
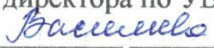



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Чернутаевская средняя общеобразовательная школа»

РЕКОМЕНДОВАНА: методическим объединением учителей начальных классов Протокол от «30» <u>05</u> 2020 г. № <u>2</u>  <u>Н.Л.Васильева</u>	СОГЛАСОВАНА: зам. директора по УВР  <u>Н.Л.Васильева</u> « 30» <u>05</u> 2020 года	УТВЕРЖДЕНА: директор МОУ «Чернутаевская СОШ»  <u>А.В.Тюрнина</u> Приказ от «01» <u>06</u> 2020 г. № <u>01-07/143</u>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение на родном (коми) языке

(наименование учебного предмета в соответствии с учебным планом)

начальное общее образование

(уровень образования)

2020-2024

(срок реализации программы)

Васильева Н.Л. МОУ «Чернутаевская СОШ»
кем (Ф.И.О., должность педагогического работника, составившего рабочую учебную программу)

с. Чернутаево
2020 г.

Гөгөрвоодана гижөд

Рабочая учебная программа предназначена для изучения предмета литературное чтение на родном (коми) языке на уровне начального общего образования и разработана:

в соответствии:

с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373 с изменениями, внесенными 31.12.2015 г.

Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;

с учетом

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04. 2015 г. N 1/15);
- Авторской программы: по литературному чтению на родном (коми) языке (авторы-составители Ведернокова О.В., Раевская Н.В. Литературное чтение (коми) Сыктывкар, 2011г.).
- с особенностями ООП НООМОУ «Чернутьевская СОШ» и образовательными потребностями и запросами учащихся (см. основную образовательную программу начального общего образования МОУ «Чернутьевская СОШ»)

«Литературной лыддысьём» — ичөт школаын медшөр предмет лыддысьёти. Сійö сөвмөдö лыддысьём да текстөн уджавны кужом, чужтö челядлысь чужан кыв вылын художествоа литература лыддыны кöсйöм да чужанмудорöмуслун, сөвмөдöкагалысьвежёрсö-мывкыдсö, ловсöда велöдчыныкужöмсö. Литературнойлыддысьём – тайöлитературавелöдмө пырöдчан тшупöд.

Ичөт школаын литературной лыддысьёмлөн *шөр могыс* — сөвмөдны-быдтыны бур сяма лыддысьысьёс, сибöдны сійöс кыв искусство динö, сөвмөдныичөтмортыслысьасьсöкомимортöнкылöмсö, чужанкывсöдачумусö радейтöмсö. Бур сяма лыддысьём да кыв искусство дорö сибöдчöм вежёртö: гора да ас кежын, гөгөрвоёмөн, колана ногөн, öдөн выразительнöя лыддысьём; небöгбöрйынывелöдчöм; сёрнисөвмөдöм; коми фольклорда литература произведениеяс тöдмалöм; авторкөд художествоа образ пыр «ёртасьём»; лыддысьём гижөд серти сёлöмкылöмьяссö да мөвпьяссö гөгөрвоёдöм; челядлысь этштöдана(нравственной)опытозырмөдöм.

Литературной лыддысьёмлөн подув – коми йöзкостса да гижöда произведениеяс. Коми фольклор да литература – коми йöз полтöса(духовной) культураын тöдчана юкөн. Сійö коми войтырлөн художествоа память да сям, мывкыд да этш. Коми фольклор да литература

петкөдласны челядьлы чужан кывйөн лөсьөдөм быдпөлөс серпасьяс, ышөдасны төдмавны коми йөзлысь олөмсө да гөгөрвоны чужан мулысь да кывлысь мичсө, коми мортөн ас мурадейтөмсө.

Литература велөдөм джудждөдас велөдчысьяслысь морт олөм да искусство йылысь төдөмлун, сөвмөдас бур мывкыд да сёрни этш, вынсьөдас мөвпалөм, творческой сям, ас кежын уджавны зильөмсө.

Тайыбылөсуджтасысартмөөкмысюкөнысь:1)гөгөрвоөданагижөд, юиндөма предметыслысь шөр могсө; 2) предметлөн характеристика; 3) велөдчан планын предметлөн ин; 4) велөдчан предмет сюрөсылөн пыдди пуктана нырвизьясыс (ценностной ориентирьяс) ; 5) велөдчөмын медводдза тшупөд помалігөн личностной, метапредметной да предметной результатьяс; 6) велөдчан предметлөн сюрөс, көні вөзйөма кык нога велөдан план вылө сюрөс (вежоннас өти часөн велөдантор да курсивөн петкөдлөмсодтөд,велөдөмыскөмунөшколааскыкчасөнвежоннас;7) тематической план да велөдчысьяслөн медшөр удж (деятельность); 8) предметысь планируйтөм результатьяс, көні предметысь виччысян результатсө юклөма классьяс вылө; 9) вөзьяна учебно- методической да материально-технической могмөдөм(обеспечение).

Предметыслөн характеристика

«**Лыдысян кышт**» юкөнө бөрйөма кызвыннас коми гижысьяслысь тема жанр сертиыс уна пөлөс серпаса (художествоа) гижөд (быть вөзйөма юми классикьяслөн гижөдьясөн төдмасьөм), а сідзжө төдөмлун сетан (научно- познавательной), ас олөм йылысь гижөдьяс. Гижөдьясыс юөртөны кытшалысь олөм да йөз костын быд пөлөс йитөдьяс йылысь, ышөдөны казьявны-гөгөрвоны олөмысь, вөр-ваысь, искусствоысь мичсө, бурсө, сөвмөдөны лыддьөмторсө ас вежөрөн доъявны кужөмсө. *Вөзйөма тиөтти лыддьыны коми муын олысь роч гижысьлысь (Е. Габовалысь) да финн-йөгра фольклор да литератураысьпроизведениеяс.*

Лыддьыны бөрйөма коми йөзкостса произведениеяс. Найөс лыддигөн челядь төдмаласны коми йөзлысь важ оласногсө, казьяласны коми кывлысь озырлунсө. Фольклор произведениеяс серти челядь велөдчасны лөсьөдны *мойд, висьт, кывбур*, нөдкыв.

Лыддьыны вөзйөм гажа, кыпид, шог, нор, серамбана гижөдьяс отсаласны сөвмөдны челядьлысь сьөлөмкылөмьяссө да гөгөрвоны геройяслысь төжд- майшасьөмсө.

Произведениеяс видлалөмкөд өттшөтш челядь уджалөны небөгьясөн, велөдчөны бөрйыны аслыныс колана небөгьяс. Велөдчысьяс төдмасьөны уна сикас юөр (информация) сетан небөгьясөн.

Лыддысянкытшөпыртөмгижөдьяссөюклөматемаяссерти.Быдклассын вөзйөма өткодь темаяс: йөзкостса творчество, мойдыяс, пемөсьяс да ывла, чужан му да кыв, челядь олөм, коми оласног, шмонь-серам йылысь, *финн-йөгра йөзлөн* гижөдьяс. Татшөм тэчас сетө позянлун воысь воө паськөдны да джудждөдны велөдчысьяслысь кытшалысь олөм да гижысьяс йылысь төдөмлунсө, лыддысянкытшсө.

Быд юкөнын гижөдьяссө сетөма сідз, медым урок чөжөн лыддыны да видлавны 2-3 гижөд, орччөдны йөзкостса да гижөда произведение, муртөса да муртөстөм (кывбур да проза серниа) гижөдьяс, кык гижөдысь жанр, сюжет, персонаж, кыв. Урок кежлө вөзйөм содтөд гижөдсө позяс лыддыны гортын. А, сідзжө, предметсө вежоннас өти часөн велөдгөн, позяс содтөд ~~пидьяс~~ вөзйыны челядьлы гортас лыддьөм вылө.

«Сёрнидалыддысьөмсөвмөданудж»юкөнөпырөставсикассёрнидалыддысян кужөмлун (кывзөм, лыддысьөм, сёрнитөм, гижөм) сөвмөдан ~~удж~~аунасикастекствидлалөм.Уджысмунөчелыдьлысьсёрникультурабыдтөм да сёрни (коммуникативнөй) кужөмлун бурмөдөмогысь.

Лыддысьөм. Куим онас челядь вочасөн, слогөн, кывйөн, кывтэчасөн лыддысьөмсянь, велөдчөны шуанногнас йитлыны кывьяссө сёрникузяө. Велалөны колана ногөн, колана өдөн, гөгөрвоөмөн лыддысьыны, ~~трёны~~ гижөдсьыс медшөрсө. Велөдчөны выразительнөя лыддысьыны. Вочасөн велөдчөны лыддысьыны ас кежсьыныс да висьтавыны гижөдыслысь сюрөссө. Лыддысян мог гөгөрвоөмөн челядь вочасөн велалөны лыддыны текстсө ~~ун~~огөн (төдмасьөм могысь, туялөмөн(изучающөй), бөрийөмөн, коланасө корсьөмөн).

Лыддысьөмкөд өттшөтш мунө велөдчысьяслысь *вомгора сёрни*(кывзында сёрнитны кужөм) сөвмөдөм. Челядь велөдчөны сюся кывзыны уджьёртыяссө, гөгөрвоны сёрниыслысь могсө, лөсьөдны гижөдсертиуалөмьяс, колананогөн, сёрниэтшпыддипуктөмөннуөдны морта-морт сёрни. Лыддьөм гижөдьяс вылө мыджсьөмөн сөвмө велөдчысьяслөн өтка сёрниыс да озырмө кывворыс. Челядь велөдчөны вежлавтөг, бөрийөмөн да дженыда ас кывйөн висьтавыны лыддьөм либө кывзөмгижөдсө.

Уджтасын торья ин босьтө *художествоа текстөн удж*. Литературнөя лыддысян урокьяс вылын челядь стөчмөдөны-бурмөдөны текст сикасьяс (серпасалөм, юөртөм, мөвпалөм) йылысь төдөмлуньяссө; орччөдөны художествоа, велөдчан (учебнөй) да төдөмлун сетан (научно-познавательнөй) текстьяс, велөдчөны орччөдны текстыслысь юрнимсө сюрөсыскөд (темаыскөд, шөр мөвпыскөд), юклыны текстсө да юрнимавны юкөньяссө, лөсьөдны прөстөй план, аддзыны текстсьыс шөр да содтөд юөр(информация).

Уджтасын эм *литературоведениеысь пропедевтика*. Челядь велөдчөны аддзыны гижөдлысь шөр темасө да шөр мөвпсө; төдмасьөны литературалөн медшөр жанрьясөн (висьт, мойд, кывбур), йөзкостса ичөт жанрьясөн (нөжкыв, шусьөг), челядь фольклорөн (лыддысянкыв, кывпесан,

челядьсыланкывъяс), а сідзжө паныдасълöны мукöд жанръясöн (миф, предание, легенда, басня, повесът, пьеса). Велöдчöны казавны гижöдъяссыс серпаса кывъяс (мичкыв, орчöдöм, йöзкодялöм, вуджкыв), рифма, ритм. Велöдчöны вöдитчыны серпаса кывйöн.

Художествоа образсö (терминтöгыс) адзöмыс-гöгöрвоöмыс лöб иривъясас художествоа гижöд видлалöмас. Челядь велöдчöны казавны художествоа образ петкöдлöмас серпаса кывйыслыс тöдчанлунсö, кызди гижысыс серпасалö художествоа образсö, код пыр петкöдлö ассысмöвпяссö да сёлöмкылöмсö. Челядь велöдчöны нимкодясыны авторыслөн гижанногнас, гижöд лöсыдлуннас да мичлуннас.

Лыддьöм гижöд видлалигөн велöдчысыс вежöртöны геройыслыс вöчöмторьяссö, сямсö да сёрнисö; лöсьöдöны геройыслыс характеристика; мөвпалöны, мыйла геройыс сідзи вöчис; орчöдöны вöчöмторсö этш тöдан кесйöгъяскöд да донъялöнысйöс.

«Велöдчысыслөн творческой удж» юкөн. Литературной лыддысьöм дырйичелядльывöзйöмакыксикасудж: 1) лыддьöм гижöдъяс гöгöрвоöдан уджъяс (выразительной лыддысьöм, быд пöлöс серпасалöм, рольяс сарилыддьöм, вöрсöмөнпеткöдлöм); 2) лыддьöм текстъяс вёлöмыджсьöмөн икс кежын гижöдъяс, проекта уджлöсьöдöм.

Велöдчан планын предметсылөн ин

«Литературной лыддысьöм» предмет велöдчан план серти велöдöны 2- 4 классъясын 1 часöн вежоннас (34 часöн быд во). Ставыс 102 час.

Предмет сюрöсылөн пыдди пуктана нырвизьясыс (ценностной ориентирьяс)

Ичöт школаын «Литературной лыддысьöм» предметлөн ыджыд тöдчанлуныс абу сöмын велöдöмын, но и челядьöс мывкыдсьöдöмын (воспитаниеын). Сёлöм вөрзёдана да этш тöдана гижöдъяс видлалöмыс сöстöммöдö да сөвмöдö челядьыслыс ловсö.

Урокъяс вылын лыддысян сям бурмөдигөн челядь кутöны тыр-бура гöгöвоöмөн лыддыны гижöдсö. Произвениесö видлалигөн кагаысторйöдö морт олöмын меддонаторсö: бурсö, веськыдлунсö, збыльторсö да с.в. Тöдчана тані и гижöдсö сёлöмнас кылöмыс.

Коми йöзкостса да гижöда произвениеяс (литературной лыддысьöмлөн подув) петкöдлöны челядлы коми йöзлыс морттуйсö да шöдöмсö; чужтöны кагалысыс сөкомимортонкылöм, ассыс вужъяссö ижсьöйöм; ышöдöны гöгöрвоны чужан мулыс да кывлыс мичсö, чужтöны котырöс, ас войтырöс пыдди пуктöм, чужан вөр-ва радейтöм да дорйöм, мукöд кывъя йöзöс пыдди пуктöм.

Велöдчöмын медводза тшупöд помалигөн личностной, метапредметной да предметной результатъяс

Личностной результатъяс:

Велӧдчыс кутас

- кӧсйыны окотапырысь велӧдчыны, водзӧ выльтор да выль ногӧн кӧсйыны тӧдмавны;
- велӧдчӧмын вермӧмъяс донъялӧм подув вылын донъявныасьсӧ;
- гӧгӧрвоны да висътавны асьысьсьӧлӧмкылӧмъяс;
- гӧгӧрвоны да висътавны мукӧдлысь сьӧлӧмкылӧмъяс; сочувствуйтны мукӧдлы;
- сьӧлӧмӧн кивны чужан мулысь, кивлысь мичлунсӧ; кивны художествоа кивлысь мичсӧ; старайтчыны бурмӧдны ассӧрни;
- радейтны да пыдди пуктыны рӧдвуж ас му, ас кив дакультура;
- пыдди пуктыны мукӧд кивъя йӧзлыськультура сӧ;
- окотапырысь лыддысьны да авторкӧд нуӧдны морта-мортсӧрни;
- олан этш гӧгӧрвоӧмӧн донъявны асьыс да йӧзлысьвӧчӧмторъяссӧ;
- старайтчыны кивкутны ас шуӧмтор да гижӧмторвӧсна;
- кӧсйыны овны ас дзоньвидзалун вӧснатӧждысьсӧмӧн.

