
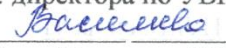



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Чернутаевская средняя общеобразовательная школа»

РЕКОМЕНДОВАНА: методическим объединением учителей начальных классов Протокол от «30» <u>05</u> 2020 г. № <u>2</u>  <u>Н.Л. Васильева</u>	СОГЛАСОВАНА: зам. директора по УВР  <u>Н.Л. Васильева</u> « 30 » <u>05</u> 2020 года	УТВЕРЖДЕНА: директор МОУ «Чернутаевская СОШ»  <u>А.В. Тюрнина</u> Приказ от «01» <u>06</u> 2020 г. № <u>01-07/143</u>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение

(наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом)

начальное общее образование

(уровень образования)

2020-2024

(срок реализации программы)

Васильева Н.Л. МОУ «Чернутаевская СОШ»
кем (Ф.И.О., должность педагогического работника, составившего рабочую учебную программу)

с. Чернутаево
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа предназначена для изучения предмета литературное чтение на уровне начального общего образования и разработана:

в соответствии:

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373 с изменениями, внесенными 31.12.2015 г.

с учетом

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04. 2015 г. N 1/15);
- с рекомендациями «Примерной программы начального общего образования по литературному чтению» (2011 г.)
- с авторской программой начального общего образования по литературному чтению (2011 г.)
- с возможностями линии УМК «Школа России» по литературному чтению Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение».
- с особенностями ООП НООМОУ «Чернутаевская СОШ» и образовательными потребностями и запросами учащихся (см. основную образовательную программу начального общего образования МОУ «Чернутаевская СОШ»)

Программа «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои

поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» способствует реализации важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно
- ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении

Одним из важных принципов в образовании становится принцип этнокультурного воспитания, который заключается в опоре на культурные

ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа. **Этнокультурный компонент** на уроках литературного чтения формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за свой народ, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составлен

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и

музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Круг детского чтения» (для всех видов текстов)** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)**

Способствует формированию умений находить в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировке в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Даёт общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.

Раздел **«Творческая деятельность» (только для художественных текстов)** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные

представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Для реализации программы используются следующие *технологии*:

- развивающего обучения;
- системно-деятельностного подхода;
- проектная.

Методы реализации программы:

- практический
- объяснительно-иллюстративный
- частично-поисковый, в т.ч. исследовательский
- наблюдение
- информативный

В рамках классно-урочной системы используются следующие формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 270ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 66 ч (2 ч в неделю 33 недели в год), во 2-4 классах – 68 часов 2ч 34 неделю в год)

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» **в разделе**

«Виды речевой и читательской деятельности» является сформированность следующих умений:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: выборочное ознакомительное (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного произведения, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

ученик получит возможность научиться:

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование).

в разделе

«Круг детского чтения» (для всех видов текста) является сформированность следующих умений:

ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

в разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

в разделе «Творческая деятельность» **ученик научится:**

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения.

2-й класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение»
в разделе «Виды речевой и читательской деятельности»

ученик научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для
- художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный), опираясь на особенности вида текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование).

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

Ученик получит возможность научиться:

- работать с детской периодикой;

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

В Разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

Ученик получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.

3 класс

3 класс:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение»

в разделе «Виды речевой и читательской деятельности»

ученик научится:

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Ученик научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

В разделе «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и

средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного

-работать в группе, создавая, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

4 класс:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение»

в разделе «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на

- тексты; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

В разделе «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

В разделе «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс(66часов)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, Г. Сапгир, И. Гамазкова, Е. Григорьева, С. Маршак.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина, Е. Чарушина.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Я.Тайц,Н. Артюховой, И. Токмаковой, К. Чуковского, Г. Кружкова.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Е. Благининой, В. Орловым ,Р. Сефом, И.Пивоварова, Д.Тихомирова о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, Д. Хармса, С.Аксакова.

2 Класс (68 часов)

Самое великое чудо на свете

Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю».

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки :«Сказка по лесу идёт»,«Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, М.Пришвина,В.Берестова.

Русские писатели

А.С.Пушкин.«У лукоморья дуб зелёный...» Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни: «Лебедь, Рак и Щука»,«Стрекоза и Муравей»Л.Н.Толстой«Старый дед и внучек»,«Филипок»,«Котёнок», «Правда всего дороже».

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных Б.Заходера, И.Пивоваровой. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. СтихиД.Хармса, Ю.Владимирова, А.Введенского.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворенияФ.Тютчева, С.Есенина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (68 часов)

Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. Басни «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица», «Мартышка и очки».

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко», «Утес».

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка».

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором». «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки

«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

Д.Н.Мамин-Сибиряка.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. **Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».

А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны».

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина».

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»..

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьяну».

В.П.Астафьев «Капалуха»..

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» .С.В.Михалков «Если».

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Собирай по яголке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама».

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники».

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон».

По страницам детских журналов

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».

4 класс (68 часов)

Былины. Летописи. Жития

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы

П.Ершов. «Конек-горбунок» Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».А. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики». Волшебные сказки: народные и литературные.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев. Стихотворения.«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет.Стихотворения.«Весенний дождь», «Бабочка»;Е. А. Баратынский.Стихотворения. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов«Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;И.А.Бунин«Листопад».А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Сказки русских писателей

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»; Научно-познавательная сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц «Сказка о потерянном времени»; Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна далекого детства

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; Средствахудожественнойвыразительности в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».М.М.Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова .

С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева.Стихотворения: «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк.«Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Высочка»; Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев, «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков«Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин «Бабье лето»; Н.М.Рубцов «Сентябрь»; С.А.Есенин«Лебедушка».

