языке		
1	РР Русский язык в современном мире. <i>ЭкС. Коми язык- один из двух пермских языков (финно-угорская ветвь уральской семьи)</i>	1
2.ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ		
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	1
3	Знаки препинания в сложном предложении.	1
4	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
5	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.	1
6	Трудные случаи слитного и раздельного написание <i>не</i> с разными частями речи.	1
7	Входная контрольная работа.	1
8	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
3.СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.		
9	Основные единицы синтаксиса.	1
10	Р.Р. Текст как единица синтаксиса. <i>ЭкС. И. Торопов «Где ты, город?».</i>	1
11	Предложение как единица синтаксиса.	1
12	Словосочетание как единица синтаксиса.	1
13	Виды словосочетаний.	1
14	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	1
15	Контрольная работа по теме «Словосочетание».	1
16	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
4.Простое предложение.		
17	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1
18	РР. Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. <i>ЭкС. (Е. Габова «И отец мой, и мать моя», Н. Куратова «О чем поет парма»)</i>	1

19	Р.Р. Описание памятника культуры. <i>ЭкС. Сочинение публицистического стиля о памятнике культуры (истории) своей местности.</i>	1
5. Двусоставные предложения.		
Главные члены предложения.		
20	Главные члены предложения. Подлежащее.	1
21	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1
22	Составное глагольное сказуемое.	1
23	Составное именное сказуемое.	1
24	Составное именное сказуемое (продолжение).	1
25	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
Второстепенные члены предложения.		
26	Роль второстепенных членов предложения.	1
27	Дополнение.	1
28	Определение.	1
29	Приложение. Знаки препинания при нём.	1
30	Обстоятельство.	1
31	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
32	Р.Р. <i>ЭкС.</i> Характеристика человека как вид текста: строение, языковые особенности (<i>сочинение об одном из выпускников нашей школы «Гордость школы»</i>)	1
33	Р.Р. Групповой портрет. Сочинение по картине Ю.Ракши «Проводы ополчения».	1
34	Повторение по теме «Двусоставные предложения».	1
35	Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения».	1
36	Анализ контрольной работы . Работа над ошибками.	1
6. Односоставные предложения.		
37	Главный член односоставного предложения.	1
38	Назывные предложения.	1
39	Определённо-личные предложения.	1
40	Неопределённо-личные предложения.	1
41	Р.р. Инструкция	1
42	Безличные предложения.	1
43	Р.р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение по картине К.Юона «Мартовское солнце».	1
44	Неполные предложения.	1

45	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
46	Повторение по теме «Односоставные предложения».	1
47	Контрольное тестирование по теме «Односоставные предложения».	1
48	Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками.	1
7.Простое осложненное предложение.		
49	Понятие об осложнённом предложении.	1
Однородные члены предложения.		
50	Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1
51	Однородные и неоднородные определения.	1
52	РР ЭкС. Изложение текста с элементами сравнительной характеристики героев по произведению «Два друга» Я. Рочева.	1
53	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
54	РР Сочинение по картине Ю.Пименова «Спор».	1
55	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1
56	Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	1
57	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1
58	Повторение по теме «Однородные члены предложения».	1
59	Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».	1
60	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	1
Обособленные члены предложения		
61	Понятие об обособлении.	1
62	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1
63	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение).	1
64	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение).	1
65	Р.р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	1
66	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
67	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них (продолжение).	1
68	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1
69	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них (продолжение).	1
70	Обособленные уточняющие членов предложения.. Выделительные знаки препинания при них.	1
71	Обособленные уточняющие членов предложения.. Выделительные знаки препинания при них (продолжение).	1

72	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1
73	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	1
74	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	1
75	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
8. Слова, грамматически не связанные с членами предложениями.		
Обращение		
76	Назначение обращения. Распространенные обращения.	1
77	РР. Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений. <i>ЭкС. В. Юхнин «Алая лента» (фрагмент романа).</i>	1
Вводные и вставные конструкции.		
78	Вводные конструкции.	1
79	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1
80	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1
81	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1
82	Междометия в предложении.	1
83	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1
84	Повторение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения».	1
85	Проверочная работа по теме «Вводные слова и вставные конструкции. Обращения. Междометия».	1
Чужая речь.		
87	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1
88	Прямая и косвенная речь.	1
89	Косвенная речь.	1
90	Прямая речь.	1
91	Р.р. Диалог. Знакомство с профессией психолога.	1
92	Р.Р. Рассказ.	1
93	Цитата.	1
94	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	1
95	Повторение по теме «Чужая речь».	1
96	Проверочная работа по теме «Чужая речь».	1

9.Повторение и систематизация изученного в 8 классе.		
98	Синтаксис и морфология.	1
99	Синтаксис и пунктуация.	1
100	РР. Подробное изложение (отрывок из путевого очерка публициста В.М.Пескова «Ростов Великий»).	1
101	Синтаксис и культура речи.	1
102	Синтаксис и орфография. Р.Р. Выдающийся лингвист XX века В.В.Виноградов.	1
104	Промежуточная аттестация за курс 8 класса.	1
105	Анализ годовой контрольной работы за курс 8 класса. Работа над ошибками.	1

рпуп

Поурочное планирование

Предмет - Русский язык. 9 класс.