Метапредметной результатъяс (быд предмет вылын сӧвман кужӧмлунъяс):

Регулятивной УУД (велӧдчӧм котырган уджъяс)

Велӧдчысь велалас:

- гӧгӧрвоныдакутнывежӧрынвелӧдчануджыслысьмогсӧ(учебнойзадчасӧ);
- велӧдыськӧд лӧсьӧдны велӧдчан мытшӧд (проблема) бырӧдан план да велӧдыськӧд ӧтувъя уджын туявнывыльтор;
- ас удж планируйтӧн да контролируйтӧн пыдди пуктыны вӧзйӧм кесйӧгъяс;
- уджавны плансерти;
- торксылӧмъяслысь помкасӧ гӧгӧрвоӧмӧн донъявны удж да вӧзйӧмъяс вылӧ мыджсьӧмӧн бурмӧдны асудж;
- велӧдыськӧд ӧтув лӧсьӧдны удж донъялан критерийяс да на серти донъявны ас удж и мукӧдлысьуджсӧ;

- колана ногөн кывзыны да кывны велодысылысь, ёртъяслысь, мам-батьлысь да мукодлысь вөйём дадонъялом;
- торйодны уджыслысь вочанногсö дарезульгатсö.

Познавательной УУД (төдөмлун перьян уджъяс)

Велөдчысь велалас:

- гөгөрвоны художествоа, төдөмлун сетан, велөдчантекстыяс;
- вөдитчынытөдмасына, туялана (изучающöй), бөрйөмөнлыдысьөмөн;
- адзыны/лыдыны велөдчан небөгъясысь, энциклопедиясысь, справочникъясысь (тшөтш и электроннöй) колана юөр (информация), тшөтш Öтувзейөнвөдитчөмөн;
- пасъявны бөрйөм информациясö (тшөтш ИКТотсөгөн);
- лыдыны/ гөгөрвоны уна сикас формаөн сетөм (медводз текстөн) информация, торйодны сэтыськоланасö;
- вуджодны информациясö öти формаысь мөдö (висьтавны ас кывйөн колявтөг да дженьдөдөмөн текст, лөсьодны прөстöй план, таблица, схема);
- вөдитчыны арлыды лөсялана кывчукөръясөн, справочникъясөн;
- уна ногөн (тшөтш и Öтувез отсөгөн) корсьны, чукөртны, видлавыны информация;
- вöчнызэвкокныдформаанализдасинтез, кывкөртөд (обобщение), сетөм критерийяс отсөгөн адзыны сэтшөмс жö, орчөдны;
- адзыны велөданторъясысь причинно-следственнöйитөдъяс;
- лөсьодны вомгора да гижөдасёрни;
- лөсьодны прөстöй формаамөвпалөмъяс.

Коммуникативной УУД (сёрни, сёрни этш, кыввор сөвмөдан-озырмөдануджъяс)

Велөдчысь велалас:

- висьтавны ас мөвпъяс сёрнитан комсö (ситуациясö) пыддипуктөмөн;
- висьтавны да дорйыны асвидзөдлас;

- вöдитчыны öткa (тшöтш и текст серти юалöмьяс вылö вочавидзигöн) да морта- морт сёрниöн; сёрнисö лöсьöдны вомъёртлысь тöдöмлуньяс пыдди пунктöмөн (тшöтш и Öтуввез пыр вомгорөн да гижöмөнсёрнитигöн);
- уна пöлöс коммуникативнöй могьяс олöмö пöртигöн вöдитчыны лöсялана сёрни средствоясөн;
- кывзыны да кывны мукöдсö, старайтчыны гөгöрвоны йöзлысь мöд нога видзöдлас, лоны дасьöн ас видзöдласвежыштавны;
- сернитчыны öтувья удж вöчигöн (öтвылысь пуктыны мог, корсьны петан туйяс, юкны удж, öти кывйö локны);
- контролиуйтны уджъёртлысьвöчöмсö;
- сетны юалöмьяс.

Предметнöй результатьяс:

Сёрнитöм да лыддысьöм

Велöдчысь велалас:

- казьявны чужан кыв вылын лыддысьöмлысь коланлунсö бурсö да лэксöторйöдöмын,комилысьоланэтшдатрадициясгөгöрвоöмын;
- лыддысьны сэтшöм öдөн, медым гөгöрвонылыддьöмторсö;
- практическöя торйöдны текст сикасьяс (велöдчан, художества, тöдöмлун сетан);
- дасьтысьöм бöрын сёлöмсянь, мичаа лыддыны арлыдлы лöсялана кывбур да проза;
- лыддысьны тöдмасьöм могысь, коланасö корсьöмөн, туялöмөн, бöрийöмөн (бöрийыны лыддысян сикассö лыддысян могыслылöсяланаöс);
- гөгöрвоны произвeдениeыслысь сюрöссö кывзöм, гораа да ас кежысь лыддьöмбöрын:
 - художества текстысь аддзыны геройяссö, велöдысь отсöгөн шöр мöвпсö; доньявны геройыслысь вöчöмторсö; казьявны медшöр лöмторьяссö да налысь мунанпöрадоксö;
 - тöдöмлун сетан текстысь аддзыны тыдалана информациясö (фактьяс, серпасьяс); лöсьöдны сюрöс сертиыс юалöмьяс да текстсьыс примерьяс вайöдöмөн вочавидзны на вылö;
- кывкудьяс отсöгөн гөгöрвоöдны кывйыслысьвежöртассö;

- вөдитчыны текст видлалан кокныйд приёмьясөн: юклыны текстсө джөсьодны прөстөй план; лөсьодны персонажыслы неыджыдхарактеристика (художествоа текстлы); текст вылас мыджсьөмөн вөчны прөстөй кывкөртөдьяс;
- этш боксяныыс гөгөрвоны художествоа текстлысь сюрөссө, геройыслысь вөчөмторсө орчөдны этш төданнормаяскөд;
- текстыслысь аслыспөлөслунсө пыдди пуктөмөн ас кывйөн колявтигвисьтавыны сюрөссө;
- текст да ас опыт вылө мыджсьөмөн пырөдчыны лыддьөмтор серти сёрниө (сёрни этш пыдди пуктөмөн юасыны, висьтавыны ас мөвпьяс, дорйыны висьталөмтор);
- литератураысь төдчана произведениеяс видлалігөн казявыны коми кывлысь мичсө да сёрни лөсьөдөмынпозянлунсө.

Эм позянлун велавны:

- *гөгөрвоныкомилитературасөкыдзнациональнөйдамирөвөй культуралысь петкөдчөм (явление),мый литератураыс коми йөз культураынмедтөдчанасысьөти,сйөкомилысьоланэтидатрадицияяс видзанногыс дапеткөдланногыс;*
- *казявыны чужан кыв вылын лыддьысьөмлысь коланлунсө асьсө да мужыдсөгөгөрвоөмын; окотапырысь лыддьысьны комиөн; кывны асьсө коми мортөн;*
- *гижөд сюрөс вылө мыджсьөмөн аддзыны фактьяс, лөмторьяс, геройыслөн вөчөмторьяс, мөвпьяс, сьөлөмкылөмьяс костсысьитөдьяссө;*
- *ас кывйөн дженьыда висьтавыны текстыслысьсюрөссө;*
- *казявыны,кызикывбуралысьсьөлөмнаскылөчужанвөр-васө;*
- *висьтавыны лыддьөм гижөд серти асмөвпалөм;*
- *аддзыны гижөдлысь олөмын лөмторьяскөдйитөдьяс;*
- *лөсьөдны сэтшиөмяма жө вомгора висьтъяс, кутишөмөнтөдмасис.*

Лыддьысян кытш

Велөдчысь велалас:

- корсьны библиотекаысь колананебӧг;
- лӧсьӧдны лыддьӧм небӧгъяслысьсписок;
- видлӧг отсӧгӧн лӧсьӧдны произведение дорӧ ичӧтик аннотация (автор, ним, тема, лыддыныывӧзйӧм).

Эм позянлун велавны:

- *видлӧг отсӧгӧн лӧсьӧдны произведение дорӧ нейджыдотзыв;*
- *уджавны ичӧт челядьлы периодикаӧн, справочнойлитератураӧн.*

Литературоведческой пропедевтика

Велӧдчысь велалас:

- казавны художества гижӧдлысь кутшӧмсюрӧ аслыспӧлӧслун (образъяс да кыв средствояссертияс);
- практическойторйӧдныкывбурясьпрозагижӧд,вайӧднывидлӧгвылӧпроза да кывбур текстъяс;
- торйӧдны висьт, мойд, нӧдкыв,шусьӧг;
- адзыны (практической) текстясь серпаса кыв средствояс (йӧзкодялӧм, орччӧдӧм).

Эм позянлун велавны:

- *торйӧдны пьеса, повесьт, примета, басня, челядь фольклорысь произведенияяс;*
- *литературоведениеысь понятиеяӧн вӧдитчӧмӧн (йӧзкостса да гижысьлӧн произведение, тэчас, герой, автор) да кыв средствояс йылысь тӧдӧмлунӧн вӧдитчӧмӧн (мичкыв, йӧзкодялӧм, метафора, орччӧдӧм) орччӧдны, видлавнытекстъяс.*

Творчества удж

Велӧдчысь велалас:

- серпас серти либӧ ас олӧмысь лӧмтор йылысь лӧсьӧдны вомгорависьт;
- лӧсьӧдны вомгора висьт лыддьӧм гижӧд серти.

Эм позянлун велавны:

- аналогия серти лосьодны нодкыв, мойд;
- лосьодны текстислы водз либѵ пом, либѵ содтынылоѵмторьяс;
- лыддьѵм гижѵд подув вылын сылысь сюрѵссѵ вежлалѵмѵн да содталѵмѵн (висьтасьясысьсѵ вежѵмѵн) лосьоднывисьт;
- велѵдысьотсѵгѵнвѵчнынеыджыдтуялѵм, проект;
- лыддьѵм гижѵд серти лосьодны дженьыдик текст содтѵмѵн рѵма серпасьяс;
- гижны неыджыд сочинение-юѵртѵм (видлалѵм гижѵд ногаѵс жѵ), сочинение-серпас.

Предметыслѵн сюрѵс

1. Лыддысян кытш 2 класс

Коми муѵй, съѵлѵмшѵрѵй. А.Мишарина «Коми муѵй, съѵлѵмшѵрѵй»; Е.Козлова «Менам вок»; С.Раевский «Мулѵн мич»; «Козйѵ, козйѵ» йѵзкостса съыланкыв; йѵзкостса нѵдкыв; А.Пархачев «Нѵдкывьяс»; С.Пылаева «Кыдз пу»; А.Лужиков «Коді миян муын олѵ»; А.Некрасов (Гамса) «Авья лѵбач – коми кыв»; Г.Юшков «Кывпесаньяс». Коми му, чужан кыв радейтѵм йылысь кывбур, висьт, гижѵда мойд, съыланкывьяс.

Важ йѵзлысь кывтѵ он вуштышт. Коми фольклор: шусьѵгьяс да приметаяс; «Рѵдтѵм-гѵнитѵм», «Увлань вужьясьны», «Даддьѵй, даддьѵй, голь- голь...» лелькуйтчанкывьяс; чуксаянкыв «Яков пиѵ, чеччы»чуксаянкыв; «Кѵкѵ, кѵкѵ», «Пачѵ, пачѵ», «Шонді мамѵ» шыѵдчанкывьяс; «Гѵгрѵс» мойд; «Ѵтик-мѵтик» лыддысянкыв; ошкысь ворсѵм. Г.Юшков «Рѵдтѵм-гѵнитѵм»; В.Лодыгин «Югыд шондіѵй»; А.Ванеев «Тѵлѵй-тѵлѵй»; Е.Козлова «Мойдчѵм»; А.Ульянов «Асыв».

Коми горѵн, серам сорѵн. Коми фольклор: «Джиги-джиги» немѵсьяс йылысь съыланкыв; «Кысѵньѵй, касѵньѵй», «Кысѵльѵй, канильѵй» йѵзкостса съыланкывьяс, «Ѵлексея-мѵсея», «Дарья петѵс идрасьны», «Ѵльѵксансун-сан», «Миян Надя вывтѵ шань» нимтысянкывьяс; морттуй йылысь шусьѵгьяс; шусьѵг- небылича; В.И.Лыткин «Яков дядь, чужья!»; Ю.Попова «Ичѵтик мойд- небылича»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; Е.Козлова «Нимтысьѵм»; С.Пылаева

«Нерсянкыв»; Ю.Васютов «Мый вѳчис Пожѳм Колькѳд Сера Сизь?», «Гугѳн- банѳн»; А.Некрасов (Гамса) «Бергѳдѳма олѳм»; П.Бушенѳв «Повзѳдчысь».

Сѳдз челядыр гажѳдысьяс. А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортса пемѳсьяс» (нѳдкывъяс); В.Иванова «Лапъяпель»; «Шыр да тшегыр» йѳзкостса мойд; «Ур, сѳдѳбѳж, тулан, низь» йѳзкостса висѳт; «Кѳч» йѳзкостса сыланкыв; Н.Куратова «Нѳдкыв»; В.Чисталѳв «Ур»; С.Раевский «Кодлы кѳнѳ бурджык овны...»; И.Коданѳв «И бара пуксис тѳв». Пемѳсьяс йылысь произведениеяс.

Мойдліс ичѳтдырйи пѳч. П.Шеболкин «Повтѳм Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданѳв «Кодѳ лоас чемпионѳн?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тѳла додь»; И.Тарабукин «Выль во»; Г.Логинова «Выль вося мойд». Гижѳда мойд сикасалѳм (мойд-кывбур, мойд-пѳеса, мойд-висѳт). Пемѳсьяс да шензѳдана йѳз йылысь мойдыяс. *Выль вося гаж серпасалѳм.*

Ассыд мутѳ тѳдны колѳ. И.Коданѳв «Чолѳм, парма!»; Б.Палкин «Кык гѳгыль»; В.Лодыгин «Туис»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Савин «Дзолядырся олѳмысь»; В.Шарапов «Тадзи гажѳдчывлѳсны важѳн»; С.Журавлѳв «Лѳсявлѳс-ѳ Степан Памкѳд?»; К.Жаков «Биармия» (поэмаысь юкѳн). Коми йѳзлѳн важ оласног йылысь гижѳдыяс. Ас олѳм йылысь гижѳд.

Пармаса ныв-пиянѳй. «Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывъяс; йѳзкостса нѳдкыв; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кокѳй, кокѳй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кокѳй, кокѳй»; Л.Смолева «Кѳч гѳснеч»; З.Рогова «Кѳч нянь»; «Чѳрс кузя ныв» йѳзкостса мойд; А.Тарабукин «Апельсин»; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; М.Лебедев «Мам и челядь»; «Мамлы» йѳзкостса сыланкыв, В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижѳдыяс.

Мѳвпыд ас кывѳн кык пѳв стѳч. «Бобѳ, бобѳ», «Руй-руй» йѳзкостса мойдыяс; ывла выв йылысь нѳдкывъяс; морттуй йылысь шусьѳг-кывѳѳз; Е.Козлов «Тѳв локтѳс»; А.Некрасов «Мельник – вой тѳв»; В.Чисталѳв «Кисѳтѳ кельѳд югѳр»; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ѳль»; И.Торопов «Тян» повестьясъ юкѳн; И.Коданѳв «Нѳль вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «ѳшкамѳшка»; А.Одинцов «Бурдѳдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Турѳб»; В.Бабин «Кѳч да кѳин»; Л.Мартюшева «Купальнича пѳра».

Уна рѳма сикѳти. Финн-угор йѳз – рѳдвуж войтыр. Финн-угор йѳзлѳн фольклор: «Машук» коми мойд; финн-угор йѳзлѳн шусьѳгъяс да шондѳ, тѳлысь йылысь нѳдкывъяс; саами челядълѳн лыддъысянкыв; «Кыдзи сюзъяс велѳдчисны сьывны» эстьяслѳн мойд; «Весел Матти» карел мойд.