Родина

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»;А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е.С.Велтистов.«Приключения Электроника».К.Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка». Сказки Г.Х. Андерсена. М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Основные виды учебной деятельности
1 класс	
Добукварный период (13часов)	<p>Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении</p> <p>Научатся понимать различия между устной и письменной речью.</p> <p>Научатся понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов.</p> <p>Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов.</p> <p>Научатся выделять главное слово предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.</p> <p>Научатся делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Научатся правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове.</p> <p>Научатся правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения.</p> <p>Научатся делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Научатся различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.</p> <p>Научатся понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Научатся определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердый и мягкие.</p> <p>Познакомятся с буквами А,а.</p> <p>Научатся озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Научатся выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!)</p> <p>Научатся выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О,о в текстах</p>

	<p>на страницах Азбуки.</p> <p>Научатся выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).</p> <p>Научатся выделять звук [и] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слога-звуковой анализ слова.</p> <p>Научатся правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слога-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки.</p> <p>Научатся выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги.</p> <p>Научатся наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания.</p> <p>Познакомятся с буквой у как целым словом.</p> <p>Научатся выделять звук [у] из речи, составлять схемы предложений.</p> <p>Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных.</p>
<p>Букварный период. (28часов)</p>	<p>Научатся давать характеристику звукам [н], [н'], как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.</p> <p>Научатся читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения.</p> <p>Научатся выделять звуки [с], [с'] в процессе слог-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли.</p> <p>Научатся давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.</p> <p>Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Научатся находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах, разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрациям, составлять рассказ по сюжетным картинкам.</p> <p>Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки.</p> <p>Научатся читать слова с изученными буквами, умению вести беседу на заданную тему.</p> <p>Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один-много).</p> <p>Научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по смыслу,</p>

определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах. Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, составлять несколько связанных между собой предложений.

Научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц, различать написание имен собственных и нарицательных.

Научатся вычленять в речи согласные звуки [p], [p'], обозначать их в письменной речи, проводить фонетический анализ слов, распространять предложения, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости - глухости, гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.

Научатся вычленять в речи согласные звуки [p], [p'], обозначать их в письменной речи, проводить фонетический анализ слов, распространять предложения, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости - глухости, гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.

Узнают буквы В, в.

Научатся вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять сюжетный рассказ по картинке.

Научатся вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять сюжетный рассказ по картинке, читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста.

Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука.

Научатся при письме звуки [й' э] обозначать буквами Е, е, делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.

Узнают, что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного.

Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой е.

Научатся при письме обозначать буквами Е, е звуки [й' э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами, составлять по картинкам 2-3 связанных предложения.

Научатся вычленять в речи звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками, составлять сюжетный рассказ по картинке.

Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы.

Научатся читать слоги и слова с ориентировкой на гласные, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы.

Научатся выделять в речи новые звуки, обозначать их буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой, отвечать на вопросы по иллюстрации, определять цель учебного задания.

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, проводить фонетический анализ слов, составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом.

Научатся выделять в речи новые согласные звуки, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию.

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст, различать звуки [з] и [с], [з'] и [с'].

Узнают различие между формой слова и родственными словами.

Научатся вычленять из речи новые звуки, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.

Выделять в речи изученные звуки, обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами.

Научатся выделять новые звуки в речи, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.

Научатся выделять в речи согласные звуки данной пары, обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами.

Узнают, что буква я в начале слова и после гласных обозначает два звука.

Научатся обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.

Узнают, что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а].

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв».

Научатся работать с текстом, читать слоги и слова с изученными буквами, отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения.

Научатся вычленять новые звуки в речи, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова.

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к'].

Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами.

Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при

письме правила написания ча и чу.

Узнают особенности буквы ь.

Научатся различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова.

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы, делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.

Узнают правила правописания сочетания ши.

Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия).

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы.

Узнают буквы Ж, ж.

Научатся выделять новый звук в речи, читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что данный звук звонкий и всегда твердый, составлять рассказ по сюжетной картине.

Узнают правила правописания сочетаний жи-ши.

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж] и [ш], проверять парные согласные в конце слова.

Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука.

Научатся вычленять в словах новые звуки, обозначать их буквами Ё, ё, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.

Узнают, что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука.

Научатся вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.

Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук.

Научатся вычленять в словах новый звук, обозначать его буквами Й, й, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, соблюдать правила вежливого обращения к людям, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.

Узнают буквы Х, х.

<p>Послебукварный период (1 час)</p>	<p>Научатся выделять новые звуки, производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно, отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст.</p> <p>Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно, сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять их сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Узнают, что буква ю в начале слова и после гласных обозначает два звука.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что буква ю после согласного обозначает гласный звук [у] и мягкость согласного.</p> <p>Научатся вычленять данные звуки в словах, обозначать их буквами Ю, ю, определять роль гласных букв, стоящих после согласных, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.</p> <p>Научатся вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов.</p> <p>Научатся вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что новый звук всегда мягкий.</p> <p>Научатся вычленять его в словах, производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Получат представление о правописании сочетаний ща, шу.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Научатся вычленять в словах новые звуки, производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие, читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст.</p> <p>Узнают о функции ь и ъ.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему, читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Узнают последовательность букв в русском алфавите.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов, читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв.</p>
--------------------------------------	--

<p>Жили-были буквы. (5 часов)</p>	<p>Научатся определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям. Получат представление о России, Родине. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Получат представление о России, Родине. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Научатся рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации. Научатся правильно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступков героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Научатся читать любое произведение К.И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем. Научатся правильно, осознанно, выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов. Научатся декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев. Научатся декламировать стихотворение А.Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Научатся декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворения Б.В. Заходера, разыгрывать диалог. Научатся декламировать стихотворение В.Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть.</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

<p>(3 часа)</p>	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель!.. (3 часа)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>

	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<p>И в шутку,и всерьёз (3 часа)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.</p>
<p>Я и мои друзья (5 часов)</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>