Количество часов – 102 (3 часа в неделю)

Учебник - С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение 2019.

№ урока	Раздел / тема	Кол-во часов
	Введение	1
1	Международное значение русского языка. <i>(ЭкС) Сохранение коми языка – задача коми народа</i>	1
	Повторение изученного в 5-8 классах.	14
2	Фонетика.	1
3	Лексикология и фразеология.	1
4	Морфемика и словообразование.	1
5	Морфология.	1
6	Сочинение по картине В. Васнецова «Баян».	1
7	Синтаксис словосочетания.	1
8	Синтаксис. Простое предложение и его грамматическая основа. <i>ЭкС (на материале произведений коми писателей)</i>	1
9	Предложения с обособленными членами. Практическая работа.	1
10	Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Практическая работа.	1
11	РР. Текст. Комплексный анализ текста. <i>ЭкС (по произведениям коми писателей)</i>	1
	Входная контрольная работа.	1
13	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
14	Р/р. Обучение написанию сжатого изложения.	1
15	РР Сжатое изложение.	1
	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	3
16	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений.	1
17	Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы.	1
18	Конспект. Практическая работа.	1
	Сложносочиненные предложения.	14
19	РР. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. <i>ЭкС. Н. Куратова «Повесть об отцах»</i>	1

20	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1
21	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1
22	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1
23	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.	1
24	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1
25	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Практическая работа.	1
26	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1
27	РР Подготовка к сочинению по картине И.Айвазовского «Буря у мыса Айя».	1
28	РР Сочинение по картине И.Айвазовского «Буря у мыса Айя».	1
29	Повторение по теме «Сложносочиненные предложения». <i>ЭкС. Практическая работа по материалам газеты «Трибуна» и «Виль туйёд».</i>	1
30	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения».	1
31	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
32	Рецензия.	1
	Сложноподчиненные предложения.	32
33	Строение сложноподчиненного предложения.	1
34	Место придаточного предложения по отношению к главному. РР. ЭкС. Отзыв о картине В. Худякова.	1
35	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1
36	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Союзы и союзные слова.	1
37	РР Сочинение-рассуждение «В чем и как проявляется доброта человека».	1
38	Анализ сочинения-рассуждения. Работа над ошибками.	1
39	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1
40	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1
41	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (продолжение).	1
42	РР. Сжатое изложение с элементами сочинения..	1
43	Анализ сжатого изложения. Работа над ошибками.	1
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	1
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Проверочная работа.	1
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени.	1
47	Придаточные предложения места.	1
48	Придаточные предложения времени.	1

49	РР Сжатое изложение.	1
50	Анализ сжатого изложения. Работа над ошибками.	1
51	Придаточные предложения условные.	1
52	Придаточные предложения причины. Придаточные предложения цели.	1
53	Придаточные предложения сравнительные.	1
54	Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия.	1
55	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.	1
56	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	1
57	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. Проверочная работа.	1
58	Устная сопоставительная характеристика картин О. Кипренского и В. Тропинина «Портрет А.С. Пушкина».	1
59	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	1
60	РР. Сочинение, посвященное жизни современной молодежи.	1
61	Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения».	1
62	Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения».	1
63	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
64	Деловые бумаги. Практическая работа.	1
	Бессоюзные сложные предложения.	12
65	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1
66	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1
67	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. <i>ЭкС. Практическая работа (по произведениям коми писателей).</i>	1
68	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1
69	Тире в бессоюзном сложном предложении. <i>ЭкС. Практическая работа (по произведениям коми писателей).</i>	1
70	Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений».	1
71	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1
72	РР Сжатое изложение.	1
73	Реферат.	1
74	Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1
75	Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1
76	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
	Сложные предложения с различными видами связи.	10
77	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1

78	РР. Комплексный анализ текста.	1
79	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
80	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Практическая работа.	1
81	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
82	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
83	Проверочная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
84	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	1
85	РР Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость?»	1
86	Анализ сочинения-рассуждения. Работа над ошибками.	
87	Авторские знаки препинания.	1
	Общие сведения о языке.	3
88	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1
89	Русский литературный язык и его стили.	1
90	РР. Сжатое изложение.	1
	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.	13
92	Фонетика и графика. Орфография.	1
93	Лексикология и фразеология. Орфография. Практическая работа.	1
94	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1
95	Морфология. Орфография. Самостоятельные части речи.	1
96	Морфология. Орфография. Самостоятельные части речи. Практическая работа.	1
97	РР Изложение с элементами сочинения.	1
98	Морфология. Орфография. Категория состояния. Служебные части речи.	1
99	Синтаксис. Практическая работа.	1
100	Употребление знаков препинания. Практическая работа.	1
103	Промежуточная аттестация за курс 9 класса.	1
104	Анализ работ учащихся.	1
105	Подведение итогов за год. Рекомендации к экзамену.	