3 класс

Чужанѳнѳй менам – Коми му. А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанѳн»; В.Чисталѳв «Чужан муѳй менам»; М.Елькин «Чужанѳнын»; А.Некрасов «Коми кывѳын эм пармалѳн шы»; К.Жаков «Лѳдз менѳ велѳдчыны» («Олѳм вояспыр» повесьтысь юкѳн); Г.Юшков «Уна кыв»; «Чужмѳр нылѳ» йѳзкостсасьыланкыв; чужан му йылысь, велѳдчѳм йылысь шусьѳгъяс; Е.Козлова «Миян сикт»; Н.Куратова «Нѳдкыв»; А.Некрасов «Кыдз пу йылысь мѳвтъяс»; С.Пылаева «Кѳр», В.Лыткин «Ар кѳ нин воис-а?»; ар йылысь приметаяс да нѳдкывъяс; В.Чисталѳв «Ар»; А.Одинцов «Выльчой-вокъяскѳд»; А.Размыслов «Блѳ лѳбѳны»; Чужан му, кыв радейтѳм йылысь гижѳдъяс. Коми му йылысь йѳзкостса гижѳдъясин важ йѳзлысь оласног петкѳдлѳм. Велѳдчыны коланлунйылысь произвѳдениеяс. Арся вѳр-валысь мичлун-озырлун, поводдя вежласьѳм, немѳс-лѳбачлысь оласног серпасалѳм.

Тайѳ кывъясас коми йѳзлѳн олѳмыс. «Гѳрам ми, гѳрам» удждырся сьыланкыв; нянь быдтѳм-вѳдитѳм йылысь шусьѳгъяс; «Чѳжлѳн пьян», «Мазѳ да гут-гаг», «Морт да пон» йѳзкостса висътъяс; «Ен морт Йиркап» предание; «Вѳрса» йѳзкостса висът; шусьѳгъяс, йѳзкостса нѳдкывъяс; А.Мишарина, Н.Куратова, А.Ванеевлѳн нѳдкывъяс. Коми йѳзкостса творчество.

Пѳчлѳн уна мойданкывѳйс, помыс налѳн ылын. «Дона пася руч», «Вит чоя-вока», «Кык вок» йѳзкостса мойдъяс; В.Лыткин «Дзизгысь-дзязгысь гут»; С.Пылаева «Ема чом, пач лѳбач, изки-бергач».

Тѳвся рѳмъяс. В.Чисталѳв «Тѳвланьѳ»; В.Иванова «Йиа чой»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Ванеев «Кокни бордъя лым чиръяс»; А.Мишарина «Тѳв»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; Н.Куратова «Коз пула вѳрѳ»; Г.Юшков «Ой, козѳйѳ, козѳйѳ»; Е.Козлова «Вѳрса коз дорын»; Л.Мартюшева «Ивуклѳн гусятѳр»; В.Чисталѳв «Аттѳ тѳныд, бур пуѳй!»; В.Иванова «Выль во, а ставыс... важ» («Керка-пѳль» повесьтысь юкѳн).

Тан батълѳн-мамлѳн нѳмѳвѳйся вуж. В.Савин «Тѳвся рыт»; И.Торопов «Вежа пѳтка – тури» («Тян» повесьтысь юкѳн); «Ѳльѳш Яккѳд ина вѳвлѳмтор» йѳзкостсависът; Ю.Васютов «Козулын»; Е.Козлова «Опоньдедлѳнвисът»;

В.Уляшѣв «Коми оласног»; С.Попов «Ӧдзѳс тас йылысь»; *А.Некрасов (Гамса)*

«Омѳль». Коми йѳзлѳн важ оласног йылысь гижѳдьяс.

Ме чужан вѳр-ва видзысь-дорйысь. И.Торопов «Мусюрын вѳр» («Тян» повесытысь юкѳн); *И.Коданѣв «Войвывса пальма»*;
В.Иванова «Ниа»; Н.Фролов

«Эн вунѳд»; А.Ванеев «Энѳ дойдалѳй»; *«Йѳра»*; Г.Юшков «Сизь поз» («Конѳ Семѳ» висытысь юкѳн); Чужан му, вѳр-ва, сѣні олысьясѳс
видзѳм-дорйѳм йылысь гижѳдьяс.

Челядьдырѳй, сѣ майбырѳй! В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина

«Сиктса челядьлы»; *С.Попов «Ивѳ-дивѳ»*; *Н.Куратова «Кѳні узьлѳ шондѳ?»*; *Н.Куратова «Чужан лун»*; *Г.Юшков «Мый мейсь
быдмас»*; *С.Раевский*

«Шашки»; *В.Иванова «Ванюшлы йѳв»*; *А.Некрасов(Гамса) «Озырлуныд –
уджын»*; В.Лодыгин«Меддонаморт»; В.Попов«Менаммусамамѳ»; З.Рогова

«Бинокль»; Г.Фѣдоров «Эзысь сюра кѳр» («Востым» романысь юкѳн). Челядь олѳм, *ворсѳм*, удж, ѳртасыѳм йылысь гижѳдьяс. Мам йылысь
гижѳдьяс.

Дурысьяс. Ю.Васютов «Дурысьяс»; *Е.Козлова «Нывка Лиза да кѳза Лѳза»*; *Н.Щукин «Больгысь кѳч», «Тѳлка чипанни»*; Е.Козлов
«Пышьялысь чѳрѳс»; Г.Юшков «Тешкодъ сикт»; *Э.Полякова «Сарысь ворсѳм», «Туфик да нефик»*. Серамбана кывбур-висытысьяс. Шмонитана
кывбурьясын лѣбач- пемѳслысь тешкодя, олѳмын збыль лоны вермытѳм вѳчѳмторьяс петкѳдлѳм. Збыль тешкодъ лѳмтор йылысь гижѳдьяс.

Уна рѳма му. В.Чисталѣв «Тулыс воѳм»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; *А.Некрасов (Гамса) «Вижъюр»*; *С.Раевский
«Берба»*; В.Напалков

«Руд изйысь ловзьѳдѳм салдат»; *В.Торопов «Пеган»*; А.Некрасов (Гамса) «Гѳрд сатин дѳрѳм»; *З.Шиликова «Гѳжся серпас»*; *А.Попов
«Бытшкѳм шондѳ»*. Тулысын вѳр-ва ловзьѳм серпасалѳм. Война кадлѳн шог серпасьяс.

Ми ѳти вужйысь петѳм йѳз. *Коми-язьвинса нѳдкывьяс; коми-перымса нѳдкывьяс, шыѳдчанкыв, нимтысянкыв; В.Климов «Гѳб да
пипу»; «Лѣбачьяслѳн зыксыѳм» (коми-перымса гижѳдьяс); «Кыдзи чер ветліс вѳрѳ» мари мойд;
«Кѳч»мансимойд; Е.Лаулаяйнен«Ӧткасюра», «Лѳзвѳвьяс»(финнмойдысь юкѳнъяс); А.Уваров «Небѳг радейтысь Ош»*

(удмурт басня); Г.Ходырев «Сэтшюмкөдзыд - муыс потö», «Тэнад, мегö, ыджыд сюр» (удмурт кывбурьяс).

4 класс

Парма мойдкывьясьён тыр. В.Тимин «Сюсь вежöра коми войтыр»; «Енлöнда Омöльлöнтыш», «Сир-чери», «Йöршдасир», «Лöдз, номдагеб», «Шырдакань», «Кöрдайöра» йöзкостса мифьяс; «Урвелöдис», «Полисон», «Питилисти сöкöл» йöзкостса мойдыас; «Ён морт Пера» предание; «Öв-вö-вö- вö», «Яг морт шöйтö...», «Кöк», «Мича Нинукöй», «Педор Кирон» йöзкостса сыланкывьяс.

Миянкокувуж. «Паляйка», «Мелейка» йöзкостса висьтьяс; Г.Лыткин «Вежа Степанлöнолöм-вылöмыс» (повесьтысь юкөн); И.Куратов «Комикыв», «Левлöн юкöм»; Г.Федоров «Востым» романысь юкөн; В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Лыткин «Öльöксан сун-сан»; Н.Пунегов «Чер ю дорын»; А.Суханова «Пон да сизь», «Сотчöм». Медводдза гижысьясын чужан му радейтöм, коми гижöд сöвмöдны зильöм.

Серам дзирдыас. «Курöг пöжысь мужик» йöзкостса мойд; М.Лебедев «Гриша дядь да кöин»; И.Тарабукин «Öтчyd вуграсигөн»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; Г.Юшков «Ворсöм»; Е.Афанасьев «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутис тöдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьö», «Мыйла мелiasьö Ваньö?»; В.Бабин «Мöшьяс». Серамбана йöзкостса да гижöда произведениеяс.

Мойдыд бурсö ошкö, лексö дойдö. К.Жаков «Эзысь мойд»; И.Вавилин «Вельмöм сан»; А.Ракин «Сан»; Н.Щукин «Нагай-лэбач»; Е.Козлова «Вöрса да Ёма», «Ёма – Йомала», «Нюр весьтын тыш» («Гöгыля-вугыля» повесьт- мойдысь юкөнъяс джендьöдöмөн); А.Мишарина «Выльвося мойд»; Е.Габова «Ошти видзысь»; Н.Куратова «Дед-Морозкöд аддзысьлöм».

Вöр-ваолöмынэ мунагусятор. «Сернитысь пуяс» быличка; И.Коданёв «Пöрысь пожöм»; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкөн); В.Чисталёв «Во гöгöр кытшовтöм» («Пöтка сылöм шыён»); И.Коданёв «Оти кывйö эз воны»; А.Ванеев «Колип, колип...»; В.Тимин «Висьтав, мыйла...»; А.Попов «Велöдöм»; В.Ширяев «Чериа ты дорын»; Г.Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкөн); И.Торопов «Рыжик петан кад» («Тянылы водзö овны» повесьтысь юкөн). Ывлалысь, вöр-валысь казяланасö да казявтöмсö, збыльсö и вöвлытöмсö серпасалöм.

Бобьяс, тi бобьяс, нывкаяс да зонкаяс. «Лöсьыд олöм» йöзкостса мойд; «Гöлысь вывса ныв» йöзкостса висьт; Н.Шахов «Гöлысь вывса ныв»; В.Савин «Öтчyd вöйли» («Менам олöмысь» юкөн); В.Лыткин «Ичöтдырся олöм»; П.Сорокин «Медводдза козин»; Я.Рочев «Геня Дуркинлöн велöдчöм» («Кык друг» романысь юкөн); Г.Юшков «Дзоля ягö ветлöм» («Рöдвуж пас» романысь юкөн); В.Безносиков «Чери кыйигөн»; В.Ширяев «Сырчик»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Эзысь пöрт»; Л.Огнев «Пи мөдöдчö армияö»; В.Иванова «Мамлöн синьяс» («Керка пöль» повесьтысь юкөн). Йöз этш йылысь шусьöгыяс. Челядь йылысь йöзкостса да гижöда произведениеяс.

Олан вужйöй – пöльй-пöчйöй. «Дас кык ая-пия» йöзкостса сыланкыв;

«Ягморт» йöзкостса предание; М.Лебедев «ЯгМорт»; В.Тимин «Пöль», «Ивö Чуд пöль» («Эжва Перымса зонка» повесьтысь юкөн); А.Мишарина «Пöльяс да пöчьяс»; Н.Куратова «Марья пöчлөн висьт». Гижöдыасын важдырсясö пыдди пуктöм петкөдлöм.

Юкмбс тырыс тани мича коми кыв. Н.Фролов «Март төлысь», «Гожся вой»; А.Размыслов «Тулыс»; «Асья кыа» йӧзкостса сьыланкыв; Е.Козлов «Мыччысис шонди»; В.Безносиков «Асыв» (повесьтысь юкӧн); И.Коданёв «Салдатскӧй пӧрт»; И.Вавилин «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ»; И.Торопов «Гожӧм» («Тянлы водзӧ овны» повесьтысь юкӧн); Е.Козлов «Серпас»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; В.Чисталёв «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын» (висьтысь юкӧн); гожӧм йылысь приметаяс. Гижӧдъясын чужан му да кыврадейтӧм.

Миян вужным ӧти. «Медводдза небӧг» удмуртъяслӧн легенда; С.Чавайн «Рас» мари кывбур; Р.Орлова «Мордва кыв»; «Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын» суоми поэзияысь; «Еджыд вӧв» мадьяр мойд. Финн-угор йӧз костын рӧдвуж йитӧд пыдди пуктӧм.

2. Сёрни да лыддысянсям

Кывзӧм далыддысьӧм

2 класс

Вомгора сёрни кывзӧм да гӧгӧрвоӧм. Кывзӧм произведение сёрни юалӧмъяс вылӧ вочавидзӧм. Мӧд мортлысь выразительнӧя лыддӧмӧтьведайтӧм.

Слогӧнлыддӧмсянькывйӧнлыддысьӧмӧвочасӧнвуджӧм, колананогӧн, выразительнӧя, гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм. **Колана ногӧн лыддысьӧм:** гижӧдсӧ лабутнӧя, шыяссӧ стӧча шуӧмӧн лыддӧм; ас кежын лыддысьны велӧдчӧм.

Выразительнӧя лыддысьӧм: гӧлӧс чинтӧмӧн да содтӧмӧн, косталӧмӧн лыддӧм; персонажлысь, авторлысь сӧлӧмкылӧмпеткӧдлӧмӧнлыддӧм; торъя кыв, кывтэчас гӧлӧсӧн тӧдчӧдӧмӧн лыддӧм; кывпесанъяс стӧча лыддӧм; рольсӧн лыддысьнывелӧдчӧм.

Гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм: гижӧдысь кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь тӧдчанлун гӧгӧрвоӧм; кывкудйӧн лыддысигӧн вӧдитчӧм; гижӧд дорӧ сувтӧдӧм могъяс да юалӧмъяс серти уджалӧм; гижӧдын лоӧмторъяслысь сьӧрсьӧн- бӧрсьӧн мунанног гӧгӧрвоӧм; персонажлӧн вӧчӧмторъяслысь помкаяс гӧгӧрвоӧм; лыддытӧдз гижӧд водзын сетӧм отсаян текст да ним, шӧр (ключевӧй) кывъяс, серпас серти гижӧд сюрӧс ылӧсас висьталӧм (антиципация); гижӧдлы ним бӧрйӧм.

3 класс

Вомгора сёрни кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение сёрнюалёмъяс вылө вочавидзём да юалёмъяс лөсьөдны велөдчём. Мөд мортөн выразительнөя лыддьёмөтьведайтём.

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, өд вочаён содтёмөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана ногөн лыддысьём:** гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь шуөмсө торкавтөг лыддьём, препинание пасьяс да кывъяслысь вежөртас пыдди пуктёмөн лыддьём, ас кежысь лыддысьём сөвмөдём да текстысь колана информация корсьём.

Выразительнөя лыддысьём: мичаа лыддигөн водзын велөдөмторсө пыдди пуктём (гөлөс чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн, сьөлөмкылём петкөдлёмөн лыддьём); гижөдлы лөсялана шуанног (интонация) бөрийём; персонажъяслысь этш төд вылын кутёмөн морта-морт серни лыддьём; выразительнөя лыддьём кезлө дасьтысьны кужём (лыддян мог висьталём; шуанног, өд бөрийём; костьяс пасйём; шөр (ключевөй) кывьяс төдчөдём, гижөд сюрөс серти аскылём гөгөрвоөдём); рольяс серти лыддысьём.

Гөгөрвоёмөн лыддысьём: төдтём кывъяслысь гижөд сюрөс серти вежөртас казялём, лыддысигөн ас кежын кывкудйөн водитчём; гижөд дорө сетём уджъяс да юалёмъяс серти уджалём; гижөдын лоёмторьяслысь мунанног, помкаяс вежөртём; текст юкөнъяс костысь йитөдъяс гөгөрвоём; лыддытөдз гижөд ним серти тема ылөсас висьталём; гижөдьяссө тема да шөр мөвп, сьөлөмкылёмъяс серти торйө дём, гижөд нимлысь веськыд да дзебём вежөртасадзём.