	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>
<p>О братьях наших меньших (5 часов)</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных</p>

	<p>ситуаций. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
2 класс	
Самое великое чудо на свете (1 час.)	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.</p> <p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p>
Устное народное творчество (10 часов.)	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.</p> <p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Люблю природу русскую. Осень (5 часов.)	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.</p> <p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности,</p>

	<p>работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Русские писатели (11 часов)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
О братьях наших меньших (7 часов.)	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Из детских журналов (4 часа.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Люблю природу русскую. Зима (4 часа)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности,</p>

	<p>работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Писатели – детям (8 часов.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Я и мои друзья (4 часа.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Люблю природу русскую. Весна (5 часов.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
И в шутку и всерьез (4 часа.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>

Литература зарубежных стран (5 часов.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
3 класс	
Самое великое чудо на свете (1 час.)	<p>Формирование у учащихся умения читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы, находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p>
Устное народное творчество (4 часа.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Поэтическая тетрадь 1. (5 часов.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Великие русские писатели (12 часов.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>

	одноклассников при консультативной помощи учителя.
Поэтическая тетрадь 2. (5 часов.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Литературные сказки (5 часов.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Были- небылицы (6 часов.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Поэтическая тетрадь (3 часа.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Люби живое (9 часов.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p>

	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Поэтическая тетрадь 2 (4 часа.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Собирай по ягоде – наберёшь кузовок (7 часов.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
По страницам детских журналов (4 часа.)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
Зарубежная литература (3 часа)	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>

4 класс

<p>Летописи, былины, жития (5 часов)</p>	<p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека, высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных исторических событий. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p>Чудесный мир классики (9 часов)</p>	<p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной</p>

	в учебнике.
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)	<p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
Литературные сказки (8 часов)	<p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Делу время – потехе час (4 часа)	<p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
Страна детства (4 часа)	<p>Формирование у учащихся умений планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту.</p>

	Составлять план текста. Пересказывать по плану.
Поэтическая тетрадь 2 (3 часа)	Формирование у учащихся умений воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
Природа и мы (6 часов)	Формирование у учащихся умений планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (5 часов)	Формирование у учащихся умений планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнить произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.
Родина (4 часа)	Формирование у учащихся умений планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна Фантазия (4 часа)	Формирование у учащихся умений читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (10)	Формирование у учащихся умений подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать

часов)	на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
--------	--

**Поурочный план
Обучение грамоте**

№ п/п	Тема уроков	Кол- во часов
1 класс		
1	«Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1
2	Слово и предложение.	1
3	Слог.	1
4	Ударение.	1
5	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1
6	Слог-слияние.	1
7	Повторение и обобщение пройденного материала. Слово-звуковой анализ слова.	1
8	Гласный звук /а/, буквы А,а.	1
9	Гласный звук /о/, буквы О,о.	1
10	Гласный звук /и/, буквы И,и.	1
11	Гласный звук /ы/, буква ы.	1
12	Гласный звук /у/, буквы У,у.	1
13	Согласные звуки /н/, /н'/, буквы Н,н.	1
14	Согласные звуки /с/, /с'/, буквы С,с.	1
15	Согласные звуки /к/, /к'/, буквы К,к.	1
16	Согласные звуки /т/, /т'/, буквы Т,т.	1
17	Согласные звуки /л/, /л'/, буквы Л,л.	1
18	Согласные звуки /р/, /р'/, буквы Р,р.	1
19	Согласные звуки /в/, /в'/, буквы В,в.	1
20	Гласные буквы Е,е.	1
21	Согласные звуки /п/, /п'/, буквы П,п.	1

22	Согласные звуки /м/, /м'/, буквы М,м.	1
23	Согласные звуки /з/, /з'/, буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
24	Согласные звуки /б/, /б'/, буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
25	Согласные звуки /д/, /д'/, буквы Д,д.	1
26	Согласные звуки /д/, /д'/, буквы Д,д. сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
27	Гласные буквы Я,я. Буква я – показатель мягкости.	1
28	Согласные звуки /г/, /г'/, буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
29	Мягкий согласный звук /ч'/, буквы Ч,ч.	1
30	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
31	Твёрдый согласный звук /ш/, буквы Ш,ш. Сочетание ши.	1
32	Твёрдый согласный звук /ж/, буквы Ж,ж. Сопоставление звуков /ж/ и /ш/.	1
33	Гласные буквы Ё,ё. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	1
34	Звук /й/, буквы Й,й.	1
35	Согласные звуки /х/, /х'/, буквы Х,х.	1
36	Гласные буквы Ю,ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	1
37	Твёрдый согласный звук /ц/, буквы Ц,ц.	1
38	Гласный звук /э/, буквы Э,э.	1
39	Мягкий глухой согласный звук /щ'/. Буквы Щ,щ.	1
40	Согласные звуки /ф/, /ф'/, буквы Ф,ф.	1
41	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
42	Русский алфавит.	1
43	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
44	Одна у человека мать, одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество.	1
45	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева.	1
46	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. песенка-азбука. Проект «Живая азбука». Наши достижения.	1

Поурочный план по учебнику «Литературное чтение» 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). В.Данько Загадочные буквы.	1
2	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С.Чёрный Живая азбука.	1
3	Литературная сказка. И.Токмакова Аля, Кляксич и буква «А».	1
4	Главная мысль произведения. С.Маршак Автобус номер двадцать шесть.	1