4 класс

Вомгора сёрни кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение сёрнюалёмъяс вылө вочавидзём да юалёмъяс лөсьөдны велөдчём. Мөд мортөн выразительнөя лыддьёмөтьведайтём.

Колана ногөн, выразительнөя, өд вочасён содтёмөн гөгөрвоёмөн лыддысьём. **Колана ногөн лыддысьём:** гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь, кывтэчасъяслысь, сёрникузяслысь, дзоньён текстлысь вежөртассө гөгөрвоёмөн лыддьём; лыддигөн төдтём кывъяс казялём; кыв шуан нормаяс пыдди пуктёмөн лыддьём; ас кежын лыддысьём водзё сөвмөдём да туялана (изучающөй), төдмасына, бөрийёмөн лыддянногъясөн вөдитчём; текстысь колана информация корсьём.

Выразительнөя лыддысьём: гижөд сюрөс серти шуанног бөрийём, ас кежын выразительнөя лыддысигөн төдса уджъяс вылө мыджсьём; выразительнөя лыддысигөн гижөд дорө аскылём петкөдлём; выразительнөя лыддьёмлысь мог вежөртём да висьталём.

Гөгөрвоёмн лыддысьём: төдтөм кывъяслысь вежөртас гижөд сюрөс серти либө кывкуд отсөгөн төдмалөм, серпаса кывлысь төдчанлунсө висьталөм; гижөд дорө сетөм уджъяс да юалөмъяс серти ас кежын уджалөм; гижөд ним, сюжет да тема, шөр мөвп костын йитөдъяс вежөртөм; гижөдөн чужтөм аскылөм висьталөм; гижөдысь веськыд да дзёбөм вежөртас казялөм.

Текстөн да небөгөнудж

2 класс

Велөдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьөм – сийө гижыськөд «ёртасьём». Велөдысь отсөгөн лыддьөм гижөд серти юалөмъяс лөсьөдөм, гижөдын петкөдлөмторйысь кажитчанасө торйөдөм; велөдысь отсөгөн текст сикас төдмалөм (художествоа, велөдчан, төдөмлун сетан (научно-популярной) да налысь могсө гөгөрвоём; налысь сюрөс висьтавыны отсөг вылө алгоритм (ключевойкывъяс, схема) лөсьөдөм; велөдысь отсөгөн текстсысь тема казялөм да шөр мөвп корсьём; велөдысь отсөгөн художествоа гижөдысь аслыспөлөслунсө казялөм; велөдысь отсөгөн авторлысь персонаж, лөөмтор дорө аскылөм (отношение) төдмалөм; велөдысь отсөгөн висьталысьёс (висьталысь-авторөс, висьталысь-персонажөс) казялөм; персонажлысь вөчөмтор донъялөм; текст юкөнъяслы да иллюстрацияслы ним пуктөм; иллюстрациялы текстсысь лөсялана юкөн бөрийөм; велөдысь отсөгөн текстсысь юкөнъяс төрийөдөм, быд юкөнлысь шөр мөвп төдчөдөм, быд юкөнлы ним сетөм да план лөсьөдөм; план серти сюрөссө висьталөм; колявтөг (подробной), бөрийөмөн, *висьталысьёс да сюрөс вежлалөмөн* текст висьталөм; кывйөн серпас лөсьөдөм; кывбур, *мойдысь да висьтысь юкөнъяс* велөдөм; гижөд, небөг, гижысь ним висьталөм; кыш, ним да иллюстрация серти небөгын нырвизялөм (ориентируйтчөм); небөгысь титульной лист да юриндалысь торйөдөм; *лыддьөм гижөдлы небөг кыш вылө серпаслөсьөдөм.*

3 класс

Лыддьөм гижөд серти юалөмъяс пуктөм; текст сикас төдмалөм (художествоа, велөдчан, төдөмлун сетан (научно-популярной) да налысь могсө гөгөрвоём, текст сюрөс висьтавыны отсөг вылө алгоритм (ключевой кывъяс, схема) лөсьөдөм; велөдысь отсөгөн текстсысь тема казялөм да шөр мөвп корсьём; художествоа гижөдөн чужтөм сьөлөмкылөмъяс, мөвпъяс йылысь ас кывйөн висьталөм; сьөлөмкылөм серти текстъяс торйөдөм; текстсысь тема төдмалөм да велөдысь отсөгөн шөр мөвп корсьём; авторлысь лөөмтор да персонаж дорө аскылөм аддзөм; авторъяслысь аскылөм орччөдөм; висьталысь-авторөс, висьталысь-персонажөс текстсысь аддзөм; персонаж йылысь висьталөм; текстсысь юкөнъяс торйөдөм, текст юкөнъяслы ним пуктөм; челядьөн либө велөдысьөн торйөдөм юкөнъяс серти план лөсьөдөм; план

серти текст сюрӧс висьталӧм; текстсы заводитчӧм, шӧр юкӧн, пом торйӧдӧм; колявтӧг, бӧрйӧмӧн, висьталысьӧс да *сюрӧс вежлалӧмӧн* висьталӧм; кывйӧн серпас; кывбур, висьтысь юкӧн велӧдӧм; велӧдчан небӧгысь тема серти откӧдь гижӧдьяс торйӧдӧм; воча кыв сетӧн текстсы колана кывьяс вайӧдӧм; юриндалысь серти небӧгысь гижӧд корсьӧм; велӧдысьӧн сетӧм тема серти небӧгьяс, гижӧдьяс ас кежын лыддыны бӧрйӧм; гижысьлысь гижӧд да небӧг ним колана ногӧн висьталӧм; челядылы сиӧм журналлысь да газетлысь ним висьталӧм.

4 класс

Радейтана гижысь да гижӧд йылысь висьталӧм; текст сикасьяс орччӧдӧм; художествоа гижӧд артмӧданторьяс казялӧм (персонаж, лоӧмтор, шӧр кывьяс, серпаса кывьяс); сьӧлӧмкылӧмьяссӧ текстьясысь орччӧдӧм; темада шӧр мӧвп висьталӧм; авторлысь да лыддысьысьлысь аскылӧм торйӧдӧм да орччӧдӧм; висьталысь серти текстьяс орччӧдӧм; сюжет йылысь висьталӧн лоӧмторьяс да налысь ин серпасалӧм вылӧ мыджсьӧм; персонаж йылысь висьталӧн сылӧн вӧчӧмторьяс, портрет, сӧрни серпасалӧм вылӧ мыджсьӧм; гижӧд тэчасногысь план лӧсьӧдӧм; колявтӧг, *дженъыда*, бӧрйысьӧмӧн, висьталысьӧс да *сюрӧс вежлалӧмӧн* висьталӧм; *висьталӧмысь-повествованиеысь морта-морт сӧрни*, морта-морт сӧрниысь висьталӧм- повествование лӧсьӧдӧм; кывйӧн серпас лӧсьӧдӧм; кывбурысь да висьтысь юкӧньяс велӧдӧм; воча кыв сетӧн текстсы колана кывьяс вайӧдӧм; велӧдчан небӧгысь ӧти авторлысь гижӧдьяс, тема да жанр серти ӧткодь гижӧдьяс аддзӧм; видлӧг серти лыддьӧм гижӧдлы аннотациялӧсьӧдӧм; лыддьӧм небӧгысь аннотация корсьӧм; *колана тема да жанр серти ас кежын небӧгьяс бӧрйӧм*; небӧгын да небӧгьясын кыш, ним, титульнӧй лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти нырвизялӧм (ориентирйтчӧм); челядылы сиӧм журналлысь да газетлысь гижӧдьяс лыддьӧм.

Велӧдчысьяслысь сӧрни сӧвмӧдӧм 2-4 класс

Морта-морт сӧрниӧ пырӧдчӧм: юалӧмьяс гӧгӧрвоӧм, на вылӧ вочавидзӧм да текст серти юалӧмьяс лӧсьӧдӧм; вомьӧртӧс сюся да торкавтӧг кывзӧм; видлалан гижӧд серти ас мӧвпьяс сӧрни этш пыдди пунктӧмӧн висьталӧм.

Кывйӧн удж (кывлысь веськыд да вуджӧдан вежӧртас, уна вежӧртас казялӧм), ас кыввор сӧвмӧдӧм. Кывчукӧрӧн вӧдитчӧм.

Текст вылӧ мыджсьӧмӧн, юалӧм вылӧ вочавидзӧмӧн либӧ сетӧм тема серти ӧтка сӧрни лӧсьӧдӧм. Лыддьӧм текстлысь аслыспӧлӧслунсӧ (художествоа, велӧдана, тӧдӧмлун сетан) петкӧдлӧмӧн сюрӧссӧ висьталӧм. Ас висьталӧмлы план дасьтӧм. Сӧрниын синонимьясӧн, антонимьясӧн да орччӧдӧмьясӧн колана ногӧнвӧдитчӧм.

Грамматика да сюрёс боксяньыс колана нога, выразительной сёрни сөвмөдөм.

Лыддьөмтор, серпас либө тема серти вомгорөн нейджыд ас висьт лөсьөдөм.

Гижөдасёрнилөннормаясөн: гижөдсюрёсылённурнимыслөлөсьлөмөн, кыв средствоясөн (синоним, антоним, орччөдөм) вөдитчөмөн нейджыд серпасалөм, юөртөм, мөвпалөм гижөм; небөг дорө отзывлөсьөдөм.

3. Литературоведческой пропедевтика (практической велөдөм)

2-4 класс

Мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, паныд сулалан да матын вежөртаса кывьяс; зумыд кывтэчасьяс; шыалөм, мөдпөвсталанкывьяс, сьөлөмкылөм (нимкодясьөм, кыпыдлун, полөм, лөгалөм, шудлун, гажтөмтчөм, шоглун, меллун) серпасалан кывьяс - гижөдысь серпаса кыв да сылысь коланлунсө (велөдысь отсөгөн) аддзөм.

Художествоагижөд, кывискусство, автор (висьтасьясь), лоөмторьяслөн өта-мөд бөрсяыс мунөм (сюжет), тема, шөр мөвп; гижөдын герой: ~~кы~~портрет, сёрни, мөвпьяс, вөчөмторьяс, авторьяслөн герой дорө аскылөм литератураысь понятиясөнтөдмасьөм.

Висьталанногьяслысь торьялөмсө казялөм: юөртөм (вьыталөм); серпасалөм (портрет, вөр-ва петкөдлөм (пейзаж), керка-пытшкөс петкөдлөм, мөвпалөм (геройьяслөн өтка сёрни, геройьяслөн морта-морт сёрни).

Проза да кывбура гижөдьяс төдмалөм да торйөдөм. Фольклордагижөдапроизвездениеторйөдөмдаорччөдөм.

Ичөт жанрьяс төдмалөм, налысь аслыспөлөсторьяс аддзөм/вьыталөм: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыөдчанкыв, лыддысянкыв, чуксаянкыв, потандорса сыланкыв, кывпесан), шусьөг, нөдкыв, примета. Йөзкостса мойдьяс да налысь сикасьяс (пемөсьяс йылысь, шензьөдана (волшебной), бытөвөй) торйөдөм. Мойдлөн аслыспөлөс кыв датэчас (шензьөданторьяс петкөдлөм, куимпөвсталөм, заводитчөм да пом, зумыд мичкывьяс). Гижөда мойдьяс. Мойд-пьеса (сцена вылын ворсан гижөд, ворсысьясөс индөм, морта-мортсёрни). Миф, легенда, предание – йөзкостса жанрьясөнтөдмасьөм.

Висьт (персонажөс да лоөмтор петкөдлөм, висьталысьөн петкөдлөмөдоньялөм), кывбур (сьөлөмкылөм петкөдлөм, кывбур визь, ритм, рифма), ~~бня~~ (персонажөс да лоөмтор петкөдлөм, велөдөм, сералөм, аллегория) – жарыс торйөдөм, налысьтэчасасерпаса кывбоксянь аслыспөлөслунсө аддзөм. Висьт сикасьяс (серпаса, серпаса-төдөмлун сетан, төдөмлун сетан, ас олөм йылысь); шмонь, серам да найөс артмөданторьяс (персонаж, вөчөмтор, лоөмтор, кыв) видлалөм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж, гижод ним, небог ним, гижысь-гижод-тема, гижысь-небог, небог-гижод, небог-сборник.

4. Велодчысьяслысь творчество совмодом. (Литератураысь произведениеяс подув вылын)

2-4 класс

Текстлысь пом нюжодомон, висьталысьос, кад либо ин вежомон висьталом; лыддьом гижодьясысь геройос, эмтор, вор-ва ромон серпасалом; неиджид текст либо текстысь юкон инсценируйтом; «ловья серпас» петкодлом; гижысь йылысь ас квийон висьталом; рольяс серти лыддьом; нодкыв, кывпесан, лыддысянкыв видлог серти лосьодом; лыддьом гижод серти неиджид юортом-висьт лосьодом; гижод содгод лоомтор, серпас пыртмомон висьталом; вор-валысь вогогорся вежсьомьяс, йозлысь лпуказялом да ас сёрниын петкодлом. *Ас ловрулы лосьялана гижодьяс адздом дащылысь висьталом. Видлог либо шусьог серти мойд, висьт, кывбур ас кежын лосьодом*

Тематическый план велодчысьяслон медшорудж (деятельность)

2 класс (34 час)

Юкон	Юкон нимьяс да велодантор	Велодчысьяслон
№		медшор удж (деятельность) сикасьяс
1	<p>Коми муой, сьолмшорой (4 час)</p> <p>А.Мишарина «Коми муой, сьолмшорой». Е.Козлова «Менам вок».</p> <p>С.Раевский «Мулон мич».</p> <p>«Козйб, козийб» йозкостса сыланкыв. Йозкостса нодкыв, А.Пархачев «Нодкывьяс».</p> <p>С.Пылаева «Кыз пу».</p>	<p>Велодыськод отвылысь пуктыны могьяс да кутны юрвежорын.</p> <p>Уджавны сетом план серти.</p> <p>Лосьодны отвылысь уджалан план. Сетом критерийяс серти вочасон велодчыны донъявны асудж.</p> <p>Велодысь отсогон вочны удж серти кывкортодьяс. Велодчыны сёрнитчыны гозйон уджалогон.</p> <p>Кывзюм. Сюся кывзыны велодысьон да велодчысьясон</p>

	<p>А.Лужиков «Коді мян муын олѳ». <i>А.Некрасов (Гамса)</i> «Авъя лѳбач – коми кыв». <i>Г.Юшков «Кывпесанъяс».</i> Коми му, чужан кыв радейтѳм йылысь кывбур, висѳт, гижѳда мойд, сѳыланкыв. Произведениесын висѳтасъысь. Орчѳѳдѳм. Мичкыв. Нѳджкыв.</p>	<p>лыддян текст. Висѳтавны кывзѳм текст йылысь, тѳдмавны жанр. Висѳтавны сюжетлысь сѳѳрсѳѳн-бѳрсѳѳн мунѳмсѳ. Серпасавны геройсѳ. Висѳтавны ас ловру. Гѳгѳрвоны велѳдчан уджсѳ, бѳрйыны удж</p>
2	<p>Важ йѳзлысь кывтѳ он вуштышт (4 час) Коми фольклор. Шусъѳгъяс да приметаяс. «Рѳдтѳм-гѳнитѳм», «Увлань вужъясъны», «Даддъѳй, даддъѳй, голь-голь...» йѳзкостса лелькуйтчанкывъяс. Г.Юшков «Рѳдтѳм-гѳнитѳм». «Яков пиѳ, чеччы» йѳзкостса чуксаянкыв. <i>А.Ульянов «Асыв».</i> «Кѳкѳ, кѳкѳ», «Пачѳ, пачѳ», «Шондѳ мамѳ» йѳзкостса шыѳдчанкывъяс. В.Лодыгин</p>	