5	Сказки авторские и народные. Теремок.	1
6	Сравнение литературной и народной сказки. Сказки А.С.Пушкина, Петух и собака.	1
7	Загадки. Песенки.	1
8	Потешки. Небылицы.	1
9	Лирические стихотворения. А. Майков, А.Плещеев.	1
10	Литературная загадка.	1
11	И. Токмакова Мы играли в хохотушки, Н.Артюхова Саша – дразнилка.	1
12	К. Чуковский Федотка, О.Дриз Привет, О.Григорьев Стук.	1
13	И.Пивоварова Кулинаки-пулинаки, К.Чуковский Телефон.	1
14	М. Пляцковский Помощники.	1
15	Ю.Ермолаев Лучший друг, Е.Благинина Подарок.	1
16	В.Орлов Кто первый?, С.Михалков Бараны, Р.Сеф Совет.	1
17	По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль, Ю.Энтин Про дружбу.	1
18	С. Михалков Трезор, В.Осеева Собака яростно лаяла.	1
19	М. Пляцковский Цап Царапыч, Г.Сапгир Кошка.	1
20	В. Берестов Лягушата, В.Лунин Никого не обижай, С.Михалков Важный совет.	1

№ урока	Тема урока	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты
		Год обучения – 2 класс	68 часов
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (1ч)			
1	Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (чтение и обсуждение текста учебника, составление рассказа о своей домашней библиотеке, сравнение современных и старинных книг.)	<p>Предметные: научиться ориентироваться в учебнике. Научиться составлять рассказ по картинке. Формулировать правила обращения с книгой.</p> <p>Познавательные: читать, извлекая нужную информацию; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий; высказывать свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы.</p> <p>Личностные: формирование личностного смысла учения;</p>

			развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
Раздел 2. Устное народное творчество (5ч)			
2	Русские народные песни. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	Составление рассказа на тему «Различия в потешках и прибаутках»; самостоятельная работа; сочинение потешки при помощи ключевых слов, проектирование домашнего задания. <i>Чтение наизусть.</i>	Предметные: научиться различать малые жанры устного народного творчества (песни, потешки и прибаутки) Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения и выводы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результаты деятельности; адекватно оценивать свои достижения Личностные: формирование навыков анализа и сопоставления, развитие мотивов учебной деятельности личного смысла учения.
3	Считалки и небылицы, загадки, пословицы и поговорки – малые жанры устного народного творчества.	Чтение наизусть потешки или народной песни (по выбору); самостоятельная работа по учебнику (с. 22, 23); работа в «Рабочей тетради»; проектирование домашнего задания. Проверка навыка чтения вслух и понимание прочитанного.	Предметные: научиться различать малые жанры устного народного творчества (считалки и небылицы; научиться различать загадки народные и авторские, объяснять смысл пословиц. Познавательные: понимать пёбреносное значение образного слова, находить новую информацию, используя дополнительную литературу. Коммуникативные: оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Личностные: формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, адекватно воспринимать оценки учителя.
4	Русская народная сказка «Петушок и	Коллективная работа (отгадывание загадок о домашних животных, предложенных	Предметные: научиться выразительно читать произведение, пересказывать сказку по иллюстрациям. Познавательные:

	бобовое зёрнышко»	учителем); анализ сказки; пересказ текста сказки с опорой на иллюстрации учебника; самостоятельная работа в «Рабочей тетради»; проектирование домашнего задания.	читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнёра, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности.
5	Русская народная сказка «Каша из топора»	Коллективная работа (чтение сказки, оценка событий, героев произведения, составление устного высказывания о героях сказки), проектирование домашнего задания.	Познавательные: делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, формирование уважительного отношения к иному мнению.
6	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Коллективная работа (чтение сказки, ответы на вопросы учителя по содержанию текста; выполнение заданий № 1 – 3 учебника; составление рассказа о девочке); проектирование домашнего задания.	Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, способности к самооценке своих действий, поступков, выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать.

Раздел 3 Люблю природу русскую. Осень (4 ч.)		
7	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета	<p>Коллективная работа (чтение стихотворений, передача с помощью интонации настроения поэтов, устное описание картины осенней природы, поиск художественной выразительности), работа по «Рабочей тетради», проектирование домашнего задания.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного описания.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа и сопоставления, желания приобретать новые знания, умения, воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений поэтов Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета</p>
8	«Осенние листья – тема для поэтов	<p>Коллективная работа: чтение стихотворений, составление рассказа на тему «Осень»; самостоятельная работа в «Рабочей тетради» с последующей проверкой в классе.</p> <p>Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, сравнивать произведения между собой.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути возникновения.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности.</p>

9	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии	Коллективная работа : выразительное чтение стихотворения В. Берестова, прослушивание текста из энциклопедии,	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать смысл межпредметных понятий: литературный и научно-познавательный текст. Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5 -6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
10	М.Пришвин. рассказ «Осеннее утро». И.Бунин. Стихотворение «Сегодня так светло...» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «люблю природу русскую. Осень»	осознанное чтение текста М.Пришвина, построение короткого монологического высказывания: краткий развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста, чтение стихотворения И.Бунина. Проектирование домашнего задания.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания, оценивать достижения друг друга по выработанным критериям. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование личностного отношения к процессу познания, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.
Раздел 4. Русские писатели (10 ч)			
11	А.С.Пушкин	Коллективная работа по отрывкам из	Познавательные: выявлять известное и неизвестное,

	Лирические стихотворения.	романа «Евгений Онегин», передача с помощью интонации настроения поэта, поиск авторских сравнений, самостоятельная работа по «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой. Проектирование домашнего задания. <i>Чтение наизусть</i>	осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова, фразы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, понимать перспективы дальнейшей учебной работы, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: воспитание художественно-эстетического вкуса, использование понравившихся метафор сравнений, эпитетов в своих художественных высказываниях.
12	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Коллективная работа: чтение стихотворения наизусть по выбору, чтение «Сказки о рыбаке и рыбке», характеристика героев сказки с опорой на текст, участие в коллективном диалоге, подбор подписей к иллюстрациям учебника, проектирование дифференцированного домашнего задания.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью учителя, ориентироваться в своей системе знаний, понимать информацию. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения, удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу. Личностные: использование тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности, адекватное восприятие оценки учителя.
13	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Коллективная работа: участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения, пересказ сказки, проектирование дифференцированного домашнего задания.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, делать выводы, обобщения. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу, определять последовательность

			<p>промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Личностные: формирование навыков организации и анализа своей деятельности развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.</p>
14	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (ответы на вопросы викторины по сказкам А.С.Пушкина, предложенной учителем, проектирование домашней работы.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, осознавать значение сказок А.С.Пушкина как части русской национальной культуры. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. Личностные: формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.</p>
15	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа: осознанное чтение текста о И.А.Крылове, построение короткого монологического высказывания, чтение басни «Лебедь, рак и щука», проектирование домашнего задания.</p>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои</p>

			<p>достижения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И.А.Крылова, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.</p>
16	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и муравей»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть басни И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука», выразительное чтение басни «Стрекоза и муравей», перечисление героев басни); оценка достижений, проектирование домашнего задания.</p>	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, осознавать значение басен И.А.Крылова как части русской национальной культуры. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность друг с другом с учётом учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формулирование уважительного отношения к иному мнению, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
17	Л.Н.Толстой. Рассказ «Филипок»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Л.Н.Толстого, участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения, составление устного высказывания о герое произведения), проектирование домашнего задания.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности,</p>

			установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
18	Л.Н.Толстой. рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказов Л.Н.Толстого); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного, обсуждение конкретной ситуации, предложенной учителем. Проектирование домашнего задания. Чтение наизусть.	Познавательные: ставить и формулировать познавательные проблемы, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений. Регулятивные: коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование сознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
19	Весёлые стихи И.Токмаковой и Ю.Могутина	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа: выразительное чтение стихотворений И.Токмаковой, Ю.Могутина, участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанных стихов; самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания), наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста, составление собственных рифм). Проектирование домашнего задания.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: сотрудничать с учителем и одноклассниками, самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества.

20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий из учебника по выбору учителя, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников, проектирование индивидуального домашнего задания).	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
Раздел 5. О братьях наших меньших (7 ч)			
21	Б.Заходер. стихотворение «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова Стихотворение «Жила-была собака...»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (отгадывание загадок, предложенных учителем); чтение стихотворений Б.Заходера и И.Пивоваровой, выполнение заданий учебника и заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой; проектирование домашнего задания.	Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков организации и анализа своей деятельности в составе класса, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
22	В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Познавательные: осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: воспринимать текст с учётом

		коллективная работа (выразительное чтение стихотворения В. Берестова; определение темы и выделение главной мысли стихотворения, ответы на вопросы по содержанию произведения)	поставленной задачи, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование средствами литературных и произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы, интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома.
23	М. Пришвин. Рассказ «Ребята и утята»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий по тексту, предложенных учителем); коллективная работа (чтение вслух рассказа М.Пришвина; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1 – 4 учебника; проектирование домашнего задания. <i>Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.</i>	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формулировать вопросы для получения информации, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
24	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: формировать навыки

		<p>коллективная работа (выразительное чтение вслух рассказа Е,Чарушина); ответы на вопросы по содержанию произведения), работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1 -3 учебника), проектирование домашнего задания.</p>	<p>речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
25	Б. Житков. Рассказ «Храбрый утёнок»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух рассказа Б.Житкова, ответы на вопросы по содержанию текста); проектирование домашнего задания.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала. Личностные: формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
26	В. Бианки. Рассказы «Музыкант», «Сова».	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа В.Бианки, ответы на вопросы учебника по ходу чтения); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения);</p>	<p>Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование средствами литературных произведений</p>

		самостоятельная работа (пересказ текста по вопросам учебника); проектирование домашнего задания.	целостного взгляда на мир, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявление внимания, удивления, желания больше узнать.
27	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): совместная работа (разгадывание кроссворда, предложенного учителем, составление вопросов к викторине по прочитанным произведениям раздела; проектирование дифференцированного домашнего задания. <i>Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного.</i>	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению.
Раздел 6. Из детских журналов» (6ч)			
28	Из детских журналов. Д. Хармс. Стихотворения «Игра», «Вы знаете?..»	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Д.Хармса; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; выполнение заданий № 1 – 5 учебника; составление рассказа «Моя любимая игра». Оценка достижений на уроке; проектирование домашнего задания.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.
29	Д.Хармс, С.Маршак. стихотворение	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Познавательные: читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить нужную информацию в

	«Весёлые чижи»	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений Д.Хармса, С.Маршака с интонацией, соответствующей смыслу текста); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа с Толковым словарём для выяснения значений слов; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1 – 3 учебника); оценка достижений на уроке; проектирование домашнего задания.	материалах учебника, «Рабочей тетради», выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
30	Д.Хармс стихотворение «Что это было?»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворения Д.Хармса с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа при консультативной помощи учителя; оценка достижений на уроке; проектирование домашнего задания.. <i>Чтение наизусть стихотворений Д.Хармса.</i>	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве.
31	Н.Гернет, Д.Хармс. Стихотворение «Очень - очень вкусный пирог»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в	Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, понимать прочитанное. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность с

		<p>деятельности): коллективная работа (чтение наизусть стихотворения «Что это было?», выразительное чтение стихотворения «Очень-очень вкусный пирог» с интонацией, соответствующей смыслу текста, подставляя недостающие слова; работа при консультативной помощи учителя формулирование вопросов по содержанию стихотворения; проектирование домашнего задания.</p>	<p>учётom конкретных учебно-познавательных задач, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Личностные: формирование уважительного отношения иному мнению, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе класса.</p>
32	<p>Ю. Владимиров. Стихотворение «Чудаки». А. Введенский. Стихотворение «Учёный Петя». Проект «Мой любимый детский журнал»</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: и коллективная работа (выразительное чтение стихотворения А.Введенского и Ю.Владимилова с интонацией, соответствующей смыслу текста; выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой; проектирование индивидуального домашнего задания.</p>	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, осуществлять смысловое чтение, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблемы творческого и поискового характера. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала. Личностные: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление внимания, удивления, желания больше узнать; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</p>
33	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа</p>	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный</p>