<p>«Югыд шондїй», А.Ванеев «Т'ол'ой-т'ол'ой».</p> <p>«Отик-м'отик» лыддысянкыв. «Ошкысь» йозкостса ворс'ом.</p> <p><i>Е.Козлова «Мойдч'ом». «Г'огр'ос»мойд.</i></p> <p>Фольклорл'он аслысп'ол'ослун.</p> <p>Фольклор да литература. Шусь'ог, примета, лелькуйтчанкыв, чуксаянкыв да шы'одчанкывйын ш'ор образъяс да серпаса кыв. Й'озкостса да гижысьлысь произведенияяс орч'од'ом.</p>	<p>в'очан воськовъясс'о да донъявны в'оч'омторс'о.</p> <p>Лыддысь'ом.</p> <p>В'одитчыны лыддысян неб'ог'он.</p> <p>Лыддыны гораа вочас'он дзонь кывъяс'он, г'ог'орво'ом'он, торкавт'ог, мичаа(выразительн'оя), шуанног, одб'орй'ом'он.</p> <p>Юрвеж'орысь лыддыны кывбуръяс. Лыддыны ас кежысь. Г'ог'орвоны лыдд'омторс'о.</p> <p>Вочавидзны юал'омъяс выл'о.</p> <p>Характеризуйтны текстс'о: юрним, иллюстрация, автор, ключев'ой кывъяс серти прогнозируйтны текстлысь сюр'осс'о.</p>
---	---

<p>3</p>	<p>Коми горён серам сорён (Зчас)</p> <p>П.Бушенёв «Повзъѣдчысь».</p> <p><i>«Джиги-джиги», «Кысіньѳй, касіньѳй»,</i> <i>«Кысільѳй, канильѳй» йѳзкостса сьыланкывъяс.</i></p> <p><i>Ю.Васютѳв «Мый вѳчис Пожѳм Колькѳд Сера Сизь?».</i></p> <p><i>Морттуй йылысь шусьѳгъяс.</i></p> <p>«ѳлексея-мѳсея», «Дарья петіс идрасьны», «ѳльѳксан сун-сан», «Миян Надя вывтї шань» нимтысянкывъяс. С.Пылаева «Нерсянкыв».</p> <p>Е.Козлова «Нимтысьѳм».</p> <p><i>В.И.Лыткин «Яков дядь, чужья!».</i></p> <p>Шусьѳг-небылича. Ю.Попова «Ичѳтик мойд- небылича».</p> <p>Н.Куратова «Горт олысьяс».</p> <p><i>Ю.Васютѳв «Гугѳн-банѳн».</i></p> <p><i>А.Некрасѳв (Гамса) «Бергѳѳмаѳлѳм»;</i> Йѳзкостса да гижѳдапроизвѳдениясын</p>	<p>Восьтыны темасѳ. Сетѳм сѳрникузясысь велѳдыськѳд бѳрйыны шѳр мѳвпыслы медстѳча лѳсяланасѳ.</p> <p>Велѳдыськѳд аддзыны текстысь авторлысь мѳвпьяссѳ да Сьѳлѳмкылѳм петкѳдлысь кывъяс.</p>
----------	---	---

	<p>шмонь-серам. Шмонь-серам петкӱдланног (серамбана персонаж, лоӱмтор, <i>кывйӱн ворсӱм</i>) да сы серти гижӱдьяс орчӱдӱм.</p> <p>Нимтысянкыв да небылича кызд серамбана жанрӱяс. Небыличаын збыльторсӱ вӱвлытӱмторйӱн вежӱм.</p> <p>Кывбур да висьт орчӱдӱм.</p>	<p>Велӱдыськӱд текстысь видлавны серпаса кыв, рифма, автор да персонаж кывсӱ, лоӱмтор, персонаж, вӱр-ва авторлысь аскылӱмсӱ. Орчӱдны персонажӱяссӱ.</p> <p>Велӱдысь отсӱгӱн тӱдмавы текстсикас.</p> <p>Бӱрйыны иллюстрация дорӱ лӱсялана юкӱн.</p> <p>Пырӱдчынывелӱдысьӱн авторкӱд морта-морта сӱрнинуӱдӱмӱ.</p> <p>Ортсыса признакӱяс серти торйӱдны фольклор да литература гижӱдьяс. Гӱгӱрвоӱдны авторӱн юрним</p>
--	---	--

<p>4</p>	<p>Сӱдз челядьдыр гажӱдысьяс (4час)</p> <p><i>А.Ануфриева «Миля». Н.Шукин «Гортса пемӱсьяс» (нӱдкывъяс).</i></p> <p>В.Иванова «Лапьяпель».</p> <p>Шыр да тшегыр» йӱзкостса мойд.</p> <p>«Ур, сьӱдбӱж, тулан, низь» йӱзкостса висът.</p> <p>«Кӱч» йӱзкостса сыланкыв. Н.Куратова</p> <p>«Нӱдкыв».</p> <p>В.Чисталёв «Ур».</p> <p><i>С.Раевский «Кодлы кӱнӱ бурдзык овны...». И.Коданёв «И бара пуксис тӱв».</i></p> <p>Пемӱсьяс йылысь гижӱдъяс. Пемӱсьяс йылысь йӱзкостса висът да мойд. Кывбур да висът костын торьялӱм. Серпаса да тӱдӱмлун сетан гижӱд.</p>	<p>бӱрйӱмсӱ. Сетӱм юрнимьясысь бӱрйыны лӱсяланасӱ. Велӱдысь отсӱгӱн лӱсьӱдны план: юклыны текст да юрнимавны.</p> <p>Висьтавны колявтӱг ас кывйӱн</p>
----------	---	---

<p>6</p>	<p>Ассьыд мутö колö тöдны (5час)</p> <p>И.Коданёв «Чолóm, Парма!».</p> <p><i>Б.Палкин «Кык гбгыль», В.Лодыгин «Туис».</i></p> <p>В.Горопов «Туй нимьяс».</p> <p>В.Савин «Дзолядырся олóмысь».</p> <p>В.Шарапов «Тадзи гажöдчывлісны важон». С.Журавлёв «Лöсьявліс-ö Степан Памкóд?».</p> <p>К.Жаков «Биармия»</p> <p>поэмаысь юкóн.</p> <p>Коми йöзлön важ оласног йылысь гижöдьяс. Гижысьлön видзöдлас. Ас олóm йылысь гижöд. Тöдöмлун сетан висьт.</p> <p>Кывбурын йöзкодялóm.</p>	<p>Творчество. лыддыны выразительнöя, рольяс серти.</p> <p>Инсценируйтны текстлысьнеыджыд юкөньяс. Нюжöдны текст пом.</p> <p>Текст серти серпасавны рöмьясөн. Лöсьöдны нöджыв, пудьясянкыв. Вöчны неыджыд туялóm.</p>
----------	---	--

7	<p>Пармаса ныв-пиянӧй (7 час)</p> <p>«Пилы», «Нывлы» потандорса сьыланкывъяс. Нӧджкыв. <i>И.Тарабукин</i> «Потандорса».</p> <p>«Кокӧй,кокӧй»йӧзкостсалелькуйтчанкыв. <i>Г.Юшков</i> «Кокӧй,кокӧй».</p> <p>Л.Смолева «Кӧч гӧснеч». З.Рогова «Кӧч нянь».</p> <p>«Чӧрс кузя ныв» йӧзкостса мойд.</p>	
---	--	--

В.Тимин «Наган».

Н.Куратова «Ислаянінын». Е.Козлов

«Коньки вылын».

Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь».

А.Тарабукин «Апельсин».

М.Лебедев «Мам и челядь». «Мамлы» йӧзкостса
сьыланкыв.

В.Ширяев «Алка да Авка».

Челядь йылысь гижӧдьяс. Потандорса йӧзкостса
сьыланкыв.

Йӧзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур.

Волшебной мойд.

Ӧти темаа кывбурьяс орччӧдӧм. Литература

гижӧдысь герой. Авторӧн геройӧс донъялӧм.

8

Мөвпыд ас кывйөн кык пөв стөч (5 час)

Е.Козлов «Төв локтис». А.Некрасов

«Мельник – вой төв».

В.Чисталёв «Кисьтё кельыд югёр». А.Некрасов

(Гамса) «Турёб».

И.Коданёв «Нель вок».

М.Елькин «Тулыс». Н.Фролов «Тулыс».

«Бобё, бобё», «Руй-руй» йөзкостса мойдыяс.

Бывла выв йылысь нөдкывьяс. А.Ванеев «Пармаса

ель». А.Мишарин«Өшкамёшка».

А.Одинцов «Бурдѣдысь дзоридз». Л.Мартюшева

«Купальнича пѣра».

И.Торопов«Мусюрынвѣр»(«Тян»

повестысьсюкѣн).

В.Бабин «Кѣч да кѣин».

Сыломѣн мойд кыз фольклор жанр. Мойдьяслѣн
тѣчасног.

Мойдын, висьтын, кывбурын сыломкылом петкѣдланног.

Кывбур да висьт йылысь гѣгѣрвоѣм. Гижѣдьясын серпаса
кывлѣн тѣдчанлун.

Мичкыв, йѣзкодьялом, мѣдпѣвсталан

кывьяс, шыалѣм отсѣгѣн серпас лѣсьѣдѣм.

9

Уна рёма сикӧти (час)

Финн-угор йӧз – рӧдвуж войтыр.

«Машук» коми майд. Финн-угор

йӧзсёрниысь.

Саами челядьлӧн лыддысянкыв.

«Кызди сюзяс велӧдчисны сывны» эст майд.

«Весел Матти» карел майд. Финн-угор

йӧзлӧн фольклор.

Финн-угор йӧз фольклорын ӧткодьлун,

жанръяс. Волшебной майдкызифольклор жанр.

3 класс (34 час)

Юкөн №	Юкөн нимъяс да велӧдантор	Велӧдчысьяслӧн медшӧр удж (деятельность) сикасьяс
-------------------	----------------------------------	--

<p>1</p>	<p>Чужаніной менам – Коми му (5 час)</p> <p>А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанін». М.Елькин «Чужанінын». Чужан му йылысь йылысьшусьогъяс.</p> <p>К.Жаков «Лэдз менö велöдчыны» («Олöм вояспыр»повесьтысьюкөн).Велöдчöм йылысьшусьогъяс.</p> <p>В.Чисталёв «Чужан муöй менам». А. Некрасов«Комикывйынэмпармалөншы». Г.Юшков «Унакыв».</p> <p><i>«Чужмөр нылö» йöзкостса сьыланкыв.</i></p> <p>Е.Козлова «Миян сикт».</p> <p><i>Н.Куратова«Нöдкыв».А.Некрасов.«Кыдз пу йылысьмöвпяс».</i></p> <p><i>С Пылаева «Көр».</i></p> <p>В.Лыткин «Ар кö нин воис-а?». Ар йылысь приметаяс да нöдкывъяс. В.Чисталёв «Ар». А.Одинцов «<i>Выль чой-вокъяскöд</i>».</p> <p><i>А.Размыслов «Ылö лэбöны».</i></p> <p>Чужан му, кыв радейтöм йылысь гижöдъяс. <i>Коми му йылысь йöзкостса гижöдъясин важ йöзлысь оласногпеткöдлöм.</i></p>	<p>Велöдыськöд öтвылысь пуктыны могъяс да кутны юрвежöрын.</p> <p>Уджавны план серти. Лöсьöдны öтвылысь уджаланплан.</p> <p>Донъявны ас удж.</p> <p>Вöчны удж серти кывкöртöдъяс.</p> <p>Уджавны гозйөн, котырөн. Сёрнитчыны öтувьяуджын.</p> <p>Кывзöм.</p> <p>Сюся кывзыны велöдысьөн да велöдчысьясөн лыддян текст. Вочавидзнысюрöс сертияс юалöмъяс вылö. Висьтавны ас ловру. Велöдысь отсöгөн висьтавны шöрмöвпсö.</p> <p>Висьтавны кывзöм текст</p>
----------	---	--

<p>Вел'дчыны коланлун йылысь произведениеяс. Ас ол'м йылысь вис'тл'н аслысп'л'ослун. Арся в'р-валысь мичлун- озырлун, поводдя вежлас'б'м, <i>пем'с- л'бачлысь оласног серпасал'б'м</i>. Орч'од'м. В'р-ва образ мичкыв'й'н серпасал'б'м.</p> <p>Мичкыв. Гуся орч'од'б'м (вуджкыв).</p>	<p>йылысь, т'одмавны жанр. Вис'тавны сюжетлысь с'орс'б'н-б'рс'б'н мун'мс'б'. Серпасавны геройс'б'. Орч'одны ас да мук'одлысь вочавидз'б'м'яс, дон'ьявны най'б'с.</p> <p>Лыддысьб'м.</p> <p>В'одитчыны лыддысян неб'г'н.</p> <p>Лыддыны гораа вочас'н дзонь кыв'яс'н, г'г'г'рво'б'м'н, торкавт'г, мичаа(выразительн'я), шуанног, б'д, костал'б'м б'р'й'б'м'н.</p>
---	---

<p>2</p>	<p>Тайё кывъясас - коми йӧзлӧн олӧмыс (3 час) <i>«Гӧрам ми, гӧрам» удждырся сьыланкыв. Нянь быдтӧм-вӧдитӧм йылысь шусьӧгъяс.</i> <i>«Чӧжлӧн пиян», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон» йӧзкостса висътъяс. «Вӧрса» йӧзкостса висът.</i> <i>«Ён морт Йиркап» предание.</i> <i>Шусьӧгъяс. Йӧзкостса нӧдкывъяс. А.Мишарина, Н.Куратова, А.Ванеевлӧн нӧдкывъяс. Коми йӧзкостса творчество.</i> <i>Удждырся сьыланкывйын нянь быдтӧмкӧд йитчӧм важ мӧвпалӧмъяс да эскӧмъяс петкӧдлӧм. Йӧзкостса висътъясын шензьӧданатор. Йӧзкостса да гижӧда нӧдкывъяс орччӧдӧм.</i></p>	<p>Юрвежӧрысь лыддыны кывбуръяс да прозаысь дженьыдик юкӧнъяс.</p> <p>Лыддыны ас кежысь, гӧгӧрвоны лыддьӧмторсӧ, гӧгӧрвоӧдны тӧдтӧм кывъяс, юклыны текст.</p> <p>Вочавидзны юалӧмъяс вылӧ. Вӧдитчыны кывчукӧрӧн.</p> <p>Характеризуйтны текстсӧ: жанр, юрним, иллюстрация, автор, шӧр (ключевӧй) кывъяс серти ылӧсас висътавны (прогнозируйтны) текстлысь сюрӧссӧ.</p> <p>Восьтыны темасӧ. Аддзыны текстсысь уна сикас информация: восьса (фактуальной), дзебаса (подтекстӧвӧй), шӧр мӧвп (концептуальной).</p> <p>Пырӧдчынывелӧдысьӧн авторкӧд морта-морта сӧрнинуӧдӧмӧ.</p> <p>Гӧгӧрвоӧдны авторӧн юрним бӧрйӧмсӧ. Сетӧм юрнимъяссысь бӧрйыны лӧсяланасӧ.</p>
----------	---	---

<p>3</p>	<p>Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын (4час).</p> <p>«Дона пася руч» йӧзкостса пемӧсьяс йылысь мойд.</p> <p>«Вит чоя-вока» йӧзкостса волшебнӧй мойд.</p> <p>«Кык вок» йӧзкостса бытӧвӧй мойд.</p>	
	<p>.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут».</p> <p><i>С.Пылаева «Ёма чом, пач лӧбач, изки-бергач».</i> Пемӧсьяс йылысь йӧзкостса да гижӧда мойд орччӧдӧм. <i>Йӧзкостса да гижӧда волшебнӧй мойдъяс.</i> Шензьӧдана (волшебнӧй) мойд йылысь тӧдӧмлунъяс джудждӧдӧм. Бытӧвӧй мойдын горшлун дивитӧм, крестьянинлысьмывкыдлун пыдди пуктӧм.</p>	<p>Велӧдысь отсӧгӧн лӧсьӧдны план: юклыны текст даюрнимавны.</p> <p>Висьтавны велӧдысь отсӧгӧн и ас кежысь шӧр мӧвпсӧ. Аддзыны текстысь геройӧс серпасалантор.</p> <p>Аддзыны серпаса кыв</p>

4

Төвсә рөмъяс (6 час)

В. Чисталёв «Төвланьё».

В.Иванова «Йиа чой».

В.Лыткин «Медводдза лым». А.Ванеев

«Кокни бордья лым чирьяс». А.Мишарина «Төв».

А.Ванеев «Еджыд мойд».

Н.Куратова «Коз пула вөрө».

Г.Юшков «Ой, козйө, козйө». Е.Козлова

«Вёрса коз дорын».

Л.Мартюшева «Ивуклөн гусятор».

В.Чисталёв «Аттьө тэныд, бур пуёй!» *В.Иванова*

«Выль во, а ставыс... важ» («Керка-пөль»

повесьтысь юкөн).

Гижөдьясын төв образ серпасалом. Төв серпасалиг

авторлөн ловру. Серпаса

кывтэчасьяс. Вуджкыв, шыалом. *Төвсә ворсөмъяс*

йылысь гижөдьясын серамбана лөмторьяс. Челядь

образьяс. Выль вося

образьяс.

<p>5</p>	<p>Тан бaтьлөн-мамлөн нэмөвөйсә вуж (4 час)</p> <p>В.Савин «Төвсә рыт».</p> <p>И.Торопов «Вежа пöткә – тури» («Тян» повесытсә юкөн).</p> <p><i>«Öльби Яккөд ина вöвлөмтор» йöзкостса висьт. Ю. Васютов «Коз улын».</i></p> <p>Е.Козлова «Опонь дедлөн висьт».</p> <p>В.Уляшөв «Коми оласног». С.Попов «Öдзöс тас йылысь».</p> <p><i>А.Некрасов (Гамса) «Омоль».</i></p> <p>Коми йöзлөн важ оласног йылысь гижöдяс.</p> <p>Комияслысь нималана йöзöс петкөдлөм. Перымса Степанлөн образ.</p> <p>Челядылысь важөн сьöкыд олөм петкөдлөм.</p> <p><i>Йöзкостса поэзия да гижöда произведенияс костын йитöд.</i></p> <p>Төдөмлуняс сетан висьтын аслыспöлөс кыв. Гижöдясö казтылөм пыртөм.</p>	<p>средствояс.</p> <p>Видлавны персонаж да сийöс петкөдланторьяс.</p> <p>Велöдысь отсөгөн орчөдны авторьяслысь аскылөмсö.</p> <p>Казявны гижысылысь сьөлөмкылөмсö.</p> <p>Висьтавны ас кывйөн колявтөг да бөрийөмөн.</p> <p>Висьтавны небөг йылысь: небөг водз, юриндалысь, иллюстрацияс. Бөрийыны небөг.</p> <p>Вомгора сёрнилөн культура. Сёрнитан этш пыдди пуктөмөн пырөдчыны морта-морт сёрниö.</p> <p>Висьтавны лыддьөмтор дорö аскылөм (отношение).</p> <p>Лөсьөдны юалана сёрникузяс.</p> <p>Лөсьөдны öткә сёрни: висьтавны шөр мөвп, бөрийыны кывьяс, кывтэчасьяс, колана ногөн лөсьөдны текст. Герой йылысь план серти лөсьөднывисьт.</p>
----------	--	--

<p>6</p>	<p>Ме чужан вөр-ва видзысь-дорйысь (3 час)</p> <p>И.Торопов «Мусюрын вөр» («Тян» повесьтысь юкөн).</p> <p><i>И.Коданёв «Войвывса пальма». В.Иванова «Ниа».</i></p> <p>Н.Фролов «Эн вунёд». А.Ванеев «Энӧ дойдалӧй».</p> <p><i>А.Ванеев «Йӧра».</i></p> <p>Г.Юшков «Сизь поз» («Конӧ Семӧ» висьтысь юкөн).</p>	
	<p>Чужан му, вөр-ва, сэнӧ олысьясӧс видзӧм- дорйӧм йылысь гижӧдъяс. Вөр-ва да морт костын йитӧд. Вөр-ва дойдалӧм-тшыкӧдӧм былӧ авторлӧн видзӧдлас. Авторлӧн образ.</p>	<p>Гижӧда сёрнилӧн культура.</p> <p><i>Тӧдмавны лӧсьӧдан гижӧдлысь темасӧ да текст сикассӧ, ӧтвылысь корсьны кыв средствояс. Лӧсьӧдны неыджыд текст-серпасалӧм, текст-юӧртӧм, лыддӧмторлы видлӧг серти дженьыдик</i></p>

7

Челядьдырöй, сё майбырöй! (4 час)

В.Лодыгин «Коми челядь». А.Мишарина

«Сиктса челядьлы».

В.Иванова «Ванюшлы йöв».

С.Попов «Ивö-дивö». Н.Куратова «Кöни узылö шонди?».

С.Раевский «Шашки».

А.Некрасов(Гамса) «Озырлуныд – уджын». Г.Юшков «Мый мейсь быдмас».

З.Рогова «Бинокль».

Н.Куратова «Чужан лун».

В.Лодыгин «Меддона морт». В.Попов

«Менам муса мамö».

Г.Фёдоров «Эзысь сюра көр» («Востым» романысь юкөн).

Челядь олóm, ворсöм, удж, ёртасьöм йылысь гижöдьяс.

Кывбурьясын мамлысь образ орччöдöм.

И.А.Куратовлөн образ.

Авторлөн ловру.

аннотация.

Творчество. Лыддыны выразительнöя, рольяс серти.

Инсценируйтны текстлысь неыджыд

юкөнъяс. Висьтавыны текстсö вежлалöмөн, содталöмөн.

Текст серти серпасавны рöмьясөн. Лöсьöдны нöдкыв, висът, серпас серти висьталöм. Вöчны «ловья серпас».

Вöчны велöдысь отсöгөннеыджыд туялöм да дорйыны

вöчöмтор.

8	<p>Дурысьяс (2 час)</p> <p>Ю.Васютов «Дурысьяс». Г.Юшков «Тешкодъ сикт».</p> <p><i>Е.Козлова «Нывка Лиза да кѳза Лѳза».</i> <i>Н.Щукин «Больгысь кѳч», «Тѳлка чипанпи».</i></p> <p>Е.Козлов «Пышьялысь чѳрѳс». Э.Полякова «Сарысь ворсѳм», «Туфик да пѳфик». Серамбана кывбур- висьтъяс.</p> <p>Шмонитана кывбурьясын лѳбач-пемѳслысь тешкодя, олѳмын збыль лоны вермытѳм вѳчѳмторьяс петкѳдлѳм.</p> <p>Збыль тешкодъ лѳбмтор йылысь гижѳдьяс, кывйѳн ворсѳдчѳм, <i>гортса пемѳсяскѳд волысигѳн</i> <i>серамбана лѳбмторьяс.</i></p>	
---	---	--

9	<p>Уна рёма му (3 час)</p> <p>В.Чисталёв «Тулыс во́м». В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын».</p> <p><i>А.Некрасов (Гамса) «Вижъюр». С.Раевский «Берба».</i></p> <p>В.Напалков «Руд изйысь ловзьо́дм салдат».</p> <p><i>В.Торопов «Пеган».</i></p> <p>А.Некрасов (Гамса) «Гёрд сатин дёрм».</p> <p><i>З.Шиликова «Гожся серпас». А.Попов «Бытикём шонди».</i></p> <p>Тулысын вёр-ва ловзьом серпасалом. Лирика нога висьтлон аслысполослун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижодьяс орччодом. Ывла выв образьяс серпасалом. Война кадлон шог серпасьяс.</p>	
10	<p>Ми оти вужйысь петом йоз (час)</p> <p><i>Коми-язьвинса нодкывьяс. Коми-перымса нодкывьяс, шыодчанкыв, нимтысянкыв.</i></p>	

	<p><i>В.Климов «Гоб да пипу». «Лэбачьяслон зыксём» (коми-перымса гижодьяс).</i></p> <p><i>«Кыдзи чер ветліс вёрё» мари мойд. «Кбч» манси мойд.</i></p> <p><i>Е.Лаулайнен «Откасюра», «Лёз вёвьяс» (финн мойдысь юкөнъяс).</i></p> <p><i>А.Уваров «Небөг радейтысь Ош» (удмурт басня).</i></p> <p><i>Г.Ходырев «Сэтиём кодзыд - муыс потё».</i></p> <p><i>«Тэнад, мегё, ыджыд сюр» (удмурт кывбурьяс).</i></p> <p><i>Рбдвуж кывья литературалон аслыспёлслун. Кывбурьясын серпаса кыв.</i></p> <p><i>Мойдьяслон челядь быдтёмын тёдчанлун. Басняын велёдём.</i></p>	
--	--	--

4 класс (34час)

Юкөн №	Юкөн нимъяс да велодантор	Велодчысьяслөн медшөр удж (деятельность) сикасьяс
1	<p>Парма мойдкывъясён тыр (4 час)</p> <p><i>В. Тимин «Сюсь вежбра коми войтыр».</i></p> <p>«Енлён да Омольлён тыш», «Сир-чери», «Йбрш да сир», «Лодз, ном да геб», «Шыр да кань», «Кор да йора» йозкостса мифъяс.</p> <p><i>«Ур велодис» йозкостса мойд.</i></p> <p>«Полисон» йозкостса мойд.</p>	<p>Пуктыны да юрвежорын кутны могъяс. Уджавны план серти. Лосьодны отвылысь уджалан план. Донъявны ас удж. Вочны удж сертикывкортодъяс.</p> <p>Уджавны гозйон, котырон.</p>

2	<p>Миян кок ув вуж (4 час)</p> <p><i>«Паляйка», «Мелейка» йӱзкост сависьтъяс.</i></p> <p>Г.Лыткин «Вежа Степанлӱн олӱм- вылӱмыс» (повесьтысь юкӱн).</p> <p>И.Куратов «Коми кыв», «Левлӱн юкӱм». Г.Федоров «Востым» (романысь юкӱн). В.Савин «Гажаин, мусаин».</p> <p>В.Лыткин «Ӧльӱксан сун-сан».</p> <p>Н.Пунегов «Чер ю дорын».</p> <p>А.Суханова «Пон да сизь», «Сотчӱм». Медводдза гижысьясӱн чужан му радейтӱм, коми гижӱд сӱвмӱдны зильӱм. Перымса</p> <p>Степан - коми гижӱд панысь, сылӱн образ.</p> <p>Перымса Степанлӱн да тунлӱн образ, на костын вермасьӱм. Паныд сувтӱдӱм кызди серпасаланног.</p>	дзонь кывьясӱн, гӱгӱрвоӱмӱн, торкавтӱг,
3	<p>Серам дзирдьяс (2 час)</p> <p><i>«Курӱг пӱжысь мужик» мойд.</i></p>	

<p>М.Лебедев «Гриша дядь да кѡин».</p> <p>И.Тарабукин «Ќтчид вуграсигѡн».</p> <p>В.Бабин «Горшлун». Э.Тимушев «Большысь котыр». Шусьѡгъяс.</p> <p>Г.Юшков «Ворсѡм». Е.Афанасьев «Визяорда». А.Некрасов (Гамса) «Кутіс тѡдны».</p> <p>А.Мишарин «Катя ошйысьѡ», «Мыйла меліасьѡ Ваньѡ?»». В.Бабин «Мѡшьяс».</p> <p>Серамбана йѡзкостса да гижѡда произведениеяс. Шмонь да сералѡм серпасаланног. Басня да кывбур орччѡдѡм.</p>	<p>Мичаа (выразительнѡя), шуанног,ѡд, косталѡм бѡрйѡмѡн.</p> <p>Юрвежѡрысь лыддыны кывбуръяс да прозаысь нейджд юкѡн.</p> <p>Лыддыны ас кежысь, гѡгѡрвоны лыддѡмторсѡ, гѡгѡрвоѡдны тѡдтѡм кывъяс.</p> <p>Вочавидзны юалѡмъяс вылѡ. Аддзыны текстысьуна сикас информация: осьса (фактуальнѡй), дзебаса (подтекстѡвѡй), шѡр мѡвп (концептуальнѡй). Быд боксянь характеризуйтны текстсѡ. Нуѡдны авторкѡд морта- морта сѡрни, вѡчны самоконтроль. Гѡгѡрвоѡдны юрнимсѡ. Лѡсьѡдны прѡстѡй план, велѡдысь отсѡгѡн – сложнѡй план. Висьтавнывелѡдысь отсѡгѡн и ас кежысь шѡр мѡвпсѡ.</p>
---	--

4	<p>Мойдыд бурсё ошкё, лёксё дойдё (4 час)</p> <p>К.Жаков «Эзысь мойд»</p> <p>И.Вавилин «Вельмём сан». А.Ракин «Сан». Е.Козлова «Вёрса да Ёма», «Ёма – Йомала», «Нюр весьтын тыш» («Г’гыля-вугыля» повесът-мойдысь юк’онъяс дженьд’д’ом’он). <i>Н.Щукин«Нагай-лэбач».</i> <i>Е.Габова «Ошти видзысь».</i> <i>Н.Куратова «Дед-Морозк’од аддзысьл’ом».</i> <i>А.Мишарина «Вывлося мойд».</i></p> <p>Й’озкостса да гиж’ода мойдъяс орч’од’ом. Гиж’ода мойдын автор образ. Гиж’ода мойдъясын в’овлыт’омтор, серпасаланног. Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесът кызди литература жанр.</p>	
5	<p>В’ор-ва ол’омын эм уна гусятор (5 час)</p>	

«Сернитысь пуяс» быличка. И.Коданёв
«Пóрысь пожóм».

К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкóн).
В.Чисталёв «Во гóгóр кытшовтóм» («Пóтка сьылóм шыóн»).

И. Коданёв «Оти кывйó эз воны».

А.Ванеев «Колип, колип...». В. Тимин
«Висьтав, мыйла...».

А.Попов «Велóдóм».

В.Ширяев «Чериа ты дорын».

Г.Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкóн).

И.Торопов «Рыжик петан кад» («Тянылы водзó овны» повесытьсь юкóн).

Бвлалысь, вóр-валысь казяланасó да казявтóмсó, збыльсó и вóвлытóмсó серпасалóм. Гижóдьясысь вóр-ва образыяс орччóдóм. Бвла ловзьóдóм да мортъяммóдóм; серпаса кывьяс, шыалóм, кывбур ритмóн сьóлóмкылóм петкóдлóмын тóдчанлун. *Эпос да лирика нога гижóд орччóдóм.* Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижóдьясын коми йóз оласног.

Видлавны персонажос артмóданторьяс.
Лóсьодны орччóдóмьяс. Адзыны серпаса кыв средствояс да казявны налысь коланлунсó.

Висьтавны ас кывйóн колявтóг, бóрйóмóн, дженныда.
Видлавны небóглысь тэчас. Вóдитчыны небóглóнаннотацияóн.

Бóрйыны небóг. План серти висьтавны небóг йылысь.
Вóдитчыны кывчукóрöн.

Вомгора сёрнилóн культура. Сёрнитан этш пыдди пуктóмóн пырóдчыны морта-морт сёрниó.

Висьтавны лыддьóмтор да геройóн вóчóмтор дорó аскылóм (отношение).

Лóсьодны юалана сёрникузяяс.

6	Бобöяс тi, бобöяс, нывкаяс да зонкаяс! (бчас) <i>«Лöсьыд олöм» йöзкостса мойд.</i>	
---	---	--

«Тöлысьвывса ныв» йöзкостса висьт.