	журналов»	(выполнение заданий учебника, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания).	вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
Раздел 7 Люблю природу русскую. Зима (4 ч)			
34	Стихотворения о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, передача с помощью интонации настроения поэтов); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; самостоятельная работа(выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); оценка достижения на уроке, проектирование домашнего задания.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала. Личностные: формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе класса, установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности в своих художественных высказываниях.
35	С. Есенин. Стихотворения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Познавательные: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного текста высказывать предположения,

	«Поёт зима – аukaет...», «Берёза»	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений С.Есенина, передача с помощью интонации настроения поэта); поиск средств художественной выразительности, подбор своих слов и выражений); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; самостоятельная работа (выполнение иллюстраций зимней природы по прочитанным произведениям, рисование словесной картины зимней природы с опорой на текст стихотворения); оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания. Чтение наизусть.	обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность с учётом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений С.Есенина, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.
36	Русская народная сказка «Два Мороза», С.Михалков «Новогодняя былё»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа: (чтение наизусть стихотворения С.Есенина (по выбору), чтение сказки «Два Мороза» и сказки С.Михалкова , участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанных произведений; работа при консультативной помощи учителя (определение главной мысли произведений)выразительное чтение диалога Сороки и Ёлочки); оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы.

37	Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина, С.Погореловского А. Прокофьева. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворений А.Барто, С.Дрожжина, С.Погореловского, А.Прокофьева с интонацией, соответствующей смыслу текста, сравнение весёлых стихотворений о зиме разных поэтов, выбор понравившихся, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника; оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
Раздел 8. Писатели детям (10ч)			
38	К. Чуковский Стихотворения «Путаница», «Радость»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений К.Чуковского с интонацией, соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (анализ смысла произведений), выполнение заданий в «Рабочей тетради»; оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира.

39	К. Чуковский Стихотворение «Федорино горе»	Формирование у 3 учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворения К.Чуковского; выполнение заданий № 3 – 5 учебника с последующей проверкой, работа с Толковым словарём для выяснения значения слов, составление рассказа о Федоре; оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания. <i>Чтение наизусть</i>	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира.
40	С.Маршак «Кот и лодыри»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть отрывка из произведения К.Чуковского); самостоятельная работа (осознанное чтение текста Краткий и развёрнутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного, выразительно чтение стихотворения С.Маршака. Оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность с классом с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира.
41	С. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли», «Мой	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей

	щенок»	коллективная работа: (осознанное чтение стихотворений С. Михалкова, работа с Толковым словарём для выяснения значений слов, самостоятельная работа с последующей проверкой, проектирование домашнего задания. <i>Проверка навыков чтения вслух и понимания прочитанного.</i>	тетради». Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать навык знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении.
42	А, Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений А. Барто; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника); выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой; оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.	Познавательные: самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в паре с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения. Личностные: формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, эмоциональное осознание себя и окружающего мира.
43	А. Барто . Стихотворение «Вовка – добрая душа»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворения А.Барто с интонацией, соответствующей	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться,

		<p>смыслу текста); участи в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа по «Рабочей тетради», оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.</p>	<p>задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>
44	Н. Носов. Рассказ «Затейники»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о Н.Носове; самостоятельная работа; работа в группе, коллективная работа (чтение рассказа, деление рассказа на части, чтение по ролям); оценка достижений, проектирование домашней работы.</p>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, формулировать вопросы для получения информации, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы.</p>
45	Н.Носов. рассказ «Живая шляпа»	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение рассказа Н.Носова, краткие и развёрнутые ответы на вопросы учителя по содержанию</p>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в паре с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p>

		текста); выполнение заданий по «Рабочей тетради»; оценка достижений по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания.	Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы.
46	Н. Носов. Рассказ «На горке»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа Н. Носова; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа с Толковым словарём; оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
47	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя), адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.

		типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания.	Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
Раздел 9. Я и мои друзья (7 ч)			
48	Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (выразительное чтение стихотворений В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина с интонацией, соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (сопоставление стихотворений разных поэтов на тему «Дружба», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника); оценка достижений на уроке, коллективное проектирование домашнего задания.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
49	Н. Булгаков. Рассказ «Анна, не грусти!»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа: (чтение рассказа Н.Булгакова); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа по «Рабочей тетради», формулирование вопросов по содержанию текста); оценка достижений на	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать,, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в паре с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного

		уроке, проектирование домашнего задания.	произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы.
50	Ю. Ермолаев. Рассказ «Два пирожных»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение рассказа Ю.Ермолаева), ответы на вопросы по содержанию текста, конструирование монологического высказывания о произведении); оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
51	В. Осева. Рассказ «Волшебное слово»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (осознанное чтение рассказа В.Осевой ; самостоятельная работа (ответ на вопрос учителя по содержанию текста); деление текста на смысловые части, составление плана рассказа, запись его в «Рабочую тетрадь»,	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради», осознанно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в паре с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: читать в

		оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.	соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы.
52	В. Осева. Рассказ «Хорошее»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение рассказа В.Осеевой); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения); составление диалога по выбранной пословице, подробный пересказ текста	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в паре с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы.
53	В. Осева. Рассказ «Почему?»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказа В.Осеевой); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа, выполнение задания №2 учебника,	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в паре с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения

		выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания.	(выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы.
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению.
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (3 ч)			
55	Лирические стихотворения о весне Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, С.Маршака	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, С.Маршака); передача с помощью интонации смысл стихотворений; выполнение заданий в «Рабочей тетради»; оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания. <i>Чтение наизусть по выбору.</i>	Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы и предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса,

			эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений А.Блока, С.Маршака, определение образных слов и выражений, которые использованы авторами для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.
56	Стихотворения о матери А.Плещеева, И.Бунина, Е.Благиной, Э.Мошковой	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений И. Бунина, А. Плещеева, Е. Благиной, Э. Мошковой); передача с помощью интонации смысл стихотворений; выполнение заданий в «Рабочей тетради»; оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания. <i>Чтение наизусть по выбору.</i>	Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы и предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведения Е. Благиной, определение образных слов и выражений, которые использованы авторами для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях.
57	С. Васильев. Стихотворение «Белая берёза». Проект «День победы – 9 мая» (газета)	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (выразительное чтение стихотворения С. Васильева с интонацией, соответствующей смыслу текста); коллективная работа (ответы на вопросы учебника, составление	Познавательные: осознавать познавательную задачу, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функции и ролей в совместной деятельности. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её

		<p>небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения); поиск нужной информации по заданной теме); оценка достижений на уроке, проектирование индивидуального домашнего задания.</p>	<p>результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Личностные: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>
Раздел 11. И в шутку и всерьёз (7 Ч)			
58	<p>Б.Заходер. Стихотворения «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Песенки Винни-Пуха</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (чтение текста с учебника), формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста), коллективная работа (ответы на вопросы учебника); оценка достижений на уроке; проектирование домашнего задания.</p>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.</p>
59	<p>Э. Успенский «Чебурашка», стихотворения «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа : чтение произведений Э.Успенского; ответы на вопросы учебника, выполнение заданий в</p>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы и предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться,</p>

		«Рабочей тетради» с последующей проверкой; оценка достижений на уроке; проектирование дифференцированного домашнего задания. <i>Чтение наизусть</i>	задавать вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
60	Весёлые стихотворения В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа : (чтение наизусть стихотворения Э.Успенского «Над нашей квартирой», выразительное чтение стихотворений В.Берестова с интонацией, соответствующей смыслу текста); поиск дополнительной информации о В.Берестове; оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, сравнивать произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
61	Весёлые стихотворения И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа : (выразительное чтение стихотворений И. Токмаковой с интонацией , соответствующей смыслу текста); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с	Познавательные: осознавать познавательную задачу, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, сравнивать произведения между собой. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, интереса

		последующей проверкой); оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания. <i>Чтение наизусть.</i>	к чтению литературных произведений на уроке и дома, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
62	Г. Остер «Будем знакомы»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа : (чтение наизусть стихотворений И.Токмаковой, чтение рассказа Г.Остера, определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); самостоятельная работа по «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой; оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую нужную информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
63	В. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа : осознанное чтение произведения В.Драгунского, определение его темы и главной мысли; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; оценка достижений на уроке, проектирование дифференцированного домашнего задания.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как

			особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы.
64	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз» Обобщение по разделу.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, составление небольшого монологического высказывания о стихах и сказках Б.Заходера, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников по диагностической карте типичных ошибок, проектирование индивидуального домашнего задания.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, ответственность, причины неудач, осознание трудностей и стремление к их преодолению.
Раздел 12. Литература зарубежных стран (4 ч)			
65	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа : (выразительное чтение американских, английских, французских, немецких песенок); работа в «Рабочей тетради» с последующей проверкой. Проектирование домашнего задания.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить информацию в материалах учебника, в «Рабочей тетради», и интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
66	Ш. Перро, Г.Х Андерсен. Сказки «Кот в сапогах», «Красная шапочка»,	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить информацию в материалах учебника, в «Рабочей тетради», и интерпретировать смысл читаемого, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в

	«Принцесса на горошине»	коллективная работа : (чтение сказок, ответы на вопросы учителя по содержанию текстов); проектирование дифференцированного домашнего задания. <i>Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного</i>	устной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: формировать способность принимать, сохранять учебные цели и следовать им в учебной деятельности. Личностные: формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
67	Эни Хогарт. Сказка «Мафин и паук». Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа : Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (чтение сказки Эни Хогарт, обсуждение текста; выборочное чтение отрывков из сказки; деление сказки на смысловые части, составление плана); оценка достижений на уроку, проектирование индивидуального домашнего задания.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, самостоятельно находить новую нужную информацию в материалах учебника, «Рабочей тетради», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений, коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Личностные: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы.
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература	Формирование у учащихся контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; формирование способностей к рефлексии коррекционно-	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный

	зарубежных стран» Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности); составление сообщения по теме проекта, выступление с результатами проектной деятельности, ответы на поставленные вопросы.	вопрос, аргументировать, вырабатывать совместно критерии оценки выполнения заданий. Регулятивные: анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы. Личностные: формирование уважительного отношения к иному мнению, развитие самостоятельной и личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.
--	--	---	--

Поурочное планирование
3 класс
2 часа в неделю 68 часов в год

№ урока	Раздел и тема урока	Количество часов
Самое великое чудо на свете (3 часа)		
1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси	1
2	Первопечатник Иван Фёдоров	1
3	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	1
Устное народное творчество (8 часов)		
4	Знакомство с разделом. Русские народные песни	1
5	Докучные сказки	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1
8	«Иван-царевич и Серый Волк» составление картинного плана	1
11	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)		
12	Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
13	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём рассказывают листья»	1
14	А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
15	И. Никитин «полно, степь моя, спать беспробудно...»	1