Н.Шахов «Тöлысьвывсаныв».

В.Савин «Öтчыд вöйлi» («Менам олöмысь» юкөн).

В.Лыткин «Ичöтдырся олöм». П.Сорокин

«Медводдза козин».

Я.Рочев «Геня Дуркинлөн велöдчöм» («Кык другысь» романысь юкөн).

Г.Юшков «Дзоля ягö ветлöм» («Рöдвуж пас» романысь юкөн).

В.Безносиков «Чери кыйигөн».

В.Ширяев «Сырчик». Е.Козлов «Сырчик поз».

С.Пылаева «Эзысь пöрт». Л.Огнев «Пи мöдöдчö армияö».

В.Иванова «Мамлөн синьяс» («Керка пöль» повесьтысьюкөн).

Йöз этш йылысь шусьöгьяс. Челядь йылысь йöзкостса да гижöда произведениеяс. Важ, войнадырся да öнiя кадса челядь образ серпасалöм. *Повесьт да ас олöм казьтылан гижöд кыз литература жанр.* Мойд да висьт орччöдöм.

Лöсьöдны öтка сёрни - герой йылысь висьт.

Гижöда сёрнилөн культура. Дасьтысьны ас гижöд дорö: висьтавыны гижöдлысь темасö, шөр мөвпсö, чукöртны материал, лöсьöдны план, гижны черновик, велöдысь отсöгөн бурмöдны асгижöд.

Видлөг серти лöсьöдны аннотация, отзыв.

Творчество. Лыддыны выразительнöя, рольяс серти. Инсценируйтны текстлысь неыджыд юкөньяс.

Текст серти серпасавны рöмьясөн. Вежлалöмөн дасодталöмөн висьтавыны текст. Велöдыськөд бöрйöм тема вылö вöчны проект, туялöм да дорйыны класс водзын. Котырауджын серпасьясодталöмөн компьютерөн лöсьöдныпрезентация.

7	<p>Олём вужйой – пӧльой-пӧчой (4 час)</p> <p>«Дас кык ая-пия» йӧзкостса сьыланкыв.</p> <p><i>«Яг морт» йӧзкостса предание. М.Лебедев «Яг Морт».</i></p> <p><i>В.Тимин «Пӧль». А.Мишарина «Пӧльяс да пӧчьяс.</i> <i>В.Тимин «Ивӧ Чуд пӧль» («Эжва Перымса зонка»</i> <i>повесьтысь юкӧн).</i></p> <p>Н.Куратова «Марья пӧчлӧн висьт». Гижӧдьясын важдырсясӧ пыдди пуктӧм петкӧдлӧм. <i>«Яг Морт» гижӧда мойдын важ</i> <i>йӧзкостса сюжет. Яг Мортобраз.</i></p> <p><i>Пӧль-пӧч образ серпасалӧм. Автор-герой.</i></p>	
---	---	--

8

Юкмӧс тырыс тани мича коми кыв (4 час)

Н.Фролов «Март тӧлысь». А.Размыслов
«Тулысь».

«Асья кыа» йӧзкостса сьыланкыв. Е.Козлов

«Мыччысис шонди». В.Безносиков «Асыв» (повесьтысь юкӧн).

И.Коданёв «Салдатскӧй пӧрт».

И.Вавилин «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ». И.Торопов

«Гожӧм» («Тиянлы водзӧ овны» повесьтысь юкӧн),

А.Некрасов (Гамса)

«Кыа». Н.Фролов «Гожся вой».Е.Козлов

«Серпас». В.Чисталёв «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын»
(висьтысь юкӧн).

Гожӧм йылысь приметаяс. Гижӧдъясын чужан му да кыв
радейтӧм. Лирика гижӧдъясын да нӧдкывъясын
серпасаланног. Лирика геройобраз.

Нӧданторлысь образ серпасаланног.

9	<p>Миян вужным өти (1час)</p> <p><i>«Медводдза неббг» удмуртьяслбн легенда.</i></p> <p>С.Чавайн «Рас» мари кывбур.Р.Орлова</p> <p>«Мордва кыв». «Кбнкб ылын, вбр ты дорын» суомипоэзияысь.</p> <p><i>«Еджыд вбв» мадьяр мойд.</i></p> <p>Финн-угор йбз костын рбдвуж йитбд пыдди пуктбм. <i>Финн-угор йбзлбн бткодъ фольклор жанр сикас. Легенда дамойд орчбббм.</i></p>	
---	---	--

Предметысь планируйтбм результатъяс 2 класс

Сёрнитбм да лыддысьбм

Велбдчысь велалас:

- лыддыны кывъясбн, художествоа текстгбгбрвобмбн;
- гбгбровны художествоа произведениеыслысь (неыджыд висьт, мойд) сюрбссб кывзбм да гораа лыддьбм ббрын (вочавидзны осьса информация серти юалбмьяс вылб; аддзыны геройяссб, мбвпавны налбн вббмр йылысь; велбдысь отсбгбн казавны лббмторъяссб да налысь муниббрадоксб);
- велбдысьотсбгбнаддзыныгижбдыслысьшбрмбвпсб;
- орчббдны иллюстрация датекут;
- дасьтысьбм ббрын выразительнб лыддыны гбгбрвоана художествоа теккут;

- кывкудьяс отсөгөн гөгөрвоодны кывйыслысьвежөртассө;
- вөдитчыны велөдчаннебөгөн;
- аддзыны небөг артмөданторьяс (кыш, титульной лист, иллюстрация, юриндалысь);
- нимдакышсертибөрйыныаскежынлыддьөмвылөнебөг.
Эм позялун велааны:
- лыддыны кывьясөн да кывтэчасьясөн, колана ногөн, торкавтөг да выразительнөя;
- практическөя торйөдны текст сикасьяс (велөдчан,художествоа);
- висьтавыны гижөдыслысьтемасө;
- орччөдны гижөд нимсөсюрөсыскөд;
- гижөдсертилөсьөдныоалөмьясдакорсьнытекстысьвочакывьяс;
- лөсьөдны геройяслы ичөтикхарактеристика;
- висьтавыны гижөдын петкөдланторйыськажитчанасө;
- велөдысьотсөгөнлөсьөдөмплансертилибөключевөйкывьяссерти кывйөн колявтөг висьтавыны текстыслысь сюрөссө;
- өтьведайтны,кызигижысьыскывбурьясынпеткөдлөчужанмудавөр-вадссьысьсөлөмкылөмсө;
- литератураысь произведенияяс видлалігөн казавны коми кывлысьмичсө.

Литературоведческөй пропедевтика

Велөдчысь велалас:

- практическөя торйөдны проза гижөдыськывбур;
- торйөдны йөзкостса да гижөда произведение (гижөда произведение – нббкыш вылас либө произведение дорас индөма гижысьсө, йөзкостса произведение–индөмайөзкостсамоид,йөзкостсасыланкывдас.в.)
- торйөдны мойд да висьт; висьтавыны мойдлысь аслыспөлөслунсө(геройяс-пемөсьяс сёрнитөны, вөчөны йөзмоз);
- аддзыны кывбурысьрифма.

Эм позянлун велавны:

- практическӧя торйӧдны челядылы фольклорысь ичӧт жанрӧяс (лыддысянкыв, шыӧдчанкыв, потандорса сьыланкыв, чуксаянкыв, нимтысянкыв, кывпесан), нӧдкыв, шусьӧг, примета; гӧгӧрвоны жӧдчанлунсӧ коми йӧзолӧмын; вӧдитчыны литературоведениысь понятиясӧн (йӧзкостса да гижысьӧн произведение, герой, автор-гижысь);
- практическӧя аддзыны художествоа текстысь кутшӧм сюрӧ серпаса (кутшӧм кывъясӧн петкӧдланторйыс серпасалӧма медстӧча, чуймӧдана; кутшӧм кывъясӧн орчӧдӧма мӧд предметкӧд; кутшӧм кывъясӧн ловтӧм предметсӧловзьӧдӧма);
- велӧдысьӧн сетӧм критерийяс серти донъявны геройыслысь вӧчӧм торсӧ.

Творчествоа удж

Велӧдчысь велалас:

- рольяс серти лыддыны художествоа текст;
- серпаса план серти бурмӧдны торкӧм (деформируйтӧм) текст.

Эм позянлун велавны:

- лӧсьӧдны видлӧг сертинӧдкыв, лыддьӧм текстдорӧрӧмъясӧн серпас.

3 класс

Сёрнитӧм да лыддысьӧм

Велӧдчысь велалас:

- лыддыны кывъясӧн да кывтэчасъясӧн, колана ногӧн, торкавтӧг, пунктуация пасъяс аддзӧмӧн да гӧлӧсӧн петкӧдлӧмӧн; выразительнӧя лыддигӧн бӧрйыны колана ӧд, шуанног, логическӧй ударение, костьяс да пыдди пуктыны жанрсӧ (лыддыны сюрӧс да герой дорӧ аскылӧм петкӧдлӧмӧн, мойд мойдны, кывбур лыддыны сӧлӧмкылӧмпеткӧдлӧмӧн);
- практическӧя торйӧдны текст сикасъяс (велӧдчан, художествоа, тӧдӧмлун сетан);
- гӧгӧрвоны художествоа произведениеыслысь сюрӧссӧ кывзӧм да гораа лыддьӧм бӧрын (вочавидзны юалӧмъяс вылӧ; аддзыны геройяссӧ, велӧдысьотсӧгӧн шӧр мӧвпсӧ, мӧвпавны геройяслӧн вӧчӧмтор йылысь; казавны лоӧмторъяссӧ да налысь мунапӧрадоксӧ);
- тӧдӧмлунсетантекстысьвелӧдысьотсӧгӧнаддзынытыдалана информациясӧ (фактъяс, серпасъяс), велӧдысь отсӧгӧн лӧсьӧдны юалӧмъяс да вочавидзны текстысь примеръяс вайӧдӧмӧн;
- велӧдысь отсӧгӧн лӧсьӧдны прӧстӧй план да колявтӧг ас кывйӧн ~~визуальн~~ текст;
- ӧтвывтекствидлалӧмбӧрынплансертилӧсьӧдныперсонажыслысьгӧджьхарактеристика;
- аддзыныавторданимсертиясаскежынлыддьӧмвылӧнебӧг.

Эм поэянлун велавны:

- казавны чужан кыв вылын лыддысьӧмлысь коланлунсӧ бурсӧ да ~~лӧс~~торйӧдӧмын,комилысьоланэтшдатрадициясгӧгӧрвоӧмын;
- текст вылас мыджсьӧмӧн вӧчны прӧстӧйкывкӧртӧдъяс;
- казавнысерпасакакывъясданалыськоланлунсӧпоэтическӧйтекстын;
- этш боксяныс гӧгӧрвоны художествоа текстыслысь сюрӧссӧ, геройыслысь вӧчӧмторсӧ орчӧдны этш тӧданнормаяскӧд;
- ас кежан юклыны текст да лӧсьӧдны прӧстӧйплан;
- текст да ас опыт вылӧ мыджсьӧмӧн пырӧдчыны лыддьӧмтор серти сӧрниӧ (висьтавны ас мӧвпъяс, дорйынывисьталӧмтор);
- аддзыныданебӧгбӧрйигӧнвӧдитчыныаннотацияӧн;
- видлӧг отсӧгӧн лӧсьӧдны произведение дорӧ ичӧтик аннотация (автор, ним, тема, лыддынывӧзйӧм);
- лыддьӧм да видлалӧм гижӧдъяс пыр гӧгӧрвоны нималана гижысьяслысь меддонаторсӧ (бурлун, веськыдлун, зильлун,тӧждлун);

- литератураысь тӧдчана произведениеяс видлалӧм бӧрын казявны коми кывлысь мичсӧ да сӧрни лӧсьӧдӧмын позянлунсӧ.

Литературоведческой пропедевтика

Велӧдчысь велалас:

- гӧгӧрвоны кыв бурлысь аслыспӧлӧслунсӧ (рифма, ритм, кыв бурвизь);
- практической торйӧдны кыв бурлысь проза гижӧд, вайӧдны видлӧг вылӧ проза да кыв буртекстыяс;
- казявны художествоа гижӧдлысь кутшӧм сюрӧ аслыспӧлӧслун (образыяс да кыв средства сsertиыс);
- торйӧдны мойд, висыт, нӧдкыв, шусьӧг.

Эм позянлун велавны:

- аддзыны (практической) текстысь серпаса кыв средстваяс (йӧзкодьялӧм, орччӧдӧм).
- литературоведениеысь понятиеясын вӧдитчӧмӧн (йӧзкостса да гижысьлӧн произведение, тэчас, герой, автор) орччӧдны, видлавны текстыяс;
- гӧгӧрвоны дата текстотсӧгӧн петкӧдлыны, кутшӧм геройдор гижысьыс.

Творчествоа удж

Велӧдчысь велалас:

- аналогия серти лӧсьӧдны серпас сертивисыт.

Эм позянлун велавны:

- лӧсьӧдны текстлы водзлибӧпом, либӧ содтыны лоӧм торьяс;
- велӧдыськӧд вӧчны неыджыд туялӧм (ас чужанін йылысь, рӧдвуж йылысь д.в.)

4 класс

Сӧрнитӧм да лыддысьӧм

Велӧдчысь велалас:

- казявны чужан кыв вылын лыддысьӧмлысь коланлунсӧ бурсӧ да лӧсьӧ торйӧдӧмын, коми лысьӧланэтшдатрадицияс гӧгӧрвоӧмын;

- гөгөрвоньасвежөрсөвмөдөмынлыддысьомлыськоланлунсө;
- лыддысьны сэтшөм өдөн, медем гөгөрвоньлыддьөмторсө;
- лыддысьны төдмасьом могысь, коланасө корсьөмөн, туялөмөн, бөрийөмөн (бөрийны лыддысян сикассө лыддысян могыслылөсяланаөс);
- төдөмлунсетантекстсьысадзынытыдаланаинформациясө(фактыяс, серпасьяс);лөсьөднысюрөссертиясюалөмьяс(1-2мытшөда(проблемной сяма)юалөм)да,текстсьысвидлөгьясвайөдөмөн,вочавидзнынавылө;
- вөдитчыны текст видлалан кокныд приемьясөн: юклыны текстсө джөсьөдны прөстөй план; лөсьөдны персонажыслы нейдждхарактеристика (художествоа текстлы); текст вылас мыджсьөмөн вөчны прөстөй кывкөртөдьяс;
- вөдитчыны текст видлалан кокныд приемьясөн: юклыны текстсө джөсьөдны прөстөй план; лөсьөдны персонажыслы нейдждхарактеристика (художествоа текстлы); текст вылас мыджсьөмөн вөчны прөстөй кывкөртөдьяс;
- этш боксяныыс гөгөрвоньы художествоа текстыслысь сюрөссө, геройыслысь вөчөмторсө орчөдны этш төданнормаяскөд;
- текст да ас опыт вылө мыджсьөмөн пырөдчыны лыддьөмтор серти сөрниө (сөрни этш пыдди пуктөмөн юасыны, висьтавыны ас мөвпяяс, дорйыны висьталөмтор);
- литератураысь төдчана произведениеяс видлалөм бөрын казавны комикывлысьмичсөдасөрнилөсьөдөмынпозянлунсө;
- лөсьөдны лыддьөм небөгьяслысьсписок;
- видлөг отсөгөн лөсьөдны произведение дорө ичөтик аннотация (автор, ним, тема, лыддыныывөзйөм);
- корсьны библиотекаысь колананебөг;
- литератураысь төдчана произведениеяс видлалөм бөрын казавны комикывлысьмичсө да сөрни лөсьөдөмын позянлунсө.

Эм позянлун велавны:

- гөгөрвоньы коми литературасө кыз национальной да мирөвөй культуралысьпеткөдчөм(явление),мылитератураыскомиийөзкультураынмедтөдчанасысьсөти,сййөкомилысьюланэтшдатрадициясвидзанно гысдеткөдланногыс;

- лӧсьӧдны вомгора висьт лыддьӧм гижӧдсерти.

Эм поэялун велааны:

лыддьӧм гижӧд подув вылын сылысь сюрӧссӧ вежлалӧмӧн да содталӧмӧн (висьтасьысьсӧ вежӧмӧн) лӧсьӧднывисьт;

- чукӧртны материал да велӧдысь отсӧгӧн вӧчны проект (ас гижӧдысьсьнебӧг, лӧсьӧдныдануӧднывикторинадас.в.);
- гижны неыджыд сочинение-юӧртӧм (видлалӧм гижӧд ногаӧс жӧ), сочинение-серпас, лӧсьӧдны неыджыд асгижӧдыяс.

Лыддысян юкӧньяс да урокьяслӧн лыд. 2 класс

Юкӧн №	Юкӧн ним	Урокьяслӧн час лыд
	Велӧдчан во – 2 класс	34
1	Коми муӧй, сьӧлӧм шӧрӧй	4
2	Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт	4
3	Коми горӧн, серамсорӧн.	3
4	Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс.	4
5	Мойдліс ичӧтдырйи пӧч.	2
6	Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ.	5
7	Пармаса ныв-пиянӧй.	7
8	Мӧвпыд ас кывйӧн кык пӧв стӧч	5
		34

Урокьяслӧн темаяс.

Уроклӧн №	Урок тема	Час лыд
	Коми муӧй, сьӧлӧм шӧрӧй	
1	А.Мишарина «Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй» кывбур. Е.Козлова «Менам вок» висьт.	1
2	С.Раевский «Мулӧн мич» висьт. «Козйӧ, козйӧ» йӧзкостса сьыланкыв. Нӧдкыв. Гижӧда мойд лыддьӧм. С.Пылаева «Кыз пу».	1
	Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт	
3	Фольклор, шусьӧг да примета. Лелькуйтчанкывьяс да Г.Юшковлӧн «Рӧдтім – гӧнитім» кывбур. Чуксаянкыв. А.Ульянов «Асыв» кывбур.	1

4	«Гӱгрӱс» мойд подула сьыланкыв. Е.Козлова «Мойдчӱм» висьт.	1
	Коми горӱн, серамсорӱн	
5	П.Бушенев «Повзьӱдчысь», «Кысӱнӱй, касӱнӱй» йӱзкостса сьыланкывъяс. Ю.Васютов «Мый вӱчис Пожӱм Коль» кывбур-мойд.	1
6	Йӱзкостса нимтысянкывъяс. С.Пылаева «Нерсянкыв», Е.Козлова «Нимтысьӱм» висьт.	1
7	В.Лыткин «Яков дядь, чужья!» висьт	1
8	А. Некрасов «Бергӱдӱма олӱм» кывбур, Ю. Васютов «Гугӱн-банӱн» кывбур	1
9	Н.Куратова «Горт олысьяс» висьт.	1
	Сӱдз челядыр гажӱдысьяс	
10	А.Ануфриева «Миля» висьт Н. Щукин Гортса пемӱсьяс (нӱдкывъяс)	1
11	В.Иванова «Лапья пель» висьт.	1
12	«Шыр да тшегыр» мойд.	1
13	«Ур, сьӱдбӱж, тулан, низь» йӱзкостса висьт. «Кӱч» йӱзкостса сьыланкыв, Н.Куратова «Нӱдкыв».	1
14	В.Чисталӱв «Ур» висьт. С. Раевский «Кодлы кӱнӱбурджык овны...» мойд	1
15	И.Коданӱв «И бара пуксис тӱв» висьт.	1
	Мойдӱс ичӱтдырӱи пӱч	
16	Г.Юшков «Тӱла додь» мойд-пьеса. Г.Логинова «Выль вося мойд» кывбур. И. Тарабукин «Выль во» кывбур	1
17	И.Коданӱв «Кодӱ лоас чемпионӱн?» мойд	1
18	П.Шеболкин «Повтӱм Васька» мойд. И.Вавилин «Кысук да Серко» мойд	1
	Ассьыд мутӱ колӱ тӱдны	
19	И.Коданӱв «Чолӱм, парма!» висьт Б.Палкин «Кык гӱгыль» кывбур. В.Лодыгин «Туис» кывбур	1
20	В.Торопов «Туй нимьяс» висьт	1
21	В.Савин «Дзолядырся олӱмысь» висьт	1
22	С.Журавлӱв «Лӱсъявлӱс-ӱ Степан Памкӱд?» висьт	1
23	К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкӱн	1
	Пармаса ныв-пиянӱй	
24	«Пилы», «Нывлы» потандорса сьыланкывъяс. И.Тарабукин «Потандорса» кывбур «Кокӱй, кокӱй, пышӱы» йӱзкостса лелькуйтчанкыв. Г.Юшков «Кокӱй, кокӱй» кывбур	1
25	Л.Смолева «Кӱч гӱснеч» висьт. З.Рогова «Кӱч нянь» висьт	1
26	«Чӱрс куз ныв» йӱзкостса мойд В.Тимин «Наган» кывбур	1
27	Н.Куратова «Исласянӱнын» кывбур. Е.Козлова «Коньки вылын» кывбур Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь» висьт	1

28	А.Тарабукин «Апельсин» висьт	1
29	М.Лебедев «Мам и челядь» кывбур. «Мамлы» йӧзкостса сьыланкыв В.Ширяев «Алка да Авка» висьт	1
	Мӧвпыд ас кывйӧн кык пӧ стӧч	
30	Е.Козлова «Тӧв локтіс» кывбур. А.Некрасов «Мельник – войтӧв» кывбур	1
31	И. Коданёв «Нель вок» мойд М. Елькин «Тулыс» кывбур Н. Фролов «Тулыс» кывбур	1
32	А. Ванеев «Пармаса ёль» кывбур. А. Мишарина «Ӧшкамӧшка» кывбур	1
33	И. Торопов «Тян» повестысь юкӧн	1
34	В. Бабин «Коч да коин» (басня)	

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема.	Час лыд
	Велӧдчан во – 3 класс	34
1.	Чужанініӧй менам – Коми му	5
2.	Тайӧ кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс	3
3.	Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын	3
4.	Тӧвся рӧмьяс	4
5.	Тан батылӧн-мамлӧн нэмӧвӧйся вуж	4
6.	Ме чужан вӧр-ва видзысь-дорйысь	2
7.	Челядьдырӧй, сё майбырӧй!	3
8.	Дурысьяс	3
9.	Уна рӧма му	4
10.	Ми оти вужйысь петом йоз	3

Поурочное планирование

3 класс

Уроклӧн №	Уроклӧн тема	Час лыд
	Велӧдчан во – 3 класс	34
1	А. Некрасов (Гамса) «Менам чужаніні», М.Елькин «Чужанінын» кывбуръяс.	1
2	К.Жаков «Лэдз менӧ велӧдчыны» («Олӧм вояс пыр» повестысь юкӧн).	1
3	В.Чисталёв «Чужан муӧй менам», А.Некрасов «Коми кывйын эм пармалӧн шы», Г.Юшков «Уна кыв»	1

4	А.Некрасов «Кыдз пу йылысь мөвпгьяс, Н.Куратова «Нөдкыв.	1
5	В.Чисталёв «Ар» («Войвыв вөр-вакөд» висетьсь юкөн). В.Лыткин «Ар кө нин воис-а?» да А.Размыслов «Ылө лэбёны».	1
6	«Гөрам ми , гөрам» йөзкостса удждырся сыланкыв. Му пуксьөм йылысь йөзкостса висетьсяс.	1
7	«Ён морт Йиркап» йөзкостса предание, «Вөрса» йөзкостса висьт.	1
8	Йөзкостса нөдкывгьяс. Шусьөггьяс.	1
9	«Дона пася руч» йөзкостса мойд. С.Пылаева «Ёма чом, пач-лэбач, изки-бергач» (мойд).	1
10	«Вит чоя-вока» йөзкостса мойд. «Кык вок» йөзкостса мойд.	1
11	В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут» (мойд).	1
12	В.Чисталёв «Төвланьё» (кывбур). В.Иванова «Йиа чой» (висьт).	1
13	В.Лыткин «Медводдза лым», А.Ванеев «Кокни бордья лым чиргьяс» (кывбургьяс).	1
14	А.Мишарина «Төв», А.Ванеев «Еджыд мойд» (кывбургьяс). Н.Куратова «Коз пула вөрө» (висьт).	1
15	Г.Юшков «Ой, козийö, козийö» (сыланкыв), В.Чисталёв «Атгьö тэныд, бур пуой!» (висьт).	1
16	В.Савин «Товся рыт» (кывбур).	1
17	«Ольöш Яккөд ина вөвлөмтор» (йөзкостса висьт), Ю.Васютов «Коз улын» (кывбур).	1
18	Е.Козлова «Опонь дедлөн висьт» («Ме да Ивук вокöй» повесетьсь юкөн).	1
19	В.Уляшев «Коми оласног», С.Попов «Öдзöс тас йылысь» (кывбургьяс).	1
20	И.Торопов «Мусюрын вөр» («Тян» повесетьсь юкөн).	1
21	И.Коданёв «Войвывса пальма», В.Иванова «Ниа» висетьсяс. Г.Юшков «Сизь поз» («Конö Семö» висетьсь юкөн).	1
22	В.Лодыгин «Коми челядь», А.Мишарина «Сиктса челядьлы» кывбургьяс. В.Иванова «Ванюшлы йöv» висьт.	1
23	А.Некрасов (Гамса) «Озырлуныд – уджын» мойд, Г.Юшков «Мый меысь быдмас?» кывбур.	1
24	В.Лодыгин «Меддона морт», В.Попов «Менам муса мамö» кывбургьяс Н.Куратова «Чужан лун» висьт..	1
25	Ю.Васютов «Дурысьгьяс», Г.Юшков «Тешкодь сикт» кывбургьяс.	1
26	Е.Козлова «Нывка Лиза да көза Лöза» висьт.	1
27	Э.Полякова «Сарысь ворсөм», «Туфик да Пефик!» висетьсяс.	1
28	В.Чисталёв «Тулыс воём» висьт. А.Размыслов «Тулыс», В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын» кывбургьяс.	1
29	В.Торопов «Пеган», А.Некрасов (Гамса) «Гөрд сатин дөрөм» висетьсяс.	1
30	В.Напалков «Руд изйысь ловзьөдөм салдат».	1
31	З.Шиликова «Гожся серпас», А.Попов «Бытшкөм шондi» висьт.	1
32	Коми-язвинса да коми-перымса йөзкостса нөдкывгьяс, шыөдчанкыв, нимтысянкыв. В. Климов	1

	Нӧдкывъяс кывбуръяс, «Гоб да пипу» да «Лӛбачъяслӧн зыксъӧм» мойдъяс.	
33	«Кыдзичер ветлис вӧрӧ» мари мойд. «Кӧч» манси мойд. Л.Лаулаяйнен «Ӧткасюра», «Лӧз вӧвъяс» мойдъяс.	1
34	Мый тӧдмалн?	1

Тематическое планирование 4 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

№ урока	Тема	Кол – во часов
Парма мойдкывъясӧн тыр 4 часов		
1	Йӧзкостса мифъяс	1
2	«Ур велӧдис» (йӧзкостса мойд) «Полисон» (йӧзкостса мойд)	1
3	«Пипилисти сӧкӧл» (йӧзкостса мойд)	1
4	«Ён морт Пера» (предание)	1
Миян кок ув вуж 4 часа		
5	«Паляйка», «Мелейка» (йӧзкостса висътъяс)	1
6	Иван Куратов «Коми кыв», Виктор Савин «Гажаин, мусаин» (кывбуръяс)	1
7	Вежа Степанлон олом –выломысь. Г.Лыткин (повесътысь юкон)	1
8	В.Савин «Гажаин, мусаин» (кывбур)	1
Серам дзирдъяс 2 часа		
9	«Курӧг пӧжысь мужик» (йӧзкостса мойд) Евгений Афанасьев «Визяорда» (висът)	1
10	Вячеслав Бабин «Горшлун», Эдуард Тимушев «Большысь котыр» (басня)	1
Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лӛксӧ дойдӧ 4 часа		
11	Каллистрат Жаков «Эзысь мойд»	1
12	Иван Вавилин «Вельмӧм сан» (кывбур-мойд), Анатолий Ракин «Сан» (висът)	1
13	Елена Козлова «Вӧрса да Ёма», «Ёма-Йомала»	1
14	Николай Щукин «Нагай лӛбач» (мойд)	1
Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор 5 часов		
15	«Сӧрнитысь пуяс» (йӧзкостса мойд), Иван Коданёв «Пӧрысь пожӧм» (висът)	1
16	Вениамин Чисталёв «Во гӧгӧр кытшовтӧм» (висът)	1
17	Геннадий Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкӧн)	1
18	Каллистрат Жаков «Комиморт» (поэмаысь юкон)	1
19	А.Ванеев «Колип, колип» (кывбур), В.Тимин «Висътав, мыйла, муса колип» (кывбур)	1

Боббяс ті, боббяс, ныввяс да зонкаяс 6 часов		
20	Николай Шахов «Тöлысьвывса ныв» (мойдкыв), «Тöлысьвывса ныв» (йöзкостса висът)	1
21	Виктор Савин «Öтчюд вöйл і» («Менам том кадся олöм» висътысь юкөн), Василий Лыткин «Ичötдырся олöм» (кывбур)	1
22	Питирим Сорокин «Медводдза козин» (казытлöмгьясысь)	1
23	Яков Рочев «Геня Дуркинлөн велöдчöм» («Кык друг» романысь юкөн)	
24	Владимир Ширяев «Сырчик» (кывбур), Евгений Козлов «Сырчик поз» (висът)	1
25	Валентина Иванова «Мамлөн синвяс» («Керка-пöль» повесътысь юкөн)	1
Олöм вужйöй - пöльöй-пöчöй 4 часа		
26	«Яг морт» (мойд), Михаил Лебедев «Яг морт» (мойд)	1
27	Владимир Тимин «Пöль» (кывбур), Александра Мишарина «Пöльяс да пöчвяс йылысь» (кывбур)	1
28	Нина Куратова «Марья пöчлөн висът» (висът)	1
29	Владимир Тимин «Ивö Чуд пöль» (повесътысь юкөн)	1
Юкмöс тырыс тані мича коми кыв 4 часа		
30	Николай Фролов «Март тöлысь», Ананий Размыслов «Тулыс» (кывбурвяс), Евгений Козлов «Мыччысис шонді» (кывбур)	1
31	Иван Торопов «Гожöм» («Тянлы водзö овны» повесътысь юкөн)	1
32	Иван Коданёв «Салдатскöй пöрт» (висът), Иван Вавилин «Мамö, кыла öд ме шогтö» (кывбур-письмö)	1
33	Вениамин Чисталёв «Лöсьыд жö миян вöрвясын, ваясын» (висътысь юкөн)	1
34	Миян вужным öти. Обзорнöй урок 1 час	1

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО –ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

	Литературной лыддысьём: 2-4 классьяслы уджтас
	Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небөг. 2 класслы велөдчан небөг.1,2 юкөн.
	Ведерникова О.В., Раевская Н.В. Лыддысян небөг. 3 класслы велөдчан небөг.1,2 юкөн.
	Ведерникова О.В., Раевская Н.В.: Лыддысян небөг. 4 класслы велөдчан небөг.1,2 юкөн.
	Ведерникова О.В., Раевская Н.В.1-4 класса «Лыддысян небөг» динө методика индөдьяс
	Мишарина Т.С. Рабочая тетрадь по литературному чтению (коми) для 3-4 классов
	Коми гижысьяслөн портретьяс
	Классная доска, мультимедийной проектор, компьютер