16	И. Никитин «Встреча зимы»	1
17	И. Суриков «Детство»	1
18	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений	1
Великие русские писатели (16 часов)		
19	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин Лирические стихотворения	1
20	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
21	А. Пушкин «Зимний вечер»	1
22	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
23	«Сказка о царе Салтане...» Составление картинного плана	1
24	«Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев по плану	1
25	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1
26	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
27	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
28	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
29	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
30	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
31	Л. Толстой «Акула»	1
32	Л. Толстой «Прыжок»	1
33	Л. Толстой «Лев и собачка»	1
34	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 2 (3 часа)		
35	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
36	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
37	К. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений	1
(4 часа Литературные сказки)		
38	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
39	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
40	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
41	Оценка достижений. Контрольная работа. (Обобщающий урок по первой части учебника)	1
Вторая часть учебника		

Были-небылицы		
42	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства	1
43	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
44	А. И. Куприн «Слон»	1
45	А. И. Куприн «Слон». Составление плана. Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 1 (2 часа)		
46	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон»	1
47	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха»	1
Люби живое (7 часов)		
48	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1
49	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
50	В. Белов «малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
51	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
52	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1
53	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
54	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...» Проверим себя	1
Поэтическая тетрадь 2 (1 час)		
55	С. Я. Маршак, А. Л. Барто, С. В. Михалков, Е. А. Благинина Стихотворения	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (6 часов)		
56	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
57	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
58	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
59	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
60	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
61	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1
По страницам детских журналов (4 часа)		
62	Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
63	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
64	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1
65	Роман Сеф «Весёлые стихи» Проверим себя	1
Зарубежная литература (2 часа)		

66	Храбрый Персей	1
67	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
68	Итоговая контрольная работа	1

Поурочное планирование

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Год обучения – 4 класс		68
Летописи, былины, сказания, жития		4
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»	1
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» и прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1
3	Житие Сергия Радонежского	1
4	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.	1
Чудесный мир классики		11
5	Знакомство с названием раздела, его прогнозирование. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
6	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1
7	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..»	1
8	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
9	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
10	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1
11	М.Ю Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
12	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство»	1
13	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1
14	А.П.Чехов «Мальчики»	1
15	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь		6
16	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
17	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
18	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
19	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1

20	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
21	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. оценка достижений	1
	Литературные сказки	9
22	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
23	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
24	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
25	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
26	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
27	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
28	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1
29	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
30	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
	Делу время – потехе час	5
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
32	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
33	В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	1
34	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
35	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
	Страна детства	4
36	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как яловил человечков»	1
37	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
38	М.М.Зощенко «Ёлка»	1
39	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь	3
40	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
41	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1
42	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Оценка достижений.	1
	Природа и мы	7
43	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
44	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
45	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
46	М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1

47	Е.И.Чарушин «Кабан»	1
48	В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.	1
49	В.П.Астафьев «Стрижонк скрип» составление плана. Оценка достижений.	1
	Поэтическая тетрадь	4
50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1
51	С.А.Клычков «Весна в лесу».	1
52	Д.Б.Кедрин «Бабье лето», Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1
53	С.А.Есенин «Лебедушка». Оценка достижений	1
	Родина	4
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь»	1
55	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
56	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	
57	Проект «Они защищали Родину»	1
	Страна Фантазия	4
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1
59	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
60	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	1
61	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Оценка достижений.	1
	Зарубежная литература	7
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
63	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
64	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
65	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1
66	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
67	С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».	1
68	Контрольная работа по итогам года	1

Контроль предметных результатов, критерии оценивания

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и

т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами).

Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Качество усвоения знаний и уровень сформированности умений, выявленные у учащихся 1 класса и 2 класса в первом полугодии, оценивается следующими видами оценочных суждений:

- высокая (5) - хорошо знает и может применить на практике полученные знания;
- выше среднего (4) - знает;
- средняя (3) - сомневается;
- ниже среднего (2) - не знает.

Со второго полугодия 2 класса, а также в 3 и 4 класса для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся используются:

-четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
-неточности при формулировке основной мысли произведения;
-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения:

-умение читать текст бегло, выразительно;
-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее количества слов указанные ниже в таблице;
-умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
-безошибочность чтения.

К *итоговому контролю* относятся и комплексные работы.

Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением учащимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и

раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождается любой отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Контроль предметных результатов.

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
1 кл.	II	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
2 кл.	I	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35 – 45
	II	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45 – 55
3 кл.	I	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55 – 65
	II	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	65 – 75
4 кл.	I	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75 – 85
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение	85 – 95

1 класс

В 1-м классе используются словесные оценки: «*Читаешь хорошо*»; «*Читаешь хорошо, но есть ошибки*»; «*Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать*».

Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту. Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по

слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Отметка «4» – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по

плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).
Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

УМК:

1. Горецкий В. Г. и др. Русская азбука: Учебник по обучению грамоте и чтению, М.: Просвещение
2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи к «Русской азбуке» в 4-х частях. – М.: Просвещение
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 1 класс.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
6. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
7. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
8. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
9. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

Перечень учебного и учебно-наглядного оборудования

Классы	Средства обучения
1 класс	
Демонстрационно-наглядные пособия (для учителя)	Таблицы по обучению грамоте
Книгопечатная продукция (для учеников)	УМК по литературному чтению для 1 класса
2-4 классы	
Демонстрационно-наглядные пособия (для учителя)	Портреты писателей
Книгопечатная продукция (для учеников)	1. УМК по литературному чтению 2 – 4

классы.

Технические средства обучения

Технические средства	кабинеты	количество
ноутбук	1, 2	2
проектор		2
экран		2

Электронные - образовательные ресурсы (ЭОР), используемые в образовательном процессе

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсовschool-collection.edu.ru/

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсовfcior.edu.ru/

Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.ru/>

Учительский портал, <http://www.uchportal.ru/>

Социальная сеть работников образования, <http://nsportal.ru/>

Интернет – ресурсы:

Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru

Сайт Федерального государственного образовательного стандарта www.standart.edu.ru

Издательство «Просвещение» www.prosv.ru

Издательства «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Школа России» www.school-russia.ru)

Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru

Интернет-школа «Просвещение.ru» www.internet-school.ru

Педагогический сайт <http://pedsite.ru